



श्रीशंकरप्रसन्न.

स्त्रीपुरुषांकरितां

लोकप्रिय संगीत

नवरस गायन संग्रह.

भाग २ दुसरा

हें पुस्तक

तुकाराम गणपतशेट धामणस्कर

यांनी तयार करून

जगदीश्वर छापखान्यांत छापून प्र. के.

आवृत्ति २ री-प्रती २०००

शके १८२० सन १८९८

ह्या पुस्तका संबंधीं सर्व प्रकारचे हक्क तुकाराम गणप-
त शेट धामणस्कर यांनी आपल्या स्वाधीन ठेविले आहेत.

किंमत १ रुपाया.



जाहिरखबर.

मुंबईतील व बाहेर गावांतील लोकांस कळविण्यांत येतें कीं
आह्मीं सर्व तऱ्हेचीं पुस्तकें रविवर्माप्रेसचीं अत्युत्तम रंगी बेरंगी
चित्रें व स्टेशनरी सामान वगैरे रास्त कमिशननें व्यापारी व गिऱ्हा-
ईकांस नेमलेल्या वेळांत व्हाल्युपेबलनें पाठवून देऊं. एकवळ माग-
वून पहा.

टी. जी. धामणस्कर.

बुकसेलर्स-पब्लिशर्स.

आणि

कमिशन एजंट्स.

माधवबाग-मुंबई

0108112

233540

प्रस्तावना.

हैं पुस्तक लिहिण्याचा हेतु इतकाच आहे कीं, आजपर्यंत अनेक प्रकारची संगीत पुस्तके झालीं; परंतु त्या सर्वांचा संग्रह करण्यास गायन प्रिय लोकांस फारच कठीण पडत असल्यामुळे संगीतेच्छु व गवय्यी लोकांची ती उणीव दूर करण्याकरितां कित्येक मित्रमंडळीच्या आग्रहास्तव आम्हांनीं हें पुस्तक छापविलें आहे. ह्या पुस्तकाच्या पहिल्या भागाची लोकांना फारच रुचि लागली व कांहीं लोकांनीं दुसऱ्या भागाची मागणी केल्यावरून हा दुसरा भाग प्रसिद्ध केला आहे. ह्या पुस्तकांत पद्यें, ठुंबऱ्या, गज्जल, ख्याल, धृपदें, तराणे, टप्पे, दोहोरे, दिंड्या, अंजनीगीत, होरी, वेणी, साक्या, सुबोधपर लावण्या, तशींच चत्रावकावली, गुलबकावली, हामामा ह्यांतील व त्याच चालीवर नवीन करून व जगप्रसिद्ध संगीत पुस्तकांतील जुन्या सुरस पद्यांचा समावेश केला आहे. तरी आमचे देशबांधव व भगिनी आपला उदार आश्रय देतील अशी आशा आहे. ह्या पुस्तकापासून आमचा कमाई करण्याचा मुळींच हेतु नसून फक्त गिऱ्हाडकांच्या सोईकरितां हें पुस्तक छापून प्रसिद्ध केलें आहे. ह्या पुस्तकांत रा. रा. पाटणकर, किलोस्कर, त्रिलोकेकर, जोशी, नाटेकर, डोंगरे, देवल, वगैरे अनेक कवींच्या पुस्तकांतील कांहीं पद्यें घेतलीं आहेत.

प्रकाशक.

आर्यमहौषधि संग्रह.

(आर्यौषधींचा कारखाना.)

आर्य (देशी) औषधींचा प्रसार व्हावा ह्याणून आमचे पुष्कळ वर्षांपासून प्रयत्न सुरू आहेत. आजपर्यंत आह्मी शेंकडों औषधींच्या गुणांचा शोध लावून वनौषधीगुणादर्श आदिकरून पुष्कळ पुस्तके तयार करून औषधींच्या गुणांची प्रसिद्धि केली आहे. तसेच अनेक औषधे तयार करून पुष्कळ औषधांचा अनुभव घेऊन हटकून रोग दूर करणारी अशी औषधे तयार केली आहेत. तसेच आमचेकडे शास्त्रोक्त आणि खात्रीपूर्वक तयार केलेली भस्में, मात्रा, गुटिका, चूर्णे, तेले, पाक वगैरे ही मिळतात. आमची औषधे फारच खातरीची असून आमच्या औषधाने रोगी हटकून बरा होतो असाच आजपर्यंत आमचा अनुभव आहे.

आमच्या औषधांपैकी फारच खातरीची औषधे.

धुपणीच्या गोळ्या. ७ दिवसांची किंमत. १॥ रु.

सर्वप्रकारच्या ज्वरावर गोळ्या. पावतोळ्यास १ रु.

परम्यावरचे औषध. ७ दिवसांची किं० १॥ रु.

पटकीवर गोळ्या. १ तोळ्यास -॥-

पोट शूळावर गोळ्या. पाव तोळ्यास. १ रु.

खोकल्यावर गोळ्या. १ तोळ्यास -॥-

गर्मावर. ७ दिवसांची किं० १॥ रु.

केश वाढून काळे होण्याचे तेल. ५ तोळ्यास -॥-

आयुष्यवर्धक नित्यौषधि. ४ तोळ्यास -॥-

औषधि सरबत. २० तोळ्यांस -॥-

लाक्षातैल सर्व ज्वरांवर. ५ तोळ्यास -॥-

वीर्य वर्धक स्तंभक गोळ्या. ७ दिवसास १ रु.

ठिकाणाः-डोंगरी जुने तुरंगाचे कोपऱ्यावर, गौरेगळीचे समोर, मोरोबा विठोबा कोळी यांचे घरांत मुंबई.

सुरलीधर एकनाथ केमकर वैद्य.

स्त्रीपुरुषांकरितां

लोकप्रिय संगीत नवरस गायन संग्रह

भाग २ दुसरा.

गायन ह्यणजे गायन सरस्वती, नंग ह्यणजे कैलास पर्वता-प्रत नेण्यास समर्थ आहे, तसेंच गंगा किंवा सरस्वती ही कैलासाप्रत नेण्यास समर्थ नाही. तात्पर्य गायन हें अतिश्रेयस्कर होय.

गायन वादनापासून अंतःकरणास अत्यंत आनंद वाटतो. गायनकलेस संस्कृतांत संगीत असें ह्यणतात. व त्यांत गायन, वादन आणि नर्तन, यांचा अंतर्भाव होतो. गायनकलेत ठेका स्वर, किंवा सुर, व ताल, हीं प्रधान होत. स्वर ह्यणजे वायुपासून उत्पन्न होणारा नाद, किंवा ध्वनि, हा ध्वनि वायूच्या घर्षणापासून दोन प्रकारांनी उत्पन्न होतो. जसें-सारंगी, पखवाज, विणा, जलतरंग, तबला, चौघडा, सतार, पेटी, इत्यादि.

एकाच पदार्थातील संचित वायू थोडा थोडा सोडीत गेल्यामुळे उत्पन्न होणारा ध्वनि. जसें-अलगुजे, सनई, पुंगी, व इंग्लिश हरमोनियम, मनुष्याच्या कंठांतून निघणारा ध्वनि इत्यादि. प्रत्येक सप्तकांत सात स्वर आहेत. त्यांस संज्ञा दिल्या आहेत त्याः- १ षड्ज, २ रिखव, ३ गांधार, ४ मध्यम, ५ पंचम, ६ धैवत, व ७ निषाद.

या सात स्वरांचे ही तीव्र व कोमल असें वर्गीकरण करून बारा स्वर मानिले आहेत. ते असे-सप्तस्वरांपैकीं षड्ज आणि पंचम, यांत तीव्र व कोमल हा भेद नाही. बाकी राहिलेले पांच स्वर हे मात्र तीव्र व कोमल या भेदानें दहा मानितात, व अचल ह्यणजे तीव्र, कोमल, भेद नसलेले स्वर २ षड्ज व

पंचम प्रिळून वारा. गायनांत मुख्य स्वर षड्ज आहे. आतां आवाज चढवीत किंवा उतरीत जावा लागतो, तरी त्या आवाजाचें प्रमाण लिहितां येत नाहीं. ज्याचा आवाज जसा उंच किंवा नीच असेल, त्यामानानें झेंपेल अशा रीतीनें षड्जापासून आवाज चढवीत अथवा उतरीत गेलें पाहिजे.

आरोह ह्रणजे षड्जा पासून आरंभ करून आवाज चढवीत जाणें. अवरोह ह्रणजे निषादापासून आरंभ करून षड्जापर्यंत आवाज उतरीत जाणें. स्वरांच्या नांवांतील अद्याक्षरा वरून गाणें शिकवितांना प्रथम सा, री, ग, म, प, ध, नी, सा, अशीं अक्षरें गावयास सांगतात. हींच अक्षरें समसुरांची दर्शकें आहेत. या सुरांचे आरोहावरोह स्वालीं दाखविल्या आहेत.

आरोहावरोहाचे प्रकार.

प्रकार १.

आरोह
चढविणें
आवाज
सा
सारीग
मपधनीसा

आरोह
उतरीत जाणें
सानीध
पम
गरीसा

आरोह.
साग
रीम
गप
मध
पनी
धसा

प्रकार २.

आवरोह.
साध
नीप
धम
पग
मरी
गसा

प्रकार ३.

आरोह.
सारीग
रीगम
गमप
मपध
पधनी
धनीसा

आवरोह.
सानीध
नीधप
धमप
पमग
मगरी
गरीसा

प्रकरण ४.

आरोह.
सारीगम
रीगमप
गमपध
मपधनी
पधनीसा

आवरोह.
सानीधप
नीधपम
धपमग
पमगरी
मगरीसा

प्रकरण ५.

आरोह.
सारीसारीग
रीगरीगम
गमगमप
मपमपध
पधपधनी
धनीधनीसा

आवरोह.
सानीसानीध
नीधनीधप
धपधपम
पमपमगा
मगमगरी
गरीगरीसा

ताल-ह्रणजे कालाची गति किंवा वेळ मोजण्याकरितां ठोका मारणें ती वेळ मोजण्याची रीति अशी आहे, प्रथम साधारण मनुष्याची नाडी उडत असते त्या उडण्या बरोबर हातानें टाळी वाजवित जावी, किंवा टाळ घेऊन त्यानें ठोका टाकित जावा. यास एक मात्रा ह्रणावी, असा साधारण नियम आहे.

काल-ह्रणजे दोन ठोक्यांमधील वेळ. हा वेळ मोजण्याकरितां मात्रांची योजना संगीतांत केली आहे.

मात्रा-ह्रणजे सुमारे एक सेकंडाचा अवधि, प्रत्येक सेकंडास ठोका मारीत गेलें, ह्रणजे एक एक मात्रेचा सारखा ताल जमला तथापि २॥ पेक्षां जलद किंवा सावकाश मात्रा मोजणें हे गाणाराच्या खुषीवर आहे. कारण गायन चार्तुयावर अवलंबून असतें. साधारणतः प्रचारांतील कांहीं तालांचीं नांवां, मात्रा व त्या त्या तालाचे ठेके खाली दिले आहेत.

तालांचीं नांवां-तालांच्या मात्रा. तालाचे ठेके.

१ चौताल. बारामात्रेचा. धा धा धिन्ता, किटधा धिन्तां तिट्कित गदिगन.

२ आठ्या चौताल. चौदामात्रेचा. धी, धी, धागिन्नकतुनाकत्ता धी धीना धी धीना.

३ धमार. चौदामात्रेचा. कधेऽत् घेऽध्याऽकटित टित्ताऽ.

४ झंपा. दहामात्रेचा. धाऽद्धागीकीट किटधाकीट.

५ सुरफा. का. दहामात्रेचा. धाधा धिनता किटधा, तित्तिकत गदिगन.

६ आदिताल. सोळा किंवा आठमात्रेचा. नाधिन् धिन्ना, नाधिन् धिन्ना, नातिन् तिन्ना, नाधिन् धिन्ना.

७ तेवडा. सातमात्रेचा. धाकिट, धागी धिट.

८ मत्तताल. नऊमात्रेचा. धात्त, धागिन् धात्रक, धागीना, तुना कत्ता धी धी ना धी धी ना.

९ ख्याल. आठ मात्रांचा. धात्रकधिन् धिनाधा, तिन् तिन्.
तात्रक धिन् धिनाधा धिन् धिन्.

१० टप्पा. आठ मात्रेचा. धिन्त धिन् धिन् धिन्त धिन्
धिन्, तीन् तीन् तत् धिन्त धिन् धिन्

११ केरवा, आठ मात्रेचा. धिन् धगिन् तिनक.

१२ गज्जल. सात मात्रेचा. तिन् तकधिन् धा धा.

१३ एक्का बारा मात्रेचा धी धी धागित्रक तुनाकत्ता, धागित्रक
धीना.

१४ धुमाळी. आठ मात्रेचा. धिन् धिन् धागितिन् तकधिन् धाधा

१५ दीपचंदी. सात मात्रेचा. धा धिन् धागितिन्, ता तिन्
धागितिन्.

१६ दादरा. तीन मात्रेचा. धिन् धिन् ना धातीन्ना.

१७ सवारी. पंधरा मात्रेचा. धीत्रक धीना, ततीऽना, तद्धि
ना धिना तीऽन तिना तिर किड तुना. किडनग कत्ता, धी
धीना, धीधीना.

१८ पंजाबी. आठ मात्रेचा. धा, धीऽन धा, धागिन् तिनता,
ताधीनता, धागिनति गिनधा.

याप्रमाणें साधारण रागांची माहिती दीली आहे.

धृपद.

धावून ये मधुसूदना ॥ मज दीनावरी करी करुणा ॥ धुडधुड धा-
वून ये ॥ म० ॥ तूं कैवारी दीन जनांचा ॥ संकटीं हरी पतितोद्द-
रणा ॥ धावून० ॥ तनोम तनोम तान द्वितान तान तन
ननन ॥ धावून० ॥ १ ॥

पद. (चाल पंचतुंड नररुंड मालधर०)

दत्तदिगंबर भव भयहारक त्यासी माझे नमन असे ॥ दुष्टांतें
गुरु दंड करीतो शांति दया ही जया वसे ॥ धृ० ॥ हस्ति कमं
डलू दंड कडासन घेउनि अवहुंबर छाई वसे ॥ स्वभक्ताचें
पालन करुनी करितो हेतु पूर्ण कसे ॥ दत्त० ॥ रत्न कलियु

क
भी
ते
सि
ति

संग
॥
इल

गीं समक्ष पाहे गुरु दत्तात्रय हाचि वसे ॥ नाम सारखें दत्त
देउनी भक्त आपुले रक्षितसे ॥ दत्त० ॥ प्रथम ध्यान मी आधीं
करितों यत्नचि माझा पहिला असे ॥ मतिमंदाळा बुद्धि देउनी
सूत्र करी तूं आपण असे ॥ दत्त० ॥ तुझ्या चरणीं ठेविती
माया चिंता मजला कैसि असे ॥ झडकरि येउनि दर्शन देई
तुकाराम हा विनवितसे ॥ दत्त० ॥

तिलाना (ताल त्रिवट.)

धिरकिट तक धिर किटतक तोम तनननननननन तोम् तनन-
नन ताऽरे तदरदानी ॥ किटधा किटधा गीधितट गदिगन
नग धिर किटतक तकधिर किटतक धडान् धा धडान् धा
धाधा.

पद (चाल-लावणीची.)

नंदगृदाच्या जवळ मुलींनों ॥ दिसतो रथ दुसरा ॥ कोणाचा
हो दिसतो० ॥ धृ० ॥ प्रथम रथाचा ध्वज सखे मोठा ॥ दि-
सला गमला अक्रूर खोटा ॥ करुनी जाईल अमुचा तोटा ॥
नाहीं जगीं आसरा ॥ आह्मांला ना० ॥ नंद गृ० ॥ हरि गे-
ल्या पासुनि नहाणें ॥ न सुचे मजला वेणि विंचरणें ॥ तेथुनि
केवडा राखडी घालणें ॥ न करूं सण दसरा ॥ नंदगृ० ॥

पद (मोड दादरा.)

कठिण नाहीं कार्यभाग हृदयिं योजिला ॥ चरणकृपें शोधुनि
मी आणितों तिला ॥ धृ० ॥ वाद्य निपुण गायक जनीं, न-
र्तकजन संमेलनीं ॥ कानिं पडे मंजुळध्वनि, श्रवण करित
सिंहासनीं, स्वस्थ असा, चरणकृपें शोधुनि मी आणितों
तिला ॥ १ ॥

पद (झिझोटी-त्रिवट.)

संग घडो मज, दंग असो मन ॥ रंगमहालीं तुजसि रमाया
॥ धृ० ॥ बकुल पुष्प मी षट्पद तूं हो ॥ घे रस चोखुनी जा-
इल वायां ॥ १ ॥

पद.

प्रार्थितें भी आपणा यमराया, परम सदया, नका नेऊं मम प-
तिराया ॥ ध्रु० ॥ कशी राहुं भी पति वांचोनी ॥ अहाया
भुवनीं, जग हें उदास मज लागोनी ॥ आतां भी करुं कवणाची
सेवा, अगा हे देवा, अंतरला मज प्राणविस्तावा ॥ प्रार्थितें० ॥
हुंबरी राग झिझोटी. (ताल-दादरा.)

पियांपानी न जागेदे में जगायोहरी रामामें ॥ इत बहे गंगा
विचमें काशीरे ॥ बोली बोली विडिया रहो विरजवासी
रामारे ॥ १ ॥

होरी. (काफी-दापचंदी.)

कारे इतुकी बलजोरी ॥ भी परकी य नारी ॥ ध्रु० ॥ अडवूं
नको भी साम्भरवासी । परदेशी सकुमारी ॥ साम्भसासरे नणदा
जावा । यांची असे मज चोरी ॥ २ ॥

गजल. (राग-कालंगडा.)

कत्तल करनेकू आशके निघे तलवार काफी है ॥ ध्रु० ॥ बा-
गेईके जखम कर रहुं तेरा दिदार काफी है ॥ परेशा देखकर
मुजकू झोले मइत नोन कर झ्योल ॥ शाफ-कहरवानीसे मु-
नका प्यार काफी है ॥

पद. (भैरवी-दादरा.)

तिलोत्तमा सुंदरीनें ठकविलें मला ॥ ध्रु० ॥ कपटवेष धरुनि
पहा डाव साधिला ॥ १ ॥ वचन दिलें काय करुं यत्न
सुंठला ॥ १ ॥

तिलाणा. (राग-त्रिवट.)

तोम् ताना दरदर तानोम ॥ दर नदीम तनन लाडरे तदर
दानी ॥ चकली चकली दादर दीम तननननन, तोम् तनन-
नन, दीमल ननन, लाडरे दाSSSSनी ॥

दिंडी (राग लीलांबरी ताल-दादरा)

गोड वाणीनें जरी बोलिलासी ॥ असुपशब्दांनीं बहु वाणि-

लेंसी ॥ परि न होई ही साध्य तुला जाया ॥ व्यर्थ आपुली
कां कष्टविसी काया ॥ १ ॥

पद (कलंगडा-त्रिवट)

निष्ठुर मन कां मजवरि केलें ॥ धृ० ॥ सांग सांग प्रिय काय
वर्तलें ॥ राग नको धरूं क्षमा करींगे ॥ कोमल मुख हें सु-
कोनी गेलें ॥ १ ॥

दोहरा. (पिलु-दादरा)

दिल किलीकू देना नहीं, दिलसे देना दिल ॥ नाहीं मिला तो
नाहीं मिला, कम दिलसे मतमिल ॥ क्या पानीका बुडबुडा,
क्या वालुकी भीत ॥ क्या खोजाका आसरा, क्या रंडीकी प्रित ॥

पद (चाल-आभ्रमंजरी तुला.)

कृतांत पुरुषा असा ॥ होसी निष्ठूर तूं वा कसा ॥ धृ० ॥
कमलदलीं जलबिंदुचि जैसें ॥ भाग्य नराचें चंचल तैसें ॥ खे-
ळसि त्या सरसा ॥ १ ॥ नको रडूं बाळका असा तूं, तुझे स-
कलहि पुरतिल हेतु ॥ राहिं उगा पाडसा ॥ २ ॥

होरी.

केसी धूम मचाई रे, या त्रिंदावनमें ॥ केसी धूम मचाई ॥ धृ० ॥
इत गोकुल उत मथुरा नगरी, विचमें देत दुवाईरे ॥ त्रिं० ॥

पद (चाल-आभ्रमंजरी तुला अ०)

ऊठ गडे सत्वरीं ॥ सेवा शेवटची ही करीं ॥ धृ० ॥ डाग
नको हा वैषण्याचा ॥ मज सोसेना विरह पतीचा ॥ केला
निश्चय सहगमनाचा ॥ अग्नि पेटवी तरी ॥ १ ॥

हुंबरी.

सैयां जाओ मोसे ना बोलोरे ॥ देखी तुमारी ये रीत ॥ धृ० ॥
बाटघाटमें रोकत हमकूं ॥ ओर गगरियां तोडो ॥ सैयां ॥ १ ॥

साकी (रागजोगी, ताल धुमाळी.)

तुझ्या मधुर गानाच्या नादें वेडावुनि हा गेला ॥ जसा भूप

दुष्पंत पहा हा हरिणें ओढुनि आणिला ॥ जाऊं चल भायें
आहां असती बहु कार्यें ॥ जाऊं० ॥

पद (चाल पांडु नृपती जनकजया.)

बाळा तूं सुकुमारा ॥ मजपाशीं यई जरा ॥ आलिंगन सु
शरीरा ॥ देई वा मला ॥ १ ॥ कोण तुझी मात तात ॥ कथ
करी सकल वृत्त ॥ कोठिल तूं सांग सत्य ॥ भीशि कासया ॥ १

पद (रागिणी भैरवी ताल-त्रिताल.)

या विरहा कां भीसी ॥ राहुनि पति गृहीं अनुदिन वैभव का
समाकुल होसी ॥ या विरहा० ॥ धृ० ॥ पाहुनि पावन पुरु
परी सुत पूर्वदिशा रवि जैसी ॥ दीन वनीं वसणार मुनीच
आठवण येइल कैसी ॥ १ ॥

पद (चाल-सखे अशी धरिशी)

हरी पदा तुझी सदा हृदयीं रे स्मरा ॥ भवार्णवा तरावया उ
पाय हा बरा ॥ मोह पाशीं गुंतलासी व्यर्थ तूं नरा ॥ विषा
परी विषयसुखा भुलसी त्या खरा ॥ संत संग पापभंग करुनि
घे त्वरा ॥ तुकाराम हेंचि सांगे जोडुनी करा ॥ १ ॥

ठुंबरी.

मधुवनमें मरवा बोले ॥ दादुर्वाघन गर्जत घनननझं ॥ धृ० ॥
रात अंधेरी विजली चमके ॥ पवन बोलत झरररझं ॥ धृ० ॥
मधुवन० ॥

पद (चाल-अंजनी पवी न करी.)

ध्यान धरोनी श्रीहरि चरणीं भाव ठरोनी राहिं जरी ॥ नर
जन्माचें सार्थक साचें नलगे घेणें कष्ट शिरीं ॥ स्त्रीधन साधन
व्यर्थीचि बंधन अंति नराला दुःखी करी ॥ हें जाणुनियां भग
वंताचे पद भावें करुनि धरी ॥ संसारांतरिं कष्ट पढति शिरी
परीं पदीरच धूळ खरी ॥ सुविचारानें वागुनि ज्ञानें अंति पहा
ही मुक्ति पुरी ॥ १ ॥

पद. (चाल-खचित बाई व्यर्थ.)

नकोम बाई या पुरुषांचा संग ॥ धृ० ॥ संसारीं तें नच मन
यांचें ॥ करिती नाना ढंग ॥ १ ॥ सुशील शहीणी परि न
आवडे ॥ पर शहिं उडविती रंग ॥ २ ॥ वेश्याजन ते विमुख
करिती ॥ परि बनती निःसंग ॥ न० ॥ ३ ॥ घेउनि मधु-
पचि दुजे सेवितो ॥ कमलपुष्प तो भृंग ॥ न० ॥ ४ ॥

पद. (ताल दादरा.)

लाल बागेच्या तूं माझ्या सगुण पोपटा ॥ स्वयं तुम्ही अधर
धरा चुंबितां ओंठा ॥ धृ० ॥ सेज केली हौसेची मी मंचकावरी ॥
जाई जुई पुष्प कळ्या आपुनी सुंदरी ॥ तुम्ही कधीं याल तरी
माझे भंदिरीं ॥ उठा चला जाऊंचा मला बहार हा लुटा ॥ लाल० ॥
अंजनिगीत.

नाथा मजला सोडुनि गेलां ॥ क्रोध मजवरी कांहो केला ॥
निद्रिस्त असतां या अबलेला ॥ कां न करें वधिलें ॥ १ ॥

पद.

नीरक्षीरालिंगनरूपी स्नान तुला तें घालोनी ॥ माझ्या
अवलोकन वस्त्रांनीं टाकिन तव तनु झांकोनी ॥ त्वत्प्रीती-
च्या रक्तपणाच्या कुंकुम तिलका लावोनी ॥ तव तनु लति-
का यौवनपुष्पें घालिन तुजवर गुंफोनी ॥ चिंतनिं तूझ्या
श्वास जाति ते धूपापरि घे मानोनी ॥ मदन पेटवी तनु क-
पूरा ओवाळिन तुज लागोनी ॥ नैवेद्यास्तव देइन माझा अ-
धर घेई अपुल्या वदनीं ॥ कपटाचरणा केलें त्याची क्षमा
करीं हे हरिभगिनी ॥ १ ॥

पद. (चाल-दूर मी झालें या अंका)

न वर्षवे मज रूप तिथेचें रमणिय फारचि तें ॥ इंदुवदन स-
कुमार मनोहर स्वरूपें लजावि तें ॥ चांपेकळिपरि नासिक स-
रला वदना शोभवितें ॥ अधर असे कीं विद्रुम सम तो नयन
मृगापरि ते ॥ फणिकन्या ही दासी शोभति मोहक रत्नचि तें १

दिंडी.

बहुत दिन नच भेटलों सुंदरीला ॥ ह्यणुनि धरुनि बैसेल रु
ष्टतेला ॥ करिन जेव्हां मी बहुत आर्जवाला ॥ पात्र होइ
मग मधुर मुहास्याला ॥ १ ॥

पद. (चाल-बाळाजोजोरे कुळभु.)

उपवर मम झाली ॥ प्रिय दुहिता । आणुनि ध्यानीं आतां ।
योजी स्वयंवरा । नृपकुमरा । देउनि श्रम या शरिरा । यादे
मम नगरा । धन्य करा । विनवी भीमक स्वकरा । जोडुनिय
आतां ॥ १ ॥

पद. (राग भुपाळी, ताल धुमाळी.)

मलिन वस्त्र परिधान करितसे उदास होवोनी ॥ सखी ही ॥
व्रत नेमाच्या कष्टे आली पांडुरता वदनीं ॥ दुरुत्तरे बोलूनी
घालविली तेव्हांपासोनी ॥ सखीनें ॥ घातलि नाहीं वेणि
ह्यणोनी गेली गुंतोनी ॥ निर्दय झालों मी इतका परि मज-
ला आठवोनी ॥ सखीनें ॥ एक सतत विरहाचें व्रत तें चाल-
विलें कसुनी ॥ मलि० ॥ १ ॥

पद. (मांड-दादरा.)

हे दोन दिवस जातों अग्नि संगमेश्वरीं ॥ धृ० ॥ या दक्षिण
प्रांतिं नसे स्थल तथा परी ॥ मृगयेतें योग्य तेंच स्वचित
सुंदरी ॥ १ ॥

ठुंबरी. बिहाग-त्रिवट.)

रात्रदिन मज चैन पडेना ॥ भ्रांत चित्त अति कांहीं सुचेना ॥
॥ धृ० ॥ कर जोडुनि मी विनती करितें ॥ जिव तडफड
करी तनु ही कांपते ॥ सख्याविण मज धीर धरवेना ॥ १ ॥

पद. (पिलु-जिल्हा दादरा.)

प्राणसख्या चल आतां रंगमहालीं ॥ मदन अंगीं संचरुनी
जहाली काहाली ॥ धृ० ॥ चरणीं तुझ्या जडलें चित्त जहालें
चंचल ॥ सुंदर मुख तुझें दिसत ज्वानिचा पिल ॥ मदन मूर्ति

सख्या तुझी कांति सोज्वळ ॥ होता मजसीं रूपगर्व भ्रांती
फिटली ॥ १ ॥

बंजारा (बिजलीची बत्ती.)

दावावी बत्ती बिजलीची ॥ पुरवावी हौस माझ्या मनाची ॥ घ्या
रजा चला मुंबईला ॥ करा थाट तुम्ही अलबेला ॥ मला आ-
वड बकुळि साडीची ॥ पुरवावी० ॥ १ ॥ बोरीबंदर स्टेशन
पाहू ॥ मग गोदी बघाया जाऊं ॥ आगबोट चाले वाफेची ॥
॥ पु० ॥ राणिचा बाग मज दावा ॥ तिथे आहे सिंहाचा
छावा ॥ पाहुं चला मजा गिरणीची ॥ पु० ॥ ३ ॥ महालक्ष्मी
देवी थोर ॥ पलिकडे वालुकेश्वर ॥ होडीत बसुन हवा दर्याची
॥ पु० ॥ ४ ॥ मुंबादेवीचे ध्यान ॥ करुं भुलेश्वरासी नमन ॥
फणसवाडीत मजा रात्रीची ॥ पु० ॥ ५ ॥ नार खुष झाली
गमतीनें ॥ गळा मिठी घालि प्रेमानें ॥ पुरविली आस दी-
नाची ॥ पु० ॥ ६ ॥

पद (चाल-उर्दु.)

सुंदर उपवनीं ह्या आजी मुखवूं सखीला ॥ नृत्य करूं रंग भरूं
तोषवुं सकलाला ॥ धन्य सुदिन हा प्राप्त जहाला ॥ १ ॥ न-
वपल्लव युक्त लता जेवें तरूला ॥ शोभतसे तेवें सखी आजि
पतीला ॥ जगदीशा अतर्क्य तव लीला ॥ बहार करूं नृत्य
करूं तोषवुं सकलाला ॥ २ ॥

लावणी (राग-बिहाग ता. त्रिवट.)

नादर सुंदर सखये रूप तुझे, तुजवीण मजला चैन नसे ॥ धृ० ॥
चंद्रबदन मृगलोचनी तूं मुंबई धनुष्याकृति शोभती, अधर तुझे
बहु गोजिर वाणे, नथ नासाग्रीं साजे ॥ नादर० ॥

धृपद (राग बिहाग. ताल तेवडा.)

लाल में तो जान न देऊं पनछन रंग मचाऊं ॥ भर-भर मुठी त-
कतक मारत सोही रंग बिगाऊं ॥

लावणी (राग- कालंगडा. ताल धुमाळी.)

तुम्हीं झुरे बावरे फंदि मुशाफर दिसतां ॥ नवी नवल परा
कोणें ठिकाणीं असतां ॥ झरझरी मुखाशीं लाऊनी खुशालीं
वसतां ॥ भरजरी पठाणी साज बोलत असतां ॥ चाल ॥ चों
बदिपाई त्याकडे बांधिला घोडा जी जी ॥ जिन साज सो-
नेरी वारु सजविला घोडा जी जी ॥ चाल तिसरी ॥ लाल बागेची
लुटा बहार आज सारी ॥ पहा स्वार होऊनी या दिल्ली शह-
राची बहारी ॥ तुम्ही छेल छबेले मी देखणी भारी ॥ चाल
पहिली ॥ रहा ख्यालि खुशाली मधिं अशा नगरासी ॥ कर
आठ चार दिस मुकाम मग जा देशीं ॥ तुम्ही पंची मुशाफर
कोण कुठिल रहिवाशी ॥ वैताग घेऊनियां निघाला कोणें
कार्यासी ॥

ठुंबरी (राग देस. ताल झंपा.)

अहो मारी वेग सुनलीजे अजी महाराज ॥ अंकवकीमै उभी
उभी ठाडी मै दरवाजे ॥ अरज करे सामलो राज ॥ १ ॥

होरी (राग देस. ताल धमार.)

कैसी होरी खेलत किसन कनैयां ॥ अब कैसी जाऊं मेउन
सौंग दैयां ॥ धृ० ॥ भरभर पिचकारी रौंग मचाऽऽवत बैयां ॥
पकर बरजोरी करत ॥ १ ॥

पद. (इंग्रजी. चला चला जाऊं पाहूं.)

माय डियर लेटस गो टु सी बाँबे ॥ आय शाल वि व्हेरि हॅपी
वाय देट वे ॥ माय० ॥ धृ० ॥ फर्स्ट वुई शाल सी आपालो
बंदर ॥ वुई देन एंटर राजावाईटावर ॥ इट इज व्हेरी नियर
हायकोर्ट फेअर ॥ प्रिन्सआफ वेल्स इज इन धि वे ॥
आय० ॥ १ ॥ एल्फिस्टन सरकल वुई देन एंटर ॥ ए ब्युटि-
फुल गार्डन इन धि सेंटर ॥ टाऊनहाल मिंट ब्यांक नियर
ड्रॅट सेंटर ॥ मेनि बिल्डिंग्ज आर राउंड इन धि वे ॥ आय
शाल० ॥ २ ॥ बोरीबंदर रेलवे स्टेशन ॥ फुट मार्केट अँन्ड

साल्वेशन ॥ पीस गुडस मार्केट बुइथ गुड एन्ट्रन्स ॥ नियर पा-
यधोनि सिट इन ट्रामवे ॥ आय शाल बि व्हेरी हॅपी बाय देट वे ॥ ३
लावणी (राग-छायानट. धुमाळी.)

नारी नजर तुझी गहिरी ॥ निरखुनि पाहतां सहजचि होती
तनु सहिरी बहिरी ॥ १ ॥ कटिला शोभे शालु हिरवा ॥ वेणी
मध्यें झुमझुम झुम करी मरवा ॥ मुरडत (ठुमकत) चाले सो
बेपरवा ॥ वाटे सहजचि कठिन कुचावरी फुटेल सुपारी ॥
पूर्ण कलीचा उदय जाहला सांप्रत भूमावरती ॥ कनक का-
मिनी माया मोहें असंख्य जन हे फसती ॥ पुण्य लया गेलें ॥
अघोर पातक संचरलें ॥ धृ० ॥

(ठुंबरी. परज)

बन्सी बजा जारे ॥ कन्हया जरा बन्सी ॥ जमुनाके तीर ॥
कन्हया जरा बन्सी ॥ धृ० ॥ बन्सी बजाई मोरी मुद बिस-
राईरे ॥ कन्हया जरा फिर के सुना जारे ॥ जमुनाके ॥ १ ॥

(ठुंबरी धनाश्री.)

सुंदर सुरा जनवा सांईरे ॥ सांईरे मम भांईरे ॥ सुंदर० ॥ धृ० ॥
तुम बिन मैं तो कलन परंतु है आन भिले खसंईरे ॥ सुंदर ॥ १ ॥
पद. (चाल-ही यवनाची जात.)

या नरावरी भरंवसा तरी कोणी ठेवूं नये या जगांतरीं ॥
मुळि कधीं तरी ॥ आह्नि पतिव्रता ॥ जगतीं असतां ॥ प्रिय
स्वतंत्रता ॥ नच देति खरी ॥ धृ० ॥

ठुंबरी.

एक पल निंद न आवे ॥ आवे दय्यां एक ॥ धृ० ॥ शाम सखे
री मिल येई बखतु है ॥ प्रीत लगावे पचतावे पचतावे ॥ दया
एक० ॥ १ ॥

ठुंबरी.

श्रीरघुवीर तुमारो दरसन बिन अखिया प्यासी ॥ दरसन
बिन आखिया प्यासी ॥ श्री० ॥ धृ० ॥ आजि तुमारो चरन

सरोज रामा ॥ काटो हमारा फासी ॥ श्री० ॥ पतित पावन
नाम तुझे रामा ॥ तुम पतितनको प्यासी ॥ श्री० ॥ २ ॥
तुलसी नारायनकी अरजी सुनो रामा ॥ आजि अजोध्यावा-
सी ॥ श्री० ॥ ३ ॥

तराणा. (राग देस ता० त्रिवट)

तानोम तनदरेना तनदरना तनदरना तदर दानी दीमा॥नादर दर
दानी तुंदर दर दानी तदरे दानी दीया नारे तोम् तानोम्
तक डान् धुम किटत् कडान्धा ॥ १ ॥

टिपरी.

गजाननाची करुनी स्तुती ॥ खेळ खेळतो मंदगती ॥ १ ॥
गजाननाते आधीं नमुनी ॥ जाय पदांबुज वंदोनी ॥ २ ॥
गोपी ह्मणती ऐकमेकीला ॥ गुण रूपें आह्मीं भुलवीला ॥ ३ ॥
राधा चिमणी ठकू यमनी ॥ खेळ खेळती कुंजवनीं ॥ ४ ॥
चक्राकारें नांचती ॥ चक्रधराचें यश गोपी ॥ ५ ॥ गोपी
ह्मणती ऐकमेकीला ॥ हवा तसा वागवूं याला ॥ ६ ॥ शालू
नेमुनि अंजिरी ॥ कृष्ण वाजवी खंजिरी ॥ ७ ॥

पद. (चाल-झाली ज्याची उपवर.)

कोण तुझी हो कोठुनि आलां ॥ भयभित कां मनिं फारचि
झालां ॥ धु० ॥ काय असे संकट आपुल्याला ॥ कृपा करुनि
या सांगा मजला ॥ कोण० ॥ १ ॥

साकी. (राग-जोगी, ताल धुमाळी.)

उभय मुलांचा जोडा कैसा फारचि दिसतो नाभी ॥ तरी सु-
भद्रे खचित वत्सला देइन तव तनया भी ॥ उपवर ही होतां ।
अन्य हिला वर न पहातां ॥ धृ० ॥

पद.

मला ती सुंदरी भेटेल काय ॥ धृ० ॥ क्षणिक सुखासी देउनि
गेली ॥ गुप्त मंदिरां कोठें ठेली । मजसी लागे हाय हाय ॥
मला० ॥ १ ॥

पद. (चाल-वृक्षवेल या दोर्हांची.)

या तरुणा तांबुल चावया लाज वाटते ॥ धृ० ॥ आम्हाहि
नाहीं परिचय याचा, प्रथम आजचि पाहिला ॥ ह्मणुनि मना
धीर न होई, तूंच गडे दे हा त्यातें ॥ १ ॥

पद. (चाल-नृपतनयेवर हें मन माझें.)

दंग होउनी रंगेले जन पिचकाऱ्या घेउनि हातीं ॥ रंगाच्या
किति धारा सोडिति वेश्यांच्या अंगावरती ॥ धृ० ॥ पूर तो
पहा चालला झिती ॥ विखल अंगणीं जाहला किति ॥ तरुण
तरुणिही त्यांत खेळती ॥ प्रेम आपुलें व्यक्त दाविति ॥ चाला ॥
मज गमती ॥ रम्य किति ॥ धन्य असति हे या जगतीं ॥
॥ दंग० ॥ १ ॥

पद. (चाल-दिसली पुनरपि गु०)

देउनी अर्थे शरीर आपुलें तोषवी आजि सिंहाला ॥ हेंची
मागणें आहे राजा मुक्त करीं मम पुत्राला ॥ धृ० ॥ दशरथ
वंशीं सीतावल्लभें, निजपुरुषार्थ दाखविला ॥ यमें नेतां द्विज-
कुमरासी, रामें आणुनि दिधला ॥ जहालेलें जें दुःख असे तें,
कथन करावें भूपतिला ॥ या न्यायें तुज येउनि वदलों, करि
कीं न करीं कार्याला ॥ देउ० ॥ १ ॥

पद.

चंद्रमुखावरी मार धनूपरी वक्रश्रुलता विराजिती ॥ नेत्र नव्हत
हे भीनवि केवळ कज्जलयुत बहु झगझगती ॥ धृ० ॥ निज-
स्वरुपानें गमते मजला रति गर्वाची करि माती ॥ वेणी
पाहुनी वाटतसे कीं पुष्पसुगंधें अहि हुलती ॥ चंद्र० ॥ १ ॥

पद. (चाल-कोई हाल कहो जाके.)

अरिनें काय दशा केली ॥ माझी कपटानें ॥ धृ० ॥ मंचकीं
निद्रावश मी फार ॥ पाहुनी आला सदनीं चोर ॥ नाहीं
तरि त्या वधितों ठार ॥ देउनी मार पोटभरी ॥ अ० ॥ १ ॥
रसिका सुंदरी सहुणखाण ॥ नाहीं मजला तिजविण त्राण ॥

गेलों विसरुनियां तनुभान ॥ अहा मत्प्राण हळहळती ॥
॥ अरि० ॥ २ ॥

दिंडी.

एकमेकांशीं लावुनियां अंगा ॥ गालगालाशीं भुजाभुजा संग्गा ॥
काढितांही त्या गोष्टिच्या प्रसंग्गा ॥ मनीं नाहीं आणिलें
प्रेम भंग्गा ॥ १ ॥

पद. (चाल-सांव सुराभरणा)

करुणा कर ईशा ॥ तोडीं ॥ अघसंकटपाशा ॥ दीन दया-
घन ब्रीद तुझे मग ॥ रुष्टशि मजवरी कां जगदीशा ॥ धृ० ॥
भवसागरिं त्राता ॥ नाहीं ॥ कोण मला नाथा ॥ श्रमलों तुज
ध्यातां ॥ नाहीं ॥ त्राण पुढें आतां ॥ घाबरला जीव रक्षीं हा ॥
तव बाळकृष्ण विठ्ठल सर्वेशा ॥ करुणा० ॥ १ ॥

पद. (चाल-बलसागर०)

घांव जगद्गुरू दत्तराय करीं माया अजि देवा ॥
पाहुं नका मम अंत प्रभू घडो मज सेवा ॥
तुजवीण मजला कोणि न जाणुनी मागतसें मेवा ॥
मूढ मती मम निरसुनि दे तव नाम सुचिर ठेवा ॥
चरणीं शरण तव आलों सखया धरुनि मनीं हेवा ॥
बाळकृष्ण विठ्ठल तुज विनवी आश्रय मज द्यावा ॥

साकी.

फुगडी खेळत असतां श्रीधव मसलत मनिं आणोनी ॥
राधामुखविधा चकोर श्रीधर गुप्त होय तेथोनी ॥
राधासहित वनीं ॥ व्यर्थचि आलों या स्थानीं ॥

पद. (चाल-उरला भेद न०)

शरिरामध्ये शिरकमला ॥ मुख्य स्थानचि भूपाला ॥ धृ० ॥
मग करी केवि वंचनेला ॥ त्वत्प्रिय भार्या पाकाला ॥ ठेवुनि
सुतशिर खुंटीला ॥ पचवी कशि ती देहाला ॥ सुपाकचि ल-

वणाविण केला ॥ घडलें कवण्या समयाला ॥ चाल ॥ आर्णाव
येथें शीर मुलाचें कांडण करण्याला ॥ बोलावीरे चांगुणेला ॥

पद. (चाल-वीरशिरोम०)

शूर वीर क्षत्रिय स्त्री अस्तुनि शोक हा कांगे असा ॥ लावितो
ईश्वर आपणां कसा ॥ धृ० ॥ हेम ताडुनी त्वरित निवडिती
मूल्य वर्ग तो जसा ॥ उठवि जें लोकमनावर ठसा ॥ चाल ॥
मग अलंकार ते त्यांचे जन बनविती ॥ त्यां नान्तपरिचीं
नामें ही अपिती ॥ कधि आटवितां त्या पूर्वील हेम स्थिती ॥
चाल ॥ तैसी ही जग राहटी तेथें शोक व्यर्थ कायसा ॥ लावि० ॥

पद. (चाल-तकदीर हमारी)

महाराज आज आपुली ही दीन किंकरी ॥ हा हेतु अंतरीं ध-
रुनि प्रार्थना करी ॥ धृ० ॥ अवरंगजेव बादशाहशीं लहू-
नियां ॥ अति श्रांत जाहलां अहांत आपण प्रिया ॥ विश्राति
कशी न स्वप्नि आपणां ह्मणूनियां । दोन दिवस जाऊं चला
संगमेश्वरीं ॥ महा० ॥

पद.

प्रिय जन कपट कसें आचरती ॥ धृ० ॥ एकांतीं असतां म-
धुर भाषणीं प्रेम जरी दाखविती ॥ प्रि० ॥ घातुक जन हे
ऐसी मजला आली आज प्रचीती ॥ प्रिय० ॥

पद (चाल-शिवसांब.)

राम स्मरावा राम ॥ सदोदित ॥ होत मना आराम ॥ सदो-
दित ॥ राम स्म० ॥ धृ० ॥ मंगल दायक नाम प्रभुचें ॥
देत असे निजघाम ॥ राम० ॥ १ ॥ भव भय भीती उरत नसे
ती ॥ पूर्ण करी श्रीराम ॥ रा० ॥ २ ॥ ध्यायी तुकाराम प्रेमानंदें ॥
बलवंतचि तो राम ॥ रा० ॥ ३ ॥

पद-राग खमाज-ताल-घमाळी)

इच्छिगांबर करुणासागर । मूर्ति निरंतर स्मर मनिरे ॥ त्रिभुवन
यापक सुरनर रक्षक । भवभयहारक पाहिरे ॥ धृ० ॥ दंडक

मंडलु हरिंत असोनी । अवदुंबर तरु छापीरे ॥ गाणगापुर
स्थान करोनी ॥ भक्त तारिले बहुतचिरे ॥ दत्त० ॥ दत्त द
अशी चतुराक्षरि ही । वाणी निशिदिनीं जपतारे ॥ स
संकटांपासुनि लौकरि । मुक्त होशिल मनुजारे ॥ दत्त० ॥ १

पद. (चाल-अभिनव मधु लालुप हे.)

खचित सये नंदन तव करि बहु रळी ॥ धृ० ॥ आंवळुन
कुच तो धरी ॥ तुंबन मग देत हरी ॥ निज बळेंच येउनि
घरीं ॥ दधि दुग्धा भक्षण करी ॥ चेंदू दे वदुनि असें पडतरे
गळीं ॥ १ ॥ करुनि हास देइ त्रास ॥ सांगूं कुणा भी दु
जास ॥ कळतां शुहिं हें पतीस ॥ करूं उपाय काय त्यास ।
सासु जीव जाइ तो मम गळा पिळी ॥ २ ॥ ऐसा हा दुः
वाई ॥ सोसवे न सांगूं काई ॥ तुकाराम नित्य गायी ।
हरि पदासी हृदयिं ध्यायी ॥ ताराया भक्त जनां कवण
तो बळी ॥ ३ ॥

पद. (चाल-वाडवडिलां सेवीत०)

वायुगतीनें कुंडल हाले ॥ डोळे मोडीत राधा चाले ॥ धृ० ॥
बघुनी तियेसी श्रीकृष्ण भुलले ॥ वृषभ दुहीतो गेहीं आपुले ॥
॥ १ ॥ राधा मनिं तेवीं वेडचि भरलें ॥ निज मंदिरिं रिक्त
डेरा घुसळे ॥ २ ॥ तुकाराम मन हरि पायीं रतलें ॥ पाहुनि
सुख सज्जनांसी मिळालें ॥ ३ ॥

पद.

स्वमनिं वा नयनिं शिरीं ठेविन मी सुंदरिला ॥
हृत्सदनीं वास करी सुररमणी ती विमला ॥
कमलोद्भवकर शिणला बनवुनियां कामिनिला ॥
रतिकांता मारिसि कां कामशरें तूं मजला ॥
एकांतीं लाजसि कां सत्वर ये भेट मला ॥
तुजविण प्रिये कोणी नसे सुंदरी या भूपतिला ॥

पद. (चाल—आला वनमाळी रात्रीं)

वाट बघत द्वारिं उभी कंहुं कशी दुष्ट निशा ॥ दयित जना
रंजविती किती रमणि कामवशा ॥ धृ० ॥ दया नसे नरा
जरा खच्याच भावळ्या स्त्रिया ॥ कार्यसाधु फसविति हे करुनि
पहा कपट क्रिया ॥ करुनि झोंप मोड तुझी दवडुं नका फु-
कट निशा ॥ वाट व० ॥

दिंडी.

सख्या खेळायी कुठें गुंतलासी ॥

येइं चिल्या धांवूनि ह्या स्थलासी ॥

एथ बध हा यति वाट तुझी पाहे ॥

येइं घेइ दर्शना जननि बाहे ॥

पद. (चाल—आजि शेव०)

क्षणभरि धीर धरा कोपुं नका यतिराया ॥ नमितें भी तु-
मच्या पायां ॥ धृ० ॥ अति मूच्छा पहावी आलीसे भूपा या ॥
देतील सावध होउनियां ॥ चाल ॥ सुत सत्वाहुनि प्रिय
नाहीं ॥ इच्छा पुरवूं ती लवलाहीं ॥ चाल ॥ न सुचे कांहीं
मला पाहुनि पति स्थितिसी या ॥ नमि०

पद. (चाल—निज रूप इ०)

मनमोहन दिलका प्यारा ॥ माता जसोदा हलावे पालना
हातमें लेके दोरा ॥ धृ० ॥ आंगनमो कबसे खडी राधा ॥ देखे
किसनका चेहरा ॥ १ ॥ तुकाराम प्रभुजीके चरणपर ॥ हे
होगया बलहारा ॥ २ ॥

पद. (चाल—गर्भ्याची.)

शरीर त्वां दिलें । मुला सत्व राखिलें ॥ धृ० ॥

येउनियां ममोदरांत ॥ मिळविशि कीर्ति जगांत ॥ व्हावा तुज
ऐसा सुत ॥ जनन तरी भलें ॥ मुला० ॥

पद. (चाल—नोहे नारीही०)

ताता तव दुःखें दुःखित ऐसे ॥ सुत आहीं हरिसें ॥ बकावली

सुमन यत्नें आणूं श्रमहि न मानूं वच हें वरिसें ॥ ताता०
 ॥ धृ० ॥ शोधूं आकाशीं खगरूपानें ॥ आणूं धैर्यानें ॥ पा
 गिरिकंदर चौदा भुवनें ॥ अमरांचीं स्थानें ॥ जाऊं पाताळ
 पराक्रमानें ॥ सुमनास्तव सुवनें ॥ दशहि दिशा धंडुनियां तें
 सुमन आहे तरि तम दवडूं रविसे ॥ ताता० ॥ २ ॥

अंजनीगीत.

घेउनि कशी मी करीं सुरीला ॥ कापूं तुझ्या या शिरकमलाला ।
 रक्षुनी गर्भा असतां तुजला । मारूं कशी आतां ॥

पद.

मजवरी हें आलें संकट कैसें । मित्रा नच कळलें ॥ धृ० ॥
 उत्तम कुलिल तूं जहालिस कांते । काय तुझी गती होइल वि-
 मले ॥ मज० ॥ १ ॥ बाळा सकुमारा कुमारा ॥ हृदयानंदकरा ॥
 बाळपणीं तूं खेळ सुखानें ॥ कांहीं न आतां सौख्य उरलें ॥ मज० ॥

पद. (चाल-नोहे नारीही०)

नमुनी गिरिजाधव मदनारी तो ॥ अधनग संहरितो ॥ ध्यान
 मान करी देत सुमती मन भ्रांत शांत सुखदायक प्रभु तो ॥ धृ०
 स्वांगी संगीतारंगी राया ॥ इंगित पुरवा या ॥ शृंगी भृंगी-
 सह प्याया ॥ सुसंगित व्हाया ॥ संगीवासांगी हिमनग तनया ॥
 गंगा आदिमाया ॥ गानान्वित सुमन गुच्छ सुजन करि अपार्या
 ये त्र्यंबक स्तवितो ॥

पद. (चाल-शैवाले यु०)

पानियां जात होतें तिथें भेते सांवळा ॥
 दोषीं तोपी मयुल पिछांची खांचावली कांवळा ॥
 लडतां मी थालंगपानी कुनिकुन गे पातला ॥
 निव्वळती वगुनीयां थामासी लाधला ॥

पद. (चाल-व्यर्थ आह्मी अ०)

नहीं रहने सकता ॥ हम तो ॥ धृ० ॥
 काहेकू लेती तकलीफ खाली, गुरु आदेस जाता ॥
 बिलासमंदिर हो या अमृत, वात न कष्ट सुनता ॥

ता० ॥

पद. (चाल-भरसिक कि०)

॥ पाहूं जिबलग तूं माझा प्राण ॥ शाम कोमल रूप चिद्रत्नाची
पाताळीं खाण ॥ श्रीहरि तुझी मज आण ॥ मी तुजवीण कांहीं न
नियं मनि जाण ॥ अससी तूं सकल सुजाण ॥ हो तुकाराम
हृदयविहारी रममाण ॥

अंजनीगीत.

लाला ॥

रम्य दिसे ही गोरखवाळी । सरळ नासिका विशाळभाळी ॥
गौरांगासी सुगंध चोळी । आंगीं मद चढला ॥ १ ॥ अध-
रंग हा पोंवळ्या वाणी । सुहास्यवदना मंजुळ वाणी ॥ अति
चंचळ हें लोचनपाणी ॥ बघुनी मृग झुरला ॥ २ ॥ गाल
मनोहर गुलाब रंगी । पाहुन होते तळमळ अंगीं ॥ वर्तुळ
कुचयुग हृदयाभंगी । कनककुंभ वाटे ॥ ३ ॥ अनुपम शोभा
ह्या सुंदरिची ॥ बारीक कंबर बघुनि जियेची ॥ सिंह आदरी
वस्ती मनिची । वातुं किती हिजला ॥ ४ ॥

धृ० ॥

ल वि-

करा ॥

मज० ॥

ध्यान

पद. (चाल-शशिकुल भूषण गुणवंता०)

॥ धृ०

भृंगी-

नया ॥

मर्पाया

प्रभुवर राखिल तुजराया ॥ शोकें शिणवूं नको काया ॥ धृ० ॥
संकट हर्ता ईश असे ॥ तयाला दुर्घट कांहीं नसे ॥ तुष्टवि
त्या प्रति उल्लासें ॥ येतिल नेत्र पुन्हां खासे ॥ चाल ॥ बका-
वलीचें पुष्प मिळवुनी ॥ लावी नेत्रां या ॥ होतिल दिव्य न हो
वांया ॥ प्रभुवर रा० ॥ १ ॥

पद. (चाल-भावड तुला बेलाची)

॥

मेरे आंगनमें मुरली बजावोरे ॥

खिलावना देउंगी ॥ धृ० ॥

नाच मेरे मनमोहन मधुर गीत सुनाउंगी ॥

तुकाराम श्रीहरी चरना बल जाउंगी ॥ १ ॥

पद.

नृपतनयेवर मन हें माझें बहुतां दिवसां पासोनी ॥ गुंतुनि
गेलें ह्यणोनि ऐसा पिशाच गेलों मी वनुनी ॥ मी हिचा पती

या जर्गीं असैं ॥ ह्यणुनीं इजसीं भी संग करीतसैं ॥ आजवरीं
पहा घेतले जरी बळी ॥ सोडुनीं दया बहुत नरबळी ॥ मन
रमणी, नवतरुणी । किती करूं तव मनधरणी ॥

पद. (चाल-वैशाख मासी०)

सौगंध मंद स्पर्श देह पावता ॥ मन्मथ बहु होय सखे त्रास
अर्पिता ॥ धृ० ॥ दिव्य सुमन हार करीं कंठीं घालूनीं ॥
त्रयोदशगुणि तांबुल तो वदानें सेवुनीं ॥ निजपतीस आलि-
गिती चितीं हरिखुनीं ॥ खचित सये कथितें भी धन्य योषिता ॥

पद.

जरि नाहीं कमल तें करीं, तरीं ही सुंदरी, दिसे दुसरी ॥
कामुका इंदिरा खरी ॥ धृ० ॥ ही कामाची तलवार, करिल्ल
ज्या वार, ठार तो समजा ॥ नव मदन मंजरीं उमजा ॥१॥
ही वारी कुलकामिनी, सहज ही बघुनि मूर्ते नयनीं ॥ झुरणीं
स लागती मनीं ॥ २ ॥ ऐसी लीलावती कराया रती प्रिया
ह ती ॥ चालली नटुन गजगती ॥ ३ ॥

पद. (चाल-तूं न कुमला जीयरवा०)

सोडीं चिंता धीरानें हे पृथ्वीनाथा ॥ सोडीं चिंता धीरानें ॥
असुखी सुत हे असती व्याकुळ सोडीं चिंता धी० ॥ धृ० ॥
सकलहि औषधि यत्नें आपूं वाहूं कटानें ॥ असुखी० ॥१॥
तोषवूं देवहि तीव्र तपानें ॥ मागूं नेत्र हटानें ॥ असु० ॥ २ ॥

पद. (चाल-लमाला जा०)

लपुनियां न पाप जाण रहातें ॥ उघडकीस येतां मग सर्व
समजतें ॥ धृ० ॥ राजद्रोह होउनियां । समजे जरीं राजिस
या ॥ कैद तुला करुनियां । शिक्षा ती भोगुनियां ॥ काय
नांव जागिं या मग सांग लायतें ॥

पद. (वस्त्रानें देह०)

जीव रतला गौण तेथें पत्रिण ही वाटते ॥ कारेलें अमृतातें
कडु परि तें हिणवतें ॥ भीत नसतां एक वेळां कांहीं नसे
तुच्छ तें ॥ मग भोगी जोगड्याच्या कशि झांका पावते ॥

जवरी
मन

पद. (चाल-भरसिक किती हा शेला.)

त्यज जिवा अंध तनूला ॥ ही शोकांत तुजला ने विलयाला
॥ त्यज० ॥ धृ० ॥ मोहें ज्या कुमराला ॥ त्वां वाढविलें तो
अरि नेत्रांला ॥ आला अकल्पित घाला ॥ तूं सोडोनि आशा
जा स्वर्गाला ॥ तेथेंचि अर्चि प्रभुला ॥ तो संकटीं कर दे
भक्तजनांला ॥ त्यज जीवा अंध त० ॥ १ ॥

पद. (चाल-या विरहा कां०)

त्रास
ये ॥
गलि-
ता ॥

इतनेमें मुनि आया ॥ धृ० ॥ सरन गया जब राजा उनकू
जुगत कळू तब दीया ॥ १ ॥ लोह हेम रुपाका पुतला
जलदी इन्ने बनाया ॥ २ ॥ खाई खोदके गुरुके भूसे अमर
किया निज काया ॥ ३ ॥

अंजनी.

ये ॥
गिरिल
१ ॥
रणी
याम

मनापासुनि वरिलें नसतें । अजुनि ठेविलें जित कां असतें ॥
मग घेऊनियां संशय भलते ॥ त्रासवितां चित्ता ॥

पद. (चाल-जाई परतोनी, बाळा०)

नें ॥
० ॥
।१॥
२ ॥

दुःखित मी झालों, आतां दुःखी० ॥ काय गति दैवाची नकळे
अखिल सुखाप्रत कैसा मुकलों, दुःखित मी० ॥ धृ० ॥ पशु
नायक तो महाभयंकर ॥ बंदी पडतां होई किंकर ॥ तीच गती
झाली कीं सत्वरान्नवासी बनलों, आतां दुःखित मी० ॥ १ ॥

पद. (चाल-एक चतर नार०)

सर्व
ज्ञिस
काय

हें रूप बघुनी मन होत अधिर मारी मदन उरीं सुरी करीत
चुर । पहा नयन फिरती किती गररर ॥ धृ० ॥ हें रम्य
सदन तनु जाळी । गहन तरी उठूनि सुंदरी देई आलिंगन ॥
बांधी तनुस करपाश जबर ॥ हें० ॥

पद. (चाल-विठाबाई माउलिंग माय मा०)

तातें
नसे

सदाशिव या जना, सदोदित देवो शुभ वासना ॥ धृ० ॥ नाट्यानंदें
ढोलतसे जो, घेउनियां अंगना सदोदित दे० ॥ १ ॥ भवभय
निरसुनि करुणोदधि करि, सौख्याची योजना ॥ सदो० ॥ २ ॥ वर-
दायक शिव येतां ध्यानीं, करी विघ्नभंजना ॥ सदोदित दे० ॥ ३ ॥

पद. (चाल-झाली ज्याची उ०)

चिंता भास चितेहुनि दुस्तर । ताप तिथेचा फार स्वरोस्वर ॥
धृ० ॥ मनुज पराक्रमी असो कसाही ॥ उद्भवते ती क्षणांत
अतितर ॥ १ ॥ नरपति हो की रंक तथाचा ॥ चिंता रोग
समान धरी कर ॥ २ ॥ या लोकिं चिंता न तनूला ॥ प्रसन्न
झाला तो परमेश्वर ॥ ३ ॥

दादरा.

जान वरसो गुजरगई के मे ॥ जान ॥ हमारी संगकी दो दो
खिलावे ॥ हम हुरही अंदेसे मे ॥ जान ॥

साकी.

चमके बिजली नीर न आवे मेघ नहीं है नभमें ॥
वहां उसको क्यों तरा सहो के आये यहां जंगलमें ॥
हम निरंजन जोगी ॥ प्रभुका सुधा नाम भोगी ॥

पद.

शाहा जब मैं निकला घरसे आपके डरसे दहल दहल ॥
पहोंचा मैं फिर दौस तो देखा इन चारोंमें खलल खलल ॥
सब अलबेले जुआ थे खेले इस औरतसे सहल सहल ॥
हारकर इसकी कैदमें आये दागभी खाये मचल मचल ॥
झितकर इनको मैंने छोडाया इरमभा पाया खिलाचमन ॥
देवनी हम्मालाकी मददसे फुलभी लाया मगन मगन ॥
राहसे अंधे गदाकी मैंने सदा सुनी जब मदद मदद ॥
फुलसे आंखें रौशन कर दीं दोआकी हासेल हुइ सनद ॥
उस अंधेसे पता जो पाया इन्होंने दौडे झपट झपट ॥
फुल वो मुझसे छीन लिया फिर इन चारोंने लिपट लिपट ॥

पद. (चाल-येतां राज्य तथाच्या हातीं)

वर हा आम्रतरु मारिं भरला ॥ परि तो स्वीकारील का म-
जला ॥ याची शंका उपजे तिजला ॥ अशा या काळीं ॥
पाहिजे सखी कुणी जवळी ॥

पद. (चाल-वस्त्रानें देह०)

जड झालें अंग डोळे जळजळती फार कीं ॥ क्लेशद ही स्थिति
भासे मज आजी नारकीं ॥ रोगीही प्रभातीं या सुख पावे
लौकिकीं ॥ असुखासी पात्र भी तें दर्शन हो भयमुखीं ॥

दादरा.

जमुना किनारे आहे शाम शामजी ॥ जमुना० ॥ शामहि गावे
शामहि बजावे ॥ रंगमिले ओहि शाम ॥ जमुना किनारे आहे
शाम शामजी ॥ १ ॥

पद. (चाल-याहो सज्जन जनहो.)

वायां । शिणवूं नका ही जाया । दया करुनियां क्षमा करा-
वी दासीला नृपराया ॥ माया । पातळ केली कां या । दीन
दासिवर आग पाखडुनि कळू नका अन्याया ॥ न्याया । अ-
नुसरुनि चालाया । महाकाल चिरकाल कालिका पूर्णायु करो
भूपा या ॥ धृ० ॥

पद. (चाल-जनक जननि भे०)

दोनशें पठाण हातीं घेउनी सुन्या तरी ॥ हिंदूतें चिरावयास
येति पाहि सत्वरीं ॥ लष्करी शिपाई त्यास परतण्यास सांग-
ती ॥ नायकिती ह्यणुनि जाण ह्योरक्यास मारिती ॥

साकी.

आस हमारी छोडके सखि सुखसे घरमें रहेना ॥ रखें सुखी
प्रभु निसदिन तुजको और हमारे भीना ॥ रुसकत पाताहूं ॥
असोक गुरु आदेस लेताहूं ॥

पद. (चाल-सुवर्ण केतकी परि जो०)

नूतन रक्षित दासि आपली वाद्यचि बाजविते ॥
अभिनव बोला काहुनियां तें मन्मन कांपविते ॥ धृ० ॥
अजि एकांतीं ह्यणुनीयां भी ते आपणां सांगतें ॥ चलो मछि-
दर गोरख आया परिसावे बोल ते ॥ १ ॥

पद. (राग मालकंस-ताल त्रिवट.)

वद वद वद वद मनुजा मधुर नाम बाचे । हर हर भव आप-

दांसीं त्यज्जुनि भय जनांचें ॥ धृ० ॥ सावध हो करिशि काय
जन्म अखिल व्यर्थ जाय । आठविं प्रभु जो हरि भय शरणा-
गताचें ॥ वद० ॥ १ ॥ सोडुनियां लोभ सकल चित्त करुनि
परम विमल । भक्तिरसें कर प्रेमल भजन मंगलाचें ॥ वद० ॥
॥ २ ॥ अतिविनयें करुनि नमन अर्पुनियां हृदयसुमन । दृढ
भावें करि पूजन जगद्वंदनाचें ॥ वद० ॥ ३ ॥

होरी.

मत मारो पिचकारी मै तो सगरी भिजगईरे ॥ मत० ॥ उडत
गुलाल लाल भये बादर ॥ केशर घागर फोरीरे ॥ ही तो पि-
चकारी मुखपर मारी ॥ भिजगई तनु सारीरे ॥

पद.

त्या प्रियधवा, त्वरित मज दावा ॥ जो मम प्राणविसावा ॥
हो सुख जिवा ॥ त्वरि० ॥ ध्यास सदोदित त्याचा लागे ॥
होत कडु शृहमेवा ॥ कोपत शिवा ॥ त्वरित म० ॥ तोषवुनि
नृप चोर धराया ॥ गणिका वेष धरावा ॥ लागत नवा ॥
त्वरित० ॥

पद. (काय मला भूल०)

माते तव वदन मजशीं म्लान कां दिसे ॥ चिंता तव हृदयीं
कथीं कोणती वसे ॥ ईशकृपा सकल संकटाशीं हरीतसे ॥
देवि शांति त्यांतें अखिल सौख्य मिळतसे ॥

पद. (चाल-स्वर्गा आणतिल पृथ्वी वरती.)

चार हजारांचीं मजुराची डोंगरीपाशीं टोळी येई ॥ नोलन
जोन्स काव साबहे, पुसती त्यांते करितां कांई ॥ तें ते ह्मण-
ती सूड घेऊंया, जेणें आमुचे वधिले भाई ॥ झोकू दुष्टां उदधी
माजी, परवाना जरी आपुला होई ॥ धृ० ॥ मायबाप सरकार
ते आह्मां, इच्छित नाहीं दाऊं बढाई ॥ पोलिस साहेब हांसुन
ह्मणती, तुमचें रक्षण आमुच्या डोई ॥ यास्तव तुह्मीं जावें प-
रतुन, आल्या पायीं ऐका कांई ॥ तें ते आज्ञा मानुनि जाती,
सायब ह्मणती हेच शिपाई ॥ २ ॥

पद. (चाल—माइया मनिचे हि०)

हतभागी हा दुष्ट पातकी नीच जगीं ठरला ॥ करुनि वनांतरिं
अघटित मुख घेउनी आला ॥ धृ० ॥ स्वप्नीं ज्या परि तीन
नरांचा घात करे केला ॥ त्यापरि विपिनीं मम हस्तानें साधु-
घात झाला ॥ वधिलें दोघां वृद्धां अंधां आपिक कुमराला ॥
॥ चाल ॥ ऐशा कृत्या करुनी काळें केलें वदनाला ॥

साकी.

मेरे आवनसे गोपिचंद नृप राजलक्ष्मि खोवेंगा ॥ इस खातर
मैं कभि नहिं जानो मंदरको आवेंगा ॥ वहां नहिं मेरा काम ॥
सतावत काहेकूं है रामराम ॥ १ ॥

पद. (चाल—रामाज्ञी अनुकूल०)

स्वर्गा आणतिल पृथ्वीवरती पृथ्वी नेतील स्वर्गांच नारी ॥
पातालातील भू-स्वर्लोका फेंकून देतील सिंधूंत नारी ॥ रंका-
सी नृपपद देतील भूपा करितील रंक खचीतच नारी ॥ गंगा
धरिती स्वशिरिं हर तो झाला कुंठित कीं मदनारी ॥ धृ० ॥

पद. (चाल—परि शिवा न०)

मज इथुन प्रियकरा गृहिं जाउंघ्या ॥ शंका मनिंची सोडुनि
अवधी ॥ करा हवी ती चैन ॥ प्रिय० ॥ १ ॥
मंतु न केला तव भी शुभांगे ॥ ऐसें अमुनि कां भरशिल रागें ॥
देवोनी प्रेमें आलिंगनातें ॥ वारि सकलही मम ताप कांते ॥२॥
पल्लव माझा झडकरि सोडा ॥ करा हवी ती चैन ॥ प्रि० ॥३॥
संताप पीडा असाह्य ऐसी ॥ कांगे करोनी सखये तूं घेसी ॥
देई रतिसौख्य दासास आतां ॥ नाहीं तुजविणें सुखशांति
चिंत्ता ॥ ४ ॥

मुखांत तुमच्या अमुख भी आणिलें ॥ करा हवी ती चैन ॥
प्रि० ॥ ५ ॥

साकी.

मुपात्र शिष्यापामुनि जैसा आनंदा गुरु पावे ॥ तींवि मन्मन्

होय प्रसन्नचि किति तरी त्वद्गुण गावे ॥ चंद्र सूर्य असती ॥
ताँवरि राहो तव कीर्ति ॥

पद. (चाल-नच सुंदरी करुं कोपा०)

कोपूं नका यति अंतरीं ॥ भोजन देत्यें पतिकरीं ॥ होउनी
शांत इच्छा मज कथन ती करीं ॥ धृ० ॥ चालुनि येशी
बहु दुरी ॥ असतिल पद श्रमले तरी ॥ विश्रांति घे क्षण-
भरी ॥ भोजन आर्पिन सत्वरी ॥ मस्तक हें चरणांवरी ॥ ठेवीं
दया कांहीं धरीं ॥ यतिराया स्थित व्हावें आसनावरी ॥

पद. (चाल-परम सुवासिक०)

कुटिल मंत्रिजन करिती भूपा अंध अशी रीती ॥ चालत
आली परंपरेनें बरि नच ही नीती ॥ धृ० ॥ त्या योगें राष्ट्रा-
ची होते स्वचितचि ती माती ॥ परचक्राग्नि ज्वाळेमाजीं पदुनी
आहुती ॥ प्रजा तोष हा भक्कम पाया आहे राज्याचा ॥ स-
ज्जन संमत विचार भूपा हितकर हा साचा ॥

पद.

आहा आहा बकावली जान आईरे-आहा० ॥ चमन हमारा
इरमका सारा पढाथाये सुनसान ॥ गुळोने मारा पलक इशारा
आई उसमें जान आ० ॥ चमनके सब गुळ बनफशा मुम्बुल
हुवथे कुल बरवाद ॥ सुशीसे बुलबुल करे हें ये गुळचमन हुवा
आवाद आ० ॥ गुळोंकी प्याली हुइथी स्वाली तरस तरस
बेआव ॥ रुखोंपे लाली हुइ निराली बरस बरसके आव आ० ॥

दिंडी

सुता चिलया धांवुनी शीघ्र येई ॥ यती तुजवांचुनि अन्न नघे
पाहीं ॥ उशीर होतो बघ तया भोजनाला ॥ येई येई धांवुनि
त्वरें बाळा ॥

पद. (राग मांड-ताल दादरा.)

सुखकर सुरुचीर कवन, नव सुनाटका । आद्य कवी श्री
जैमिनि व्यास वाल्मिका ॥ धृ० ॥ भवभती कालिदास

कविशिरोमणी ॥ शूद्रक श्रीहर्ष बाण दंडी बहुगुणी ।
आधुनीक बलवत्कवि चिंतुनी मनीं । मंदमती माधव हा
स्वकारिं घेउनी । सकल चरणिं अर्पण करि सुमन मालिका ॥
मुस्वर० ॥

पद.

असर्ताना यतिसंनिध किंचित् सुख वाटतें ॥ परि एकटि ब-
सर्ता हाय दुःखें मन दाटतें ॥ चाल ॥ चार मास जाउनियां
आतां येईल तो दिन मृत्यूचा ॥ ऐसैं मानसिं येउनि शयनीं
तळमळतें निशि सारी ॥ मग हें चित्त फाटतें ॥ असर्तां० ॥

पद. (मंदिरीं मम बैन०)

कृष्ण वदन दाउं कुणा घेउनी असें ॥ एकहि पद नच उचले
शक्ति मुळीं नसे ॥ जाउनियां नगरींत वृत्त सांगुं भी कसें ॥
प्रभु माझा पुनरपि तो मज कधीं दिसे ॥ दुर्वातां सकलांसीं
करिल कीं पिसें ॥

पद.

दुर दुर परम अधम विषम उगम दुर दुर ॥ न वद पातकी
शब्द हे असे ॥ वर वरावया योग्यही नसे ॥ चाल ॥ न शिव
समज, धरुनि गरज नमितसे तुज हा मलंग ॥ हात धरी, काम
करी सबळ नायकाची नारी ॥

साकी.

काष्ठभार हा शिरावरती निराधार कीं आहे ॥ मस्तकाशीं
स्पर्श न होतां निराळींच तो राहे ॥ माते अवलोकीं ॥ वाटे
नवल हें मज लोकीं ॥

पद. (चाल-सूरतसे कीरत बढी.)

प्रीति-भेघ जला वर्षुनी विरहानल हा शांत ॥ करीं सुंदरी
झडकरि आतां बघसि कितीगे अंत ॥ सुंदरी ॥ बघसि० ॥
दुःखानलिं मज टाकुनि गेलां ह्यणुनी स्मर मातंग ॥ निशि-
दिनिं मेला गांजित होता पाहुनि कोमल अंग ॥ प्रियकरा

विनय पुरे गुणवंत ॥ यथेच्छ कळं रतिसंग ॥ शक्ति नसे मज
आतां किमपि पुरे पुरे नरछंद ॥ विषयबैरागी होसी परि मज
अनंग करितो धुंद ॥ सुंदरी० ॥

पद. (राग जोगी, ताल धुमाळी)

माझ्या मनिंचें हितगुज सारें ठाउक कृष्णाला ॥ ऐसें असुनि
दुःखावरती देतो डागाला ॥ धृ० ॥ अर्जुनजीला मज घावी
हें आपणची वदला ॥ आशा मज बहु दावुनि ऐसा घात कळं
सजला ॥ जैसा वरती दिसतो काळा आंतुनही झाला ॥ ता-
रिल ह्मणुनी धरिलें ज्याला बुडवी तो मजला ॥

पद. (चाल-मजवरती खचीत आहे०)

मन मागें फिरें वेगें सुंदरिनें मोहिलें ॥ हृदयीं ती वसे तेही
विजपाशीं राहिलें ॥ सुप्ताती गुप्त मारी शर जे ते लागले ॥ त्या
योगें प्राण माझे सर्वस्वी भागले ॥

पद. (राग बेहाग-ताल दादरा)

अहो हे सकल भूपती । भुतलावरी । गांजण्यास सज्जनांस ख-
चित नांदती ॥ धृ० ॥ भवंसा धरी । कोण यावरी ॥ कपट
कुशल पूर्ण अदय चपल हे किती ॥

पद. (भैरवी-दादरा.)

नृपाल कोप शांतवीन मी कंशी ॥ स्त्रियांस वाली नाहीं ना
जगांतरीं ॥ दुष्ट षडरिमाजि मदन नष्ट किति तरी ॥ अगे
खुळे । शशिकले । कसाईं टाकीं कंठ चिरुन हा ॥ १ ॥

पद. (चाल-कर गजानिधे मोल०)

प्रेमपाशीं या पडुनि योषिता व्यर्थ नरा फसती ॥ या जनीं ॥
छंद करीं मन धुंद सर्वदा निष्ठुर नरजाती ॥ या जनीं ॥
कामिनि वांचुनि नर हा उघडा व्यर्थ न करि कोपा ॥ सुंदरी ॥
या दासावर आनंदानें झडकरि करि अनुकंपा ॥ सुंदरी ॥
विनती नायकुनी अबलेची साहस कां केलें ॥ प्रियकरा ॥
समजुनि उमजुनि बळेंचि मजला दुःख तुह्मी दिधलें ॥ प्रिय०

फिरुनि ऐसें कधींहि न घडे दुःख किती करिसी ॥ अंतरीं ॥
 तव आज्ञेनें राहिन आतां शपथ तुझी मजसी ॥ सुंदरी ॥
 अखेर झाली खरी वैखरी प्रत्यय आलाना ॥ प्रियकरा ॥
 कामातुर भी झालों पुढती शांत करी मदना ॥ प्रियकरा ॥
 पद. (चाल-नच'सुं०)

गिरितनये हे चतुरे समजुनि कां हट्ट बरें ॥ द्युतातें निंदिति
 जनिं सज्जन ते सारे ॥ धृ० ॥ रमवाया मन जगतीं अन्य
 नसे कां रीती ॥ सांग सखे हे सुमती ॥ सोडुनियां कुमती ॥
 कर्मणुकीतें असती बहुतचि पथ दुसरे ॥

पद.

होऊं गडेहो दास ॥ भावें होऊं गडे हो दास ॥ प्रभुरायाचे होऊं०
 ॥ धृ० ॥ पुरवि सुमनोरथ सद्गति देई जो ॥ धरुंहो तयाची
 कास ॥ प्रेमानें धरुंहो त० ॥

ठुंबरी.

जियाकी लगीरे कहुका जानेरे दैया ॥ जिया० ॥ जिस तन
 लागे वारी आहित न जाने ॥ दुजि क्या जाने भला दैया ॥
 जिया० ॥ १ ॥

पद. (चाल-आज अक्रूर हा०)

प्रियकर माझा तो भेटो मजला आतां ॥ लागली फार मनीं
 चिंता ॥ त्यावीण मला नमुचे तळमळ होते ॥ मूर्ति ती उभी
 शि दिसते ॥ भी भेटाया साठीं धावुनि फसतें ॥ मग वेड्या ऐशी
 रुसतें ॥ चाल ॥ भी शोधिन आतां त्याला ॥ घेईन वेश
 पतकरिला ॥ परिहा विरह नको तापद होतो पुरता ॥ लागली
 फार० ॥ १ ॥

पद. (चाल-टाकिला यानें०)

नक्राच्या दांतीं ॥ पाय अडकवीला ॥ आकांतचि थोर केला
 ॥ धृ० ॥ कौस्तुभ शिष्यानें ॥ जाउनि अंबेला ॥ कथिलें सर्व
 ही वृत्ताला ॥ नदितिरीं येतां बघुनि संकटाला ॥ तिचा जीव

शोकाकुल झाला ॥ तशांतुन मी वोलें ॥ करि संकल्पाला ॥
आज्ञा दे संन्यासाला ॥

पद.

या हो सकल भाविक जन ॥ करा भगवंताचें भजन ॥ धृ० ॥
जगदुद्धारक भवभयहारक ॥ करी सकल सृष्टीचें पालन ॥ या
हो० ॥ १ ॥ विषयमोहाब्धीं बळेंचि बुडुनी ॥ कां भ्रमवितां
आपुलें मन ॥ या हो० ॥ २ ॥ व्यर्थ अहंकार मनिं कां धरि-
तां ॥ करा देहबुद्धीचें भंजन ॥ या० ॥ ३ ॥ सोडुनी मत्सर
भाव मनींचा ॥ करा बंधुप्रीतीचें वर्धन ॥ या० ॥ ४ ॥ होउ-
नि लिन नित्य निरंतर ॥ करा प्रभुचें कौतुकवर्णन ॥ या० ॥ ५ ॥

साकी.

क्रीडत असतां एक दिनीं सती शिवापती तें सांगे ॥
मद्दहृदयांतिल संशय फेडीं देवा इतुकें मागे ॥
तमा दूर करी ॥ मग इच्छा पूर्ण करी ॥

पद. (चाल-भूपती खरें तें०)

गिरि किती तरि नेत्रास सुखापति देतो ॥ भवदवानलिं दग्ध
तनूस शान्त करीतो ॥ १ ॥ हिमनगाभिधा हा सार्थ धराधर
घेतो ॥ निज शिरांहि हा आकाशिं गमें जणुं जातो ॥ २ ॥
किति मनोहर कैलास शिवापति वानूं ॥ शिव वसे तिथें वि-
श्वास शिवापति देतो ॥ ३ ॥

पद.

हाल सुन ऐ समन परी, रात हुइ सितमगरी ॥ छोडी जो
बजमें इन्दरी, ठैरी न में वहां जरी ॥ हाल० ॥ दिलकोथी
मेरे बेलकी, घरको में अपने उड चली ॥ पाके पलंग मखमली
लेट रही बुरी भली ॥ हाल० ॥ रव्वाव मुझे नजर पडा, दरि-
यामें कोह है बडा । उसमें जाहाज है अडा, लालो अकीकसैं
जडा ॥ हाल० ॥ उसमें वशर जवान था, हुस्नो अदाकी
जान था । साफ खुदाकी शान था, हाथ लिये कमान था ॥हाल॥

दिल मेरा छोड़ तन गया, शंकले परींदा बन गया ॥ तीरे
जवांसे छन गया, लेके बशर वतन गया ॥ हाल० ॥ मौजकी
फेर हवा उठी, बर्कतपा घटा उठी ॥ कोह फटा सदा उठी
खौफभरी बला उठी ॥ हाल० ॥ जागी तो बस पलंग है, और
न कोई रंग है ॥ दिलमें न वो उमंग है, खौप जदाका ढंग
है ॥ हाल० ॥

दिडी.

कथन करि हें मज गुह्य भूतनाथा ॥ नम्र होवोनि ठेविं चरणें
माथा ॥ जन्म कैसा तुह्मांसि प्राप्त आहे ॥ तात मात कीं
भ्रात कोणी नोहे ॥

ठुंबरी.

नथनीया इयुलनया खागईरे ॥ अंतरा ॥ भय जोग येथी फुल
वाबिन नको लच्यक लच्यक झोके खागईरे ॥ नथ० ॥

पद. (तूं कोणाची कामिनी०)

रुतुवर विभवानें मन विलसे ॥ शशिकर शीतल किति तरी
भासे ॥ वासवनंदन वनचि येथ येतसे ॥ धृ० ॥ उपकृति भर शिर
साधु जनांचें, फलभर तैसा नमवि तरुंचें ॥ सुकितीं त्यांची
सुगंध यांचें, द्वय हें एकचि मजसि दिसे ॥

पद. (चाल—कहांके पथन कहां)

जन्म कां वृथा दिला तुह्मी तरी अभागिला ॥ धृ० ॥ दुःख
सागरीं बुडाल ॥ वृत्त जरी आयकाल ॥ भूपतिनें कपट करुनि
पूर्ण ठकविलें मला ॥ १ ॥ पत्नीविना गती नसे ॥ श्रुति स्मृति
वदे असें ॥ दिग्वधु कशी नटे विना शशि सुमंडला ॥ २ ॥

पद. (चाल—ठुंबरीची)

तुझा लागला ध्यास मज सुंदरी ॥ तव रम्य मूर्तीं हृदयावरी
॥ धृ० ॥ खान पान मज गोड न लागे नये नीज मंदिरीं ॥

पद. (चाल—मज मज भव०)

सदयहृदय मदनदमन दुरितशमन भोला ॥ धृ० ॥ विलसत

शिरिं शशिभूषण नाम जया नीलकंठ ॥ चरणशरणसंरक्षण
 ब्रीद हो जयाला ॥ सदय० ॥ १ ॥ शिवकर शिव यद्दर्शन
 सहज हरी पाप ताप ॥ निज नयनिच अजि देखुन मजसि
 तोष झाला ॥ सद० ॥ २ ॥ जप तप शम दम साधुन नित्य योगी
 राग धरी ॥ निज सतिसह अजि खेळून रंजवां तिपेला ॥
 ॥ सद० ॥ ३ ॥

दिंडी.

देव अनुकुल तें सर्व साध्य होई ॥ लभ्य नाही ती वस्तु हता
 येई ॥ नाहींपक्षीं ह्या क्रूर राक्षसाला ॥ बुद्धि होतीना साह्य
 करायाला ॥ १ ॥

पद. (राग धनाश्री-ताल त्रिवट.)

आनंदें येउनी शरण तुज देवा ॥ नाम प्रेमल तुझें गाऊं करूं
 सेवा ॥ धृ० ॥ क्रोध मत्सर काम त्यागुनियां यांसीं ॥ शुद्ध
 सुमनें अपू तुझिये पायांसीं ॥ आनंदें ॥ १ ॥ प्रेम सद्भाव भ-
 क्ति नैवेद्य हा दावू ॥ तज्जनित आनंद मिष्टान्न हें सेवू ॥
 आनंदें ॥ २ ॥ भजन कीर्तन तुझें हेंचि मुख्य काम ॥ संतो-
 षें मनें भावें करूं हें निष्काम ॥ आनंदें ॥ ३ ॥ कर्ता दाता
 त्राता तूंचि आहां महोदर ॥ दास एकरवें करूं तुझा जयजय-
 कार ॥ आनंदें ॥ ४ ॥

पद. (चाल-पूरव पच्छम उत्तर दखन०)

अंजनपर्वा न करी पर्वा महेंद्र थरथर कांपतसे ॥ व्याघ्रापु-
 ढती जैसी धेनु आत्मग्रीवा लववितसे ॥ धृ० ॥ हाहाःकारें
 अंबर भरलें रक्षि विक्रमा सुरललना ॥ वक्ष पिटीती दैना
 त्यांची कोणालाही बघवेना ॥ सुरवृंदाला तुजविण भूषा एक
 क्षण युग भासतसे ॥ दानवकंदन झाल्यावांचुनि सौख्य न
 कोणी पावतसे ॥ अंजनप० ॥ १ ॥

पद.

मना निस्सार संसारीं तुला आनंद हो भारी ॥ असे माया

परी सारी तुला कौंडील ती कारीं ॥ १ ॥ सहा जेथें तुझ्या-
वरती पहाण्यातें सदा करिती ॥ न सीमा यत्क्रौर्याला न ती
भीती शिवे ज्याला ॥ २ ॥ मना होऊन निःसंगी धरीं तूं
शांतता अंगीं ॥ नको रंगूं विषयरंगीं रती बा ठेव सत्संगीं ॥
॥ ३ ॥ सदा राहे विचारानें मना ब्रह्मीं महाज्ञानें ॥ जगीं
वर्णास रे चारीं मना लावीं सदाचारीं ॥ ४ ॥

पद. (चाल—सखे अशी ध०)

अज्ञोनि भीति नाहीं गेलिहो मनांतुनी ॥ कितीक घाटि सुंब-
ईस जाति सोडुनी ॥ तसेच मारवाडि जाति फार भीऊनी ॥
स्वदेश राहण्यास सर्व द्रव्य घेउनी ॥

ठुंबरी.

निदि आनि आवे कारे बादराड रावे मैको ॥ निदि० ॥
कारिरे कोयलीये बन विच बोले ॥ पापीरे पयैया पीहुपी
डरावे मैको ॥ निदि आनि० ॥ १ ॥

पद.

हे मन रत रविकुलवरभजनीं तूं व्हावें सुख तुज जरी ॥ धृ० ॥
सुविमला पदकमलपुगुला ध्याई आत्मारामाच्या त्या सदा
तूं ॥ तदितर मृगजलचि सगळें पसरत जगभरीं ॥ हें मन० ॥
॥ १ ॥ तिमिर रवि जसें सकल अघ हरी मुद भरी मनीं
सुविमल ॥ २ ॥

पद. (चाल—मेरे गमका तू०)

कृणि कृपा करा मज प्राणपती मम दावुन जोडीं हात, त्या-
विण पळ मज युगसम भासे स्वास्थ्य न चित्ता होत ॥ भागिरथी
शारिं वास करी शशि विलसे तैसा त्यांत, नागीं वेष्टित सु-
तनु ज्यांची दावा तो मज नाथ हो ॥ १ ॥ कोपुनि मजवरि
वनवासीं हो गेला मार्गे याच, त्रिपुरासुर रिपु दावा मज तो
शिव मी जोडीं हात ॥ २ ॥ दया करा न शंभो मज मळवा,

सतिवरी न होवो जुलुम भवा ॥ तुझीं भवानी त्यागुनि कां
आलां, ती कलहें करि शीण ॥ न शंभो म० ॥

ठुंबरी.

अंगुलीमें काटा लगावे दरदी वालम ॥ वेद बुलावूं नाड दि-
खलावूं ॥ डरकें मारेतो मरजावूंगी ॥ मो० ॥ १ ॥

साकी.

अवश्य जे कां भाळीं लिहिलें तें न कधींही चुकतें ॥ कर्मप-
रार्थक ग्रंथ रचुनी तुषाग्नि गृह का करिते ॥ ह्मणुनी स्वस्थ
रहा ॥ विधिलेखन तें घडविं पहा ॥

पद. (चाल-गजानना दे दर्शन०)

ज्यावरि मीं विश्वास ठेविला ॥ समजे प्राणाप्रिय जो मजला ॥
भजलों देवा परि मी ज्याला ॥ तो ऐसा फिरला ॥ धृ० ॥
योग्य मी नव्हतों तद्भागनीला ॥ चावी होती अन्य नृपाला ॥
कैसा मम वैरी सन्मानीला ॥ हें दुःखद मजला ॥ ज्यावरि०

पद.

निजसुखरत पुरुष सदा स्त्रीस गांजिती ॥ आळ तिचा
सान तरी ते न पुरविती ॥ धृ० ॥ गरज तयां जायिं असते,
प्रेमें तिज हटकिति ते ॥ गरज सरो वैद्य मरो, करिति असें
वर्तन ते ॥ अबला परि प्रेम सदा पूर्ण राखिती ॥ नि० ॥

पद.

सदाशिव शंभु सदा भज भोला ॥ धृ० ॥ चरणसरोजीं
विनत शिवाच्या ॥ तौ नर मुक्तिस जाय सदा ॥ सदा० ॥
हर हर हर हर सांब सदाशिव ॥ ध्यासचि लागौ मनासि
सदा ॥ सदाशि० ॥

पद. (चाल-कारें हरी तूं मज छळिसीं०)

रमा करी मम मनिं क्रीडा ॥ करिते चेष्टा परि काय कळ
अतिशय होते मज पीडा ॥ धृ० ॥ अपियलें मी सुमुखी
सुगुणी । योषिते । स्वमनास । धनास । तनूस । जिवासहि ।

खास । मिथ्या नच सुमती हा खचित तव वचनीं राहिल
मनकवडा ॥ १ ॥

पद. (कर्नाटकी नाच्य राग ताल धमाली.)

वदनीं धर्मजलाला ॥ पुसुनि पुसुनि कर शिणला ॥ श्वासभ-
रित उर झाला ॥ ये रक्तपणा गालाला ॥

पद. (चाल वैशाख मा०)

अबलांनो संसारा नीट चालवा ॥ पतिसौख्यां झटत असा
नित्य समजवा ॥ धृ० ॥ तुमच्या परी पुरुषांची बुद्धि होतसे ॥
जरी कष्टें वढुन वित्त त्यांसी मिळतसे ॥ गृहकृत्यां सत्य
कधीं वारें त्यां नसे ॥ शिक्षण तें मिळवुनियां वेंड घालवा ॥
॥ अबलां० ॥ २

पद. (चाल-सखे अशी ध०)

पूर्ण करा सकल हेतु मदीय सुंदरा ॥ धरी करा संग सुखें सुखवि
ईश्वरा ॥ धृ० ॥ विघ्ननगा भग्न करा अहो गुणाकरा ॥ चित्त
माझें शांतविण्या प्रेम मनिं धरा ॥ सौख्यतरु फलद्रूप पूर्ण तो
करा ॥ फलस्वाद घेउंचा सगुण मंदिरा ॥

पद. (चाल-आजि झाला हा क०)

अवचित कैसा हा मजवर घाला पडला ॥ जन्माचा होउनी
काला ॥ धृ० ॥ अर्पुनि राजकुलीं तात मनीं बहु धाला ॥
परि शेवट गोड न झाला ॥ सोसूं कशी भी दुस्तर प्रतिबंध-
धाला ॥ सुटकेचा मार्ग न उरला ॥ चाल ॥ ईश्वरा देईं मज
थारा तूं तरी ॥ शरण मी जाऊं तरी कोणा श्रीहरी ॥ तुज-
विना कोण मज तारी सत्तरी ॥ ऐसी नीच दशा येऊं नये
कोणाला ॥ त्यांतहि स्त्री समूहाला ॥ अवचित कैसा० ॥ १ ॥

साकी.

अग्निहोत्र भस्मानें दरडी पाहा ह्या शुभ्र जहाल्या ॥ होम धूम्र
सुवासें कैसा दहाही दिशा धुमधुमल्या ॥ पूर्ण मीमांसेचा ॥
होवो वर्षावचि साचा ॥ १ ॥

पद. (राग कानडा-ताल त्रिवट.)

सुवर्ण केतकिपरि जो दिसतो वर्ण नव्हे तो दुसरीचा ॥ सड-
पातळ नाजूक हा बांधा खचित त्याच मृदु देहाचा ॥ पदतल
बघतां भास होतसे नूतन संध्यारागाचा ॥ कांचिमुळें ओळ-
खतां येतो असुक देश ह्यणुनी कटिचा ॥ निर्भूनि जीला कळ-
सचि झाला धात्याच्या चालुर्याचा ॥ तेंचि असावें रत्न असा
अह झाला इस पाहुनि मतिचा ॥ १ ॥

पद. (चाल-अस्तमान झाला, टाकुनि युद्ध राम आला०)

बघुनि सुमद्रेला ॥ कसा यति वेडावुनि गेला ॥ धृ० ॥ चाल ॥
हस्तांतिल ती गोमुखि गळली ॥ आशीर्वचनीं जिव्हा चळली ॥
नासिकाग्र दृष्टि ही वळली ॥ चाल ॥ निर्लेज्जचि झाला ॥
टकमक मुख तें बघण्याला ॥ बघुनि० ॥ १ ॥

पद. (चाल-सुने दिलदार गुल.)

अनंगाच्या शरें भिउनी मना विमला ॥ शरण जासी त्यजु-
नि मजसी तया प्रबला ॥ धृ० ॥ तुजें रक्षण करें माझ्या
कसें व्हावें ॥ असें मी नाथविरहित ही अशि अबला ॥ परि
तुजला कशि न वाटे लाज पाची ॥ धरुनि शांती मिळवीं अंतीं
सुसौख्याला ॥ ३ ॥

हुंबरी.

लंगर मोरी गागर पटक गयोरी ॥ टेक ॥ ठाढी पन घटवा नवल
नन्द नटवा झमक झट अचरा उलट गयोरी । कीनी रसब
तियां छिलिनी मोरी छतियां छैल गहि बैयां झटक गयोरी ॥

हुंबरी.

बैयां मेरी झटक मटुकि मेरी पटक कुंजन गयो सटक मुकुट
धारी हो ॥ टेक ॥ आली कैसी करोंरी मानत नाहीं री वरजत
हो ॥ नित ही ॥ छबीळो छल हेरो रसीळो रस घेरो हंस
हेरो मानो जादू डारी ॥

गजल. (मै दोहा.)

गमे दूरिसे जी जलता है अशक आंखोंसे जारी है ॥ तपिश है रंज है गम है अलम है बेकरारी है ॥ सजन सकारे जयगं नैन मरेगा रोय बिधना ऐसी रैने करेकी मोर कभी न होय ॥ सजनसे मिलजावै सजनसे मिलजावी यही विनती हमारी है ॥ [दोहा] लकडी जल कोइका भई, की कोइला जल भय राख ॥ मैं पापिन ऐसी जली, की कोइला भई न राख ॥ जिगशा तो जल गया प्यारे मगर अब तन की बारी है ॥

ठुंबरी. (ऐजन)

नैहरमें दाग लगल मोरी चुनरी, नैहरमें दाग ॥ चुनरी पही-नके समुरारीमें गइलों ॥ समुरारी के लोग कहैं बडि फुहरी ॥ नैहरमें दाग । नहिं घर धोबी नहीं घर साबुन ॥ कौने सुरति-यासे होजाय उजरी ॥ नैहरमें दाग लगल मोरी चुनरी ॥

पद. (चाल-काय मला भूल पडलि.)

सांग सांग सावध तूं जननि होउनी ॥ छळियेलें कोणि तुल्ल आजि येउनी ॥ धृ० ॥ असेल तो आप्त मित्र आमुचा जरी ॥ नको नको त्याचि धरूं भीड अंतरीं ॥ पारिपत्य करुनि येतों त्याचें लौकरी ॥ परि मजसीं बोल जरा मौन सोडुनी ॥ सां०

पद. (चाल-युवराज शिवाजीस सुखी.)

मज नाहिं गडे सौख्य घरीं राहिलें जरा ॥ त्याहुनियां नि-र्जनवनिं वास तो बरा ॥ धृ० ॥ घेउनि हें पात्र, हीच माळ, वलकलें ॥ स्नान पान साधिन गे नित्य या जलें ॥ प्रिय चिं-तनिं झिजविन मी शरिर आपुलें ॥ ध्यान भजनिं सुप्रसन्न करिन शंकरा ॥ १ ॥

पद. (चाल-स्फटिकाचे ते पद पथ सुंदर)

बघतें बहु जरि या रति रमणा ॥ शांति नकां तरी येया नयना ॥ धृ० ॥ पुनः पुनः बघतें मनहरणा ॥ तरि येथुनि

मम पद उचलेना ॥ काय कछं मज कांहिं मुचेना ॥ जाण्या-
लाही मार्ग दिसेना ॥ बघते० ॥

पद. (चाल-सुखोपभोगा योग्य नससि तूं.)

जिकियलें ह्या चंद्रप्रभेसी ॥ तव मुख चंद्रानें ॥ तेजरहित ही
कमलें दिसती कैशीं बघ त्यानें ॥ धृ० ॥ तव दासींच्या
मोहक मंजुळ गायन श्रवणानें ॥ मुकुलित कमलें खालीं घा-
लित्ती माना म्लानपणें ॥ १ ॥

ठुंबरी.

सजनवां होइगा बैरी हमार । कागज हेइ सबै कोई बांचै क-
रमवां कोई न बांचै हमार । नैया होई सबै कोई खेबै उमरि-
या कोईन खेबन हार ॥

ठुंबरी.

सैया निर मोहिया गहीलो मोरी बैयां कंगन मेरो करसो स-
रक गयोरे ॥टेका॥ राज दुलारे हो सुन पिया प्यारे हो तुम मत
छांडो प्रिति । मै जान नहीं हूंगी जोवन रस लूंगी कमर
पतरीसी लचक गयोरी ॥

पद. (चाल-वीरशिरोमणी सकल धनुर्धर०)

बहु मानानें प्रीति तिच्याशीं वाढविली निशिदिनीं ॥ राहिलों
प्रेमें बहु रंगुनी ॥ धृ० ॥ आजवरी म्यां असें न केलें कपट
कधीं ह्यणउनी ॥ जाहली प्रिया तप्त निजमनीं ॥ चाल ॥
ही माझी पाहुनि करणी ती प्रियशिला ॥ त्यागील भासतें
माण स्वचित आपुला ॥ अत्यंत प्रीतिचा परि नामच हा भ-
ला ॥ विमल प्रेम भी तोहुनियां बद्धता झालों धनी ॥ राहिलों
जो प्रेमें रंगुनी ॥ १ ॥

(ठुंबरी एजन.)

हे मोरे राजा झोपड वापर राजी, हे मोरे सैयां ॥ येक महला
दो महला छोड केरे । हे मोरे राजा० ॥ झीन वांचादर छोड
केरे ॥ हे मोरे राजा पतुरिया परराजी ॥

(टुंबरी-औरत.)

तोरेसि पहिया पर मोर जीया बसगये, मोर जीया बल गये
तोरे सिपहियापर मोर, घोडा पर बस गये हाथीपर बसगये ।
झुलनी गढ़ बैयापर मोर जीया बसगये ॥ तोरेसि पहियापर॥

(बंजारा.)

छोडो बस्ती पकडो जंगल आवो चलो वीरानेमें । दुनया का
मोह लोभ सब त्याग करदोजी ॥ कर्म रेख भीटै नहीं करै
लाखों चतुराईजी ॥ छो० ॥ मा बाप भाइ बहीन यह लोग
काम न आवेंगे जी ॥ रुपये के सब लोग बसत हैं नाहक
जन्म सतानाजी ॥ छोडो बस्ती पकडो जंगल० ॥

पद. (चाल-इस तन धनकी को०)

पहिलीच गवळण बसली न्हायाला ॥ अवचीत मुरलीचा
नाद ऐकिला ॥ १ ॥ हें रे काय कृष्णा लंपट झालें ॥ मुर-
लीच्या नादानें धांऊनि आलें ॥ हें रे का० ॥ धृ० ॥ दुसरी
गवळण उभी आंगणीं ॥ हातीं घेऊनि आरसा फणी ॥ पांच
पदरांची गुंफित वेणी ॥ मुरलीनादें सर्व विसरुन गेलें ॥ हें
रे का० ॥ २ ॥ तिसरी गवळण होती वेल्हाळा ॥ पाजित
होती आपुल्या बाळा ॥ आंगडें टोपडें दंडाच्या वेळा ॥
पिंपळपान डोकीं बांधिलें ॥ हें रे का० ॥ ३ ॥ चवथी गव-
ळण होती शयनीं ॥ पती आणि आपण बसलीं रितीनीं ॥
पक्या पानाचे विडे देत करुनी ॥ मुरलीच्या नादानें शयन
सोडिलें ॥ हें रे का० ॥ ४ ॥ पांचवी गवळण राधा सुंदरी ॥
चल येतें आतां तुझ्या बरोबरी ॥ तुजविण सुख मज नाहीं
संसारीं ॥ मुरलीच्या लोभें सर्व त्यागिलें ॥ हें रे का० ॥ ५ ॥

साकी.

मदनाग्नीच्या संतापानें शुष्क असे झालेले ॥ तिच्या स्तनाचें
मंडलसम व्रण दिसती इथें उठलेले ॥ स्तन विस्तार तिचा ॥
दाविति जणुं हे मज साचा ॥

पद. (चाल-आज अकूर हा०)

आजि झाला हा कळसचि दुर्भग्याचा ॥ मज होय विघड
पतीचा ॥ दिसे मावळला सूर्य सुखाचा साचा ॥ हा योग
दैवगतीचा ॥ कां न द्रवला लिहितां कर निष्टुर विधिचा ॥
असा लेख मम भाळींचा ॥ चाल ॥ या संकटें सोडुनि भा-
पणा ॥ कशी जाऊं या द्विजसदना ॥ केवें दुर्धर दैविक
रचना ॥ अजुनि अंत न ये कां माझ्या जीविताचा ॥ हा
काय काय कामाचा ॥ १ ॥

पद. (चाल-कोण येतो तो०)

पुढति येई वलगना कां करिसि लांबोनी ॥ नससि जननि
दिससि नयना स्वचित डाकिणी ॥ मारुनी तुज टाकिते बघ
मंत्र घालोनी ॥ थू तुझ्या या आग लागो वाणिजा सुजनीं ॥

पद.

वसंत चरणीं प्रेमपत्रिका अर्पण करिते प्रेमानें ॥ पंकीं रुतली
अवला धेनू सोडवा तिला धैर्यानें ॥ आजवरी मी दिवस कं-
ठिले धीर धरोनी कष्टानें ॥ दोन दासिला कोणि न वाली
झुरतें निशिदिनीं दुःखानें ॥ सूझ वसंता चंद्रिकेस या पदरीं
घ्यावी विदित मनें ॥ चरणीं विनती न केली सखया धन-
लोभाच्या आशेनें ॥

पद. (चाल-कमल नयन कमल व०)

सकल जनन, विफल ह्यणुनि, विकल होय हा काय ॥ न
सुचे कांहीं उपाय, न रुचे जीवन हाय, विकल० ॥
हाय हाय हाय हाय ॥ सकल० ॥ धृ० ॥ अहा विधात्या नि-
र्मुनि अंतीं दुःखांत लोटिसी ॥ न सुचे कांहीं उपाय । न रुचे०
॥ सक० ॥ परवशतेची तिखट सुरि ही झोंबे बहु हृदयास ॥
सौख्य लेश तिळही नसे मजसी जगतीं खास ॥ न सुचे कांहीं
उपाय ॥ सक० ॥

पद. (चाल-लमाला जातो०)

धांव धांव धांव आतां शीघ्रि माधवा ॥ तुजवांचून साह्य नसे
कोणी ह्या जीवा ॥ धृ० ॥ आली कशी झोंप हरी । दुःशा-
सन धरुनि निरी ॥ नग्न मला पाहूं करी ॥ राखिं लाज ये-
उनि तरी । अंत नको पाहूं माझा रुक्मिणीधवा ॥ १ ॥

गाणें. वटसावित्रीचें (चाल-मज बहुतचि०)

वट सावित्री व्रत सख्ये ऐकावें ॥ सौभाग्य सदा जोडावें ॥
॥ धृ० ॥ होता उदार गे भूप मद्र देशाला ॥ धरि अश्वपति
नामाला ॥ पुत्रास्तव नृपती आचरी घोर तपाला ॥ करि प्र-
सन्न सावित्रीला ॥ देवी वदे राजा तुझिया अदृष्टाला ॥ नाहीं
सुतसुख बघण्याला ॥ चाल ॥ परि होईल कन्या तुजला रे ॥
परि० ॥ जी पतिव्रता जनीं सुशिला रे ॥ जी० ॥ गातील
जिच्या कीर्तिला रे ॥ गाती० ॥ चाल ॥ देवी वदुनि असें
अंतर्धानचि पावे ॥ सौभाग्य० ॥ १ ॥ मग रायाची राणी
धरी गर्भास ॥ भरतां धे तीस नऊ मास ॥ प्रसवे शुभ दिवशीं
कन्या चिद्रत्नास ॥ सावित्री ठेवि नामास ॥ उमा रमा यांचीं
उपमा साजे तीस ॥ होय थोर दिवसें दिवस ॥ चाल ॥ वर
शोधो धांवे भूप ॥ परि मिळे न तिच्या अनुरूप ॥ मग तिज-
ला देउनि हुरूप ॥ बोले योग्य तुझ्या पुरुष रत्न आणावें ॥
॥ सौभाग्य० ॥ २ ॥ छपन्न देशाशी अश्वपतीची कन्या ॥
जाई. सर्वे दळ घेउनियां ॥ द्युमत्सेनाचा सुत वरसा पाहुनियां ॥
येई ग्रामासी परतुनियां ॥ सर्वहि वृत्त सखे सांगतसे जों पित-
या ॥ येई नारदमुनि त्या ठायां ॥ चाल ॥ नृप मुखें वृत्त ऐकुनी ॥
वदले मुनि सखेद वचनीं ॥ अंध श्वशुर दिसेना नयनीं ॥
॥ चाल ॥ नृप हरवुनि राज्य जयें निविड वना सेवावें ॥
॥ सौभाग्य० ॥ ३ ॥ वृक्षातळीं निजती कंद मुळें सेवुनी ॥
पहावे न आपदा नयनीं ॥ ऐकुनि भूप ह्मणे वर दुसरा पाहुनी ॥
चावें मुनि हिजला लग्नीं ॥ बोले सावित्री प्राण जाई जरि

निघुनी ॥ अन्यास वरीं मी न मनीं ॥ चाल ॥ व्यभिचार धडधडीत
 घडतो ॥ पातिव्रत्य धर्मही बुडतो ॥ लल्लाट लेख नच चुकतो ॥ चाला ॥
 परिनिश्चय ध्रुवा कथिं नसखे ढळवावें ॥ सौभाग्य० ॥ ४ ॥
 मुनि नारद बोले विचार कर मनि पुरता ॥ कां ओहुन घे
 शी अनर्था ॥ आजपासुन एक संवत्सर होईल सत्यवानांता ॥
 मग करशील तूं काय सांग मज आतां ॥ पती मृत्यु
 मुखांतचि पडतां ॥ चाल ॥ मुनिलागीं वदे सावित्री ॥ असलें
 जरी सुकृत पदरीं ॥ ग्रह रक्षिल तो निर्धारिं ॥ चाल ॥ देईन
 पतिसंगें प्राण गमे मज बरवें ॥ सौभाग्य० ॥ ५ ॥ सुमुहूर्ती
 मग सखये लग्न उभयतां झालें ॥ चारहि दिवस सोहाळे केले ॥
 ॥ अश्वपती रायें कन्येसी ठेवियलें ॥ पतिसंगें वनी त्या
 वेळे ॥ चाल ॥ पतिपद सेवी दिनरात्री ॥ तप खडतर क-
 री सावित्री ॥ चाल ॥ स्त्रियांस पतिविण गे दैवत अन्य
 नसावें ॥ सौभाग्य० ॥ ६ ॥ वृद्ध रोगी अथवा दरिद्री पती जरी
 झाला ॥ जोडीत नसे द्रव्याला ॥ तरी नच कंटाळे पतिव्रता
 कधीं त्याला ॥ बोलेना कट्टु शब्दाला ॥ चाल ॥ पर पुरुष
 वदन नच पाही ॥ नवऱ्याचे वचनीं राही ॥ भावीं पुण्य तरी
 अशी सुलक्षण पावे ॥ सौभा० ॥ ७ ॥ सांगे नारद तो दिन
 गे जवळी आला ॥ परि निर्भय सती चित्ताला ॥ चवथे दि-
 वशीं जो मृत्यु सत्यवानाला ॥ असे उपास सावित्रीला ॥
 ॥ चाल ॥ फळ मूळ पाणीही घेना ॥ अंध श्वशुर बोले वच-
 ना ॥ चाल ॥ कां उपवास गडे इतुके घोर करावे ॥ सौभा-
 ग्य० ॥ ८ ॥ मृत्यु दिवस पतिचा जरी तो आला जवळी ॥
 नच सांगे कुणा वेल्हाळी ॥ सत्यवान निघे उठुनी प्रातः-
 काळीं ॥ जावयास रानोमाळीं ॥ चाल ॥ लागे सावित्री
 वाराया ॥ परी निघे फळें आणाया ॥ त्यासह मग सतिनें
 केंवि गडे नच जावें ॥ सौभा० ॥ ९ ॥ पर्याटण करितां
 अस्त पावला हेली ॥ रात्र ग भयंकर पडली ॥ सावित्री वि-

नवी पती जाऊं आश्रमा जवळी ॥ पहा वेळ किती तरी
झाली ॥ चाल ॥ तो वटवृक्षीं उभा राहुनी ॥ टाकी थुष्क
काष्ठें मोडूनी ॥ चाल ॥ त्यांतिल एक न कां शिरीं त्याचे
आदळावें ॥ सौभाग्य० ॥ १० ॥ वर्मी लांकुड तें मस्तकांत
आदळातां ॥ पडे सत्यवान भूवरता ॥ आली धांवुनियां ज-
वळी त्याचि कांता ॥ उदकासी घाली मुखीं, माथां ॥ चाल ॥
बोले प्राणपती लवकर आजि उठावें ॥ सौभाग्य० ॥ ११ ॥
अंध पिता माता अशक्त ऐकुनि वार्ता ॥ स्वचित ते करिती
प्राणांता ॥ पोटीं घालावे मम अन्याया बहुता ॥ गमेना
चित्त नच जरि करितां ॥ चाल ॥ कां गेलां नाथा दूरी ॥
करी शोक असा बहु सुंदरी ॥ चाल ॥ लिंग देह न्याया ये
यम त्या पाठीं धांवे ॥ सौभाग्य० ॥ १२ ॥ करुनि स्तवन
मुखें घाली लोटांगण ॥ वदे महाराजा तूं कोण ॥ येरु वदे
यम भी पतिव्रता तूं ह्मणून ॥ दीधले न दूत धाडून ॥ चाल ॥
तव ऋणानुबंध तो सरला ॥ करीं जा दहन पतीप्रेताला ॥
येरी ह्मणे आतां तव पद कोणी सोडावें ॥ सौभा० ॥ १३ ॥
पति प्राणा संगें मजसीं समर्था नेई ॥ भी तुझी कन्यका
पाहीं ॥ अशी वैधव्य दशा देऊं नको तिस कांहीं ॥ जामाता
आपुल्या उठवीं ॥ चाल ॥ यम बोले न घडे सहसा ॥ पति
वांचुन मार्गें वरसा ॥ प्रसन्न भी तुजसीं वचन गडे बोलावें ॥
॥ सौ० ॥ १४ ॥ बोले सावित्री नयन श्वशुरा देई ॥ यम
वदे तथास्तु बाई ॥ त्वत्कर स्पर्शातें येतिल मार्गें जाई ॥ मग
वदे सती लवलाहीं ॥ चाल ॥ तुज ऐसा सांडुन जनिता ॥
भी जावें कोणीकडे ताता ॥ आपणा समागमें मज माहेरा
न्यावें ॥ सौभा० ॥ १५ ॥ वंदन साधूसी, असलें जरी मन
पतीचरणीं ॥ ने दयाघनचि होऊनी ॥ बोले यमराजा पती
जीव वेगळा करुनी ॥ गडे माग कांहीं दुसऱ्यांनीं ॥ चाल ॥
दे राज्य परत श्वशुराशी ॥ यम बोले तथास्तु तिजसी ॥

दिधल्या वरदानें सौख्य भोगीं गृहीं जावें ॥ सौभाग्य० ॥
 ॥ १६ ॥ बोले सावित्री होई दयाळू ताता ॥ पतिसंगें मज
 ने आतां ॥ पूर्वीं हून करीं ह्या व्रत तप असेल घडलें ॥
 मातृ-पिता श्रीहरि मानिलें ॥ चाल ॥ जरी अनाथ प्रेत दह-
 नासी ॥ किंवा दरिद्रियाच्या लग्नासी ॥ चाल ॥ गुरु सेवना-
 दिकें दयेसी तुज आणावें ॥ सौभाग्य० ॥ १७ ॥ मग तो
 बोले इच्छा तव वद सयमिनी ॥ सत्यवान वेगळा करुनी ॥
 ह्याणे ती शत सुत दे मत्पितया लागुनी ॥ यम वदे तथास्तु
 सजणी ॥ चाल ॥ तुझी भीड फार गे बाई ॥ ह्यणुनि वर
 इतुके देई ॥ चाल ॥ सत्वर जाउनियां अग्नि पतीला द्यावें ॥
 ॥ सौभाग्य० ॥ १८ ॥ बोले सावित्री दुष्काळा मधीं अन्न ॥
 तृषार्ता उष्णि जलपान ॥ असेल जरी केलें दुर्बळ क्षीण रक्ष-
 ण ॥ पूजिले हरिरुपी ब्राह्मण ॥ चाल ॥ जरी अभेदी ग हर
 हरिरी ॥ असती गडे भजलें त्यासी ॥ चाल ॥ तरि मज सू-
 र्यसुतें बघुनि दयाळू व्हावें ॥ सौभाग्य० ॥ १९ ॥ श्राद्धदेव
 मग तो बोले मनीं हांसोनी ॥ घे चतुर्थ वर मागोनी ॥ वदे
 सती शब्द नको वंध्या मजलागुनी ॥ मांगली वदवि जन
 वदनीं ॥ चाल ॥ तरुवर फळांविण जाण ॥ कीं सदन वेद-
 घोषावीण ॥ तरी सुत नसुनी कसें वंश पवित्रचि व्हावें ॥
 सौभाग्य० ॥ २० ॥ तुज सांगाते पंथ क्रमिला आतां ॥ आहें
 सौभाग्य सरिता ॥ ह्यणुनि रित्या हातीं यम राजा सर्वथा ॥
 दवडूं नको मजला ताता ॥ चाल ॥ तंव होउनियां तो द-
 याळ ॥ वदे तुजला दिधलें सकळ ॥ चाल ॥ संतुष्टचि झालों
 कन्ये मीं सर्वस्वें ॥ सौभाग्य० ॥ २१ ॥ बोले सावित्री तूं
 सर्वज्ञचि मूर्ती ॥ सत्यवाना आयुष्य किती ॥ येरू ह्याणे अ-
 ससी ममकन्या निश्चितीं ॥ विख्यात जगीं तूंचि सती ॥
 ॥ चाल ॥ चौशत वर्षे पर्यंत ॥ त्वत्पति हो आयुवंत ॥
 ॥ चाल ॥ शत सुत तुजलागीं बहुत पौत्र ही व्हावे ॥

॥
 ये
 ये
 अ
 उ
 त
 प
 ये
 ॥
 ॥
 गि
 त
 रु
 पू
 ग
 घ
 नि
 च
 रि
 रु
 अ
 ॥
 वृ
 ॥
 पु
 सं
 स
 व

॥ सौभाग्य० ॥ २२ ॥ सकळ हि तव वैरी पावतील गे आतां
येईल राज्य ही हाता ॥ कन्ये जाउनियां पतिपाशीं तूं आतां ॥
येईल प्राण स्पर्शीतां ॥ चाल ॥ मग तो पावे अंतर्धान ॥
आनंद सती लागून ॥ चाल ॥ पतिहनु धरुनि वदे नाथा
जाग्रत व्हावें ॥ सौभाग्य० ॥ २३ ॥ तंव तो गडबडुनी स-
त्यवान वर उठुनी ॥ आळिगी सति लागूनी ॥ बोले खावीं
फळें परी नाकारिं सजणी ॥ सासु श्वशुरा वांचूनी ॥ चाल ॥
ये भाग्य दरिद्रचि सरतां ॥ स्वर्गस्थ तशा सुरकांता ॥
॥ चाल ॥ सती दर्शनें घ्याया त्यांनीं कसें नच पावें ॥
॥ सौभाग्य० ॥ २४ ॥ पृथ्वी वरील तशा मिळुनि सर्व का-
मिनी ॥ येती पूजा करीं घेऊनी ॥ पूजिती सती पतितें वट
तरुतळीं घेऊनी ॥ सौभाग्य द्रव्य अर्पूनी ॥ चाल ॥ वटत-
रुसी करिती प्रदक्षिण ॥ वट सावित्री तें पासून ॥ चाल ॥
पूजिती सकल स्त्रिया आनंदें आज पावें ॥ सौ० ॥ २५ ॥
गर्व न पुजुनी ज्या वनिता तैशा रहाती ॥ दर जन्मीं वि-
धवा होती ॥ यावरी सावित्री धरुनि भ्रतारा हातीं ॥ जातीं
निज आश्रमपंथीं ॥ चाल ॥ वदे पद केशांनीं झाडीन ॥
चरणीं रुतती कंठक पाषाण ॥ चाल ॥ नाथा सकुमारा प-
तिवर्या हळुच चलावें ॥ सौभाग्य० ॥ २६ ॥ इकडे गृहीं स-
खये सुत-सून हरपली ह्मणून ॥ वृद्धें तीं करिती रुदन ॥ जों
अवचित तीं राहती उभीं येऊन ॥ सतीस्पर्शें उघडी नयन ॥
॥ चाल ॥ झाला एकचि ब्रह्मानंद ॥ नभीं बघती निर्जर
वृंद ॥ सति कीर्तिसी अशा सतत सज्जनीं गावें ॥ सौ० ॥
॥ २७ ॥ हें चरित्र नर-नारी श्रवण प्रेमें करिती ॥ दीर्घा-
युषि सत्यच होती ॥ कीर्ति मिलिंद हा जनभ्रमरचि सेविती ॥
सौभाग्य स्त्रिया जोडिती ॥ चाल ॥ श्रीरंग भगिनी ऐसी ॥
सावित्री कथनासी ॥ चाल ॥ तुकाराम गणपती बोले श्र-
वण करावें ॥ सौभाग्य० ॥ २८ ॥

पद. (चाल-कारे हरी तूं मज छळिसी.)

मदन दहन करि तनु मम ही ॥ विरहभार हा हृदयीं न धरवे
त्राण न उरलें या देहीं ॥ धृ० ॥ निघुनि चालले पंच प्राण
हे ॥ काय करूं किति धीर धरूं कवणास स्मरूं ॥ न सुचे
काहीं ॥ मदन द० ॥ १ ॥

टिपरी.

धीना धीनक धीनाधीन ॥ धीना धीनक धीना धीन ॥
॥ धृ० ॥ पुनरपी घेउनि गोपी हरी ॥ रासानंदे क्रीडा करी
॥ काय वणूं या सुखासी ॥ रास खेळतो कृष्णासीं ॥ आनंद
झाला मानसीं ॥ हरि रूपेणें सर्वासी ॥ साहा महिन्याची रात्र
करी ॥ गोपी हेतूनें सुरारी ॥ सुगंध द्रव्यें अपरमित्त ॥ गुलाल
गोपी उडवीत ॥ धीना धीनक धीना धीन ॥ धीना धीनक
धीना धीन ॥ १ ॥

ठुंबरी. (राग-पिलु-जिल्हा ताल त्रिवट.)

बै रनियो लगरही आखरे ॥ चलत पवन सो रही आंगना
॥ धृ० ॥ सोतीथी मै निदके मारे क्या महेलमे सो रहे ॥ ग-
जरा गजरा काहा करे तोरा गजरा ले गयो चोररे ॥ चलत
पवनसो रहि आंगना ॥ १ ॥

होरी. (राग-काफी-ताल पंजाबी)

देती मै राम दुवैया छेला जीना रंग डार दिया है ॥ धृ० ॥
एक मेर मोहे सब रंग छिर कोहत मेरी राम रखैया छेला
जीन रंग हार दिया है ॥

ठुंबरी. (राग-काफि-ग० पंजाबी.)

सखिरि मै ठट पानिया कैसे ज्यावुरी ॥ सखि नटनागर और
सुगुट बारो करत ठाटोली बनसी बट जमुना ॥ अंतरा ॥ कुचक
बुचक ज्या देत अखतर ठटपण घट बनसी बट जमुना ॥ १ ॥

ठुंबरी. (चाल-कोन गली गयो श्याम)

भीति मनीं वाटे । प्रियकरा भी० ॥ धृ० ॥ परिमुनियां ही तुम-
ची वाणी ॥ तनुसि कंप सुटे ॥ प्रियकरा भी० ॥ १ ॥

पद.

वे
ण
चे
॥
री
द
त्र
ल
क
ग
त
॥
श
र
क
॥

भज जीवा भज शंकर जीवा, सत्य नव्हे संसार मानवा ॥
॥ धृ० ॥ माझे हें तें माझे ह्मणसी, कोण परी तूं कोटून
येशी ॥ भज० ॥ १ ॥ जाणें कोठें काम काय तुज, विचार
हा कां करिशि न जीवा ॥ २ ॥ वस्तुमात्र तो एक नटे शिव,
अद्वय अव्यय निर्गुण गावा ॥ ३ ॥

ठुंबरी.

प्रीत लगरवा छत्र छबिलखा तू नारीरे ॥ बैन बजावत गाव-
त नाचत है गत थारीरे ॥ करज फिरज मोरी बयां मरोरीरे ॥
मोतियनकी लड तोरीरे ॥ प्रीतलगरवा० ॥

पद. (चाल-अंजनपर्वा न करी)

चांडाळाला जाउनि सत्वर बंधन करुनि मजपुढती ॥ आणा
झडकरीं न धरीं शंका द्यावी शिक्षा देहांतीं ॥ क्रोधानें मज
अंध करोनी कांहीं सुचेना या पुढती ॥ व्याघ्रदरीची आशा
कैसी जंडुक करितो मूढमती ॥ नीचाला ही शिक्षा द्यावी
जिवंत कडक अती ॥ ह्मणुनी सांगतों स्पष्ट तुहांला दया न
करी यावरती ॥

लावणी.

हरिची भगिनी ह्मणे सुभद्रा रुक्मिणीवहिनी दया करा ॥
दादाला तुहीं कळवुनि वळवुनि अर्जुनजीचा शोध करा ॥
॥ धृ० ॥ आइवापाचा श्रीकृष्णाचा विचार मोडुनी बळदे-
वें ॥ दुराग्रहानें निश्चय केला सुयोधनाला मज द्यावें ॥ भाउ
नव्हे हा बाउच केवळ भाउनि मनांत उमजावें ॥ वडिल बंधु
परि अडिल खोडकर खळाकडिल हें समजावें ॥ हंसा टाकुनि
काय वायसा मुक्ताफळ हें अर्पावें ॥ ब्राह्मण ढकलुनि चांडा-
ळाला काय ह्मणुनियां जेऊंद्यावें ॥ जन्मांतरिंचा वैरी भाऊ
असें यावरून वळखावें ॥ अपाय याला उपाय न सुचे काय
मरावें विष खावें ॥ दुर्योधन खळ हेला मेला गेला उलयुन

पोटभरा ॥ दा० ॥ १ ॥ भावोजीचा निरोप घेउन गेला
 तीर्था हिंडफिरा ॥ कोण्या जागीं नकळे आहे जागा किंवा
 नीदसुरा ॥ तडी तापडी किंवा कापडी होउनि गेला काशि-
 पुरा ॥ आवडिनें कीं कावडी नेल्या सेतुबंध रामेश्वरा ॥ गंगा
 यमुना तापी तुंगा कृष्णा रेवा हरिद्वारा ॥ यांच्या पुलिनीं
 म्य साधुंच्या मंडळीमध्ये असेल खरा ॥ कांटक वैकरनाटक
 पंकट पतिसह पाहुनी करवीरा ॥ पंढरपुर भूवैकुंठाला आला
 रिजन माहेरा ॥ पुंडलिकानें कान फुंकिले केला चेला संतपुरा
 ॥ दादा० ॥ २ ॥ किंवा अमराधीशें नेलें अमरावतिला निज-
 कुमरा ॥ तिलोत्तमा ऊर्वशी मेनिका रंभादिक ज्या सुराऽप्सरा ॥
 असला सुंदर ठसला असला भुलवुनि नेला त्यांणि घरा ॥
 हसला बसला घुसला जाउनि फसला तेथें खराखुरा ॥ अथवा
 झाला असेल साधू शोधुनि सगळी वसुंधरा ॥ प्राणाधिक जो
 आणा घालुनी आणावा वर पार्थहिरा ॥ अर्जुन घेउन कशास
 मोणा गर्जुन मज भय नाहीं जरा ॥ अर्जुन वर्जुन देह विस-
 ा वाटे मजला मृत्यु बरा ॥ तो बैरागी तरि बैरागिण हो-
 जाइन दिगंतरा ॥ दा० ॥ ३ ॥ मज हररिपु हे जहर क-
 र करि लहर आली बाई धराधरा ॥ पळपळ युगसम वाटे अनु-
 भव पहिला वहिनी मनीं स्मरा ॥ काल रात्रि म्यां स्वप्न
 देखिलें जणों पूजित्यें गौरिहरा ॥ गौरव करुनी गौरीनें हा
 मसाद दिधला हार तुरा ॥ कौरवपतिला रौरव होइल बोले
 ऐसें दिव्यगिरा ॥ जाइल बाइल करुनि यति तुज वाइल
 कंठीं नर नौरा ॥ यती नोहे यावरुनी गमतो पति अर्जुनजी-
 चा चेहरा ॥ खुणा पहातां उणा नसे तिळ खुणा सगळी तुहीं
 स्मरा ॥ शुभ चिन्हें हीं देहीं सांगतों काशि कवीचा ठिक
 होरा ॥ दादाला० ॥ ४ ॥

सुरावर्त. (राग भूप.)

गरेसा धप सासारी गगरी सारी ग पपगरी गपधसा धप धप

गरे गरे सागरे धृ० ॥ पधसा धप सासारे गगरे सारे ग धप
धप गरे गरे साग ॥ १ ॥

पद. (चाल—पंचतुंड नर रुंडमालधर.)

वक्रतुंड गणराज गजानन । शंकर तनया भव हरणा ॥ का-
र्यारंभीं स्तवितो तुजला । नमुनी आधीं प्रभुचरणा ॥ धृ० ॥
पाशांकुशधर सिंदुर भूषित । मूषकवहना सुखसदना ॥ भक्त
मनोरथ पूर्ण कराया । अवतरलासी गजवदना ॥ वक्र० ॥
विघ्नेशा मम विघ्न हराया । लौकरि येई अघशमना ॥ मत्कव-
नीं ह्या रंग भरोनी । सुमती देई ह्या दीना ॥ वक्र० ॥

पद. (चाल—मजवरती खचित)

मजवरती पूर्ण राजी परि आतां विटविलें ॥ कुटिलेनें कपट
सारें हृदयासी पटविलें ॥ मरतें मी जन्मुनीयां नच काहीं पा-
हिलें ॥ सवतीनें चेटुकानें नाथाला मोहिलें ॥ १ ॥

पद. (चाल—तवमानस कैसें काय.)

नकळे नरपती हा आतां वदतो काय ॥ धृ० ॥ चितेनें मम
काय जळतो कितती हायहाय ॥ श्रीजगदंबे आई भवानी ता-
रक तूं मजमायगे ॥ अन्य न कोणी ऐसें जाणुनी नमितें मी
तव पाय ॥ होउनी दीनशी गाय ॥ नकळे० ॥ १ ॥

तुंबरी. (त्रिवट.)

गारी दिनि लाखन में मोरा सय्या ॥ धृ० ॥ कबसे खडी
रही त्रिदावनमो ॥ मुरलिकि धुन सुन काननमों ॥ मोरा
सय्या, हाजी मोरा सय्या ॥ गारी० ॥ १ ॥

पद. (चाल—जर्गी आशेचा.)

इच्छा माझी पूर्ण करुनि मीं घेईन आतां हां हां ह्मणतां ॥
रसिका सुंदरी मदन मंजरी मिळवुनी सुखविन आपुल्या चि-
त्ता ॥ धृ० ॥ कामसेन नृप पद अष्टचि तो करितो जाउनि
तेथें आतां ॥ काय पाड त्या मशकाचा निज स्थापन करितों
अवधी सत्ता ॥ दुर्बुद्धि हें नांव गाजविन हरण कळनियां

त्याची कांता ॥ काय उर्गे मग मजला या जागिं सकल सु-
खाचा बनलों भोक्ता ॥ १ ॥

पद. (चाल-आजि शेवटचा०)

तुही श्रवण करा प्रभुची निज गुण कीर्ती ॥ कामना मनि-
च्या पुरती ॥ धृ० ॥ हा यमुनेचा डोह भयंकर भारी ॥ तिथे
वसे सर्पविखारी ॥ नामें काळिया विषय बहुत जीव मारी ॥
वर्जिलें जल व्रजनारीं ॥ तद्विषयोगें कडे सळसळां वारी ॥
त्या विघ्ना कोण निवारी ॥ चाल ॥ तिरिं एकचि कदंब हाले
॥ वरकड तरु भस्मचि झाले ॥ विष वायु मिश्रित चाले ॥ मग
जिरवाया मस्ति फणीची पुरती ॥ प्रभु विचार मानसीं करिती
॥ तुही० ॥ १ ॥ ही पूर्व स्मृती विसरुनि अवघे गोप ॥ संगतें
घेउनि कळप ॥ गो-वत्सरें उष्णें टाकिती धाप ॥ आले कालि-
या डोहासमिप ॥ त्या उष्णाचा सोसेना बहु ताप ॥ प्राशिती
विष मिश्रित आप ॥ चाला ॥ अमु रहित सर्वही तडफडती ॥ वद-
वांतुनि विषजल वमती ॥ हें जाणुनीयां यदुपती ॥ प्रभु सकळांच्या
कृपाछत्र वरी धरिती ॥ जिववुनी संकट हरती ॥ तुही० ॥
॥ २ ॥ मग खोंडुनियां कटि वसनाची निरी ॥ प्रभु चढले क-
दंबावरी ॥ उडी टाकियली कालिंदीच्या तिरिं ॥ जळ उसळलें
वरी अंबरीं ॥ करी आक्रोशा गोपवृंद तो तीरीं ॥ नकळे तुज
कारेविहारी ॥ चाल ॥ चितीं बहु व्याकुळ झाले ॥ नयनांतुनि
जलपुर चाले ॥ जैसे कां निर्जिव पाले ॥ त्या प्रभुसाठीं गाई
वत्स हंबरती ॥ उदकांच्या भोंवती फिरती ॥ ॥ तुही० ॥ ३ ॥
गडी येउनियां कथिती त्या यशोदेला ॥ यमुनेमध्ये कृष्ण बुडा
ला ॥ हें परिसुनियां करिती बहु शोकाला ॥ ह्यणतसे प्राण-
ची गेला ॥ रबलरामा काय करूं मी याला ॥ मजवरी हा घा-
ला पडला ॥ चाल ॥ येउनियां यमुने तीरीं ॥ आकंदती त्या
व्रजनारी ॥ पाहुनियां यमुने तीरीं ॥ बलराम ह्यणे हरि हा ये-
ईल वरती ॥ त्या वचना जन आदरिती ॥ तुही० ॥ ४ ॥

षड् वर्षाची मूर्ति हरिची खासी ॥ ये कालिया सदनापाशीं ॥
 तयीं नागिणी पत्रिनी पुसती त्यांसी ॥ तूं कोण कोठिळ रहि-
 वासी ॥ निद्रिस्त असे भ्रतार तेजोराशी ॥ उठल्यावरी प्राण-
 ची नाशी ॥ चाल ॥ दिससी तूं अति सकुमार ॥ कोणाचा
 अससि कुमार ॥ मग बोलत नंदकिशोर ॥ मज भीति नसे,
 ह्यणुनी मंदिरीं शिरती ॥ कालियास जाग्रत करिती ॥ तुह्मी०
 ॥ ५ ॥ हे पाहुनियां फोंपावत अहि आला ॥ वेढिलें श्रीरंग-
 ला ॥ मग भगवंतें फुगवुनियां निज तनुला ॥ मद रहितची तो
 अहि केला ॥ तच्छिर भागीं हरिनें निजपद दिधला ॥ करी
 वादन मग मुरलीला ॥ चाल ॥ मर्दुनियां भुजंगमाला ॥ शत
 फणीचा चूरचि केला ॥ अहि लागतसे चरणाला ॥ त्या दुष्टा-
 जे क्रोधानळ मनीं जिरती ॥ चित्तवृत्ति हरिपदीं मुरती ॥
 ॥ तुह्मी० ॥ ६ ॥ त्या समयासी हरि कथिती त्या अहिसी ॥
 या सागरीं वास न करिशी ॥ मत्पद चिन्हें मंडित तव वपु
 खासी ॥ पाहुनी भय गरुडासी ॥ दे स्फुरण सदां श्रीकृष्ण
 तनय दासासी ॥ वर्णाया तव गुणराशी ॥ चाल ॥ दवडुनियां
 भुजंगमाला ॥ प्रभु सत्वर बाहेर आला ॥ मग सर्वांसि हर्षचि
 झाला ॥ ॥ चाल ॥ प्रभु यमुनेच्या शुद्ध जलातें करिती ॥
 नर नारी उदका भरिती ॥ तुह्मी० ॥ ७ ॥

पद. (चाल-भूपती खरे ते वैभ०)

ही जाळितसे मम सकल तनू गे चिंता ॥ करि शांत सखे हे
 मन्मानस अंत न बघतां ॥ धृ० ॥ ह्या भावि सुखाचा वृक्ष
 सुशोभित होता ॥ मत्समान नाहीं दैववान जगिं पहातां ॥
 ॥ चाल ॥ मग बसेन शंकर अंकीं ॥ मी खरी ॥ सद्रावें पुजु-
 नी त्यांला ॥ निज करीं ॥ प्रीतिनें आळवीन नाथा ॥ कधिं
 विहार ॥ ऐसा हरासवें भगवंता ॥ मज घडेल नकळे सुदिन तोच
 गुणवंता ॥

ठुंबरी.

ये बनसी किने बजाईरे पिया माने न मोरा ॥ ये ब० ॥ ये
बनसी मोरा प्राण बसत है ॥ ये बनसी गई चोरीरे मिया
माने न मोरा ॥ ये च० ॥

पद. (ब्यांडचे चालीवर.)

पुरे पुरे सुबोब हा तु ठेवी बांधुनी ॥ पुढें तुझ्या उभा असेरे
मृत्यु येउनी ॥ दया कशी येईल ऋषि वचन ऐकुनी ॥ सत्य
व्हावयास पुनः जन्म घे जनीं ॥

पद. (चाल-झगडा.)

कामशरें बहु पीडितसे मीं प्रेमभरें मज दे रतिदान ॥ शांत
करिं गे छडकरी नातरी जातिल या शरिरांतुनी प्राण ॥
॥ धृ० ॥ कर कृष्ण वदन जा इथुनी ॥ मनीं वीट येत तुज
बघुनी ॥ बोलले बहुत विनवोनीं ॥ परि शुद्ध दगड तूं भुवनीं
॥ तव वदन शशी ॥ किती रमवि मशी ॥ अन्नोदक मज गो-
ड न लागे ॥ ध्यास तुझा अवघा ह्मणुनी ॥ करी मत त्राण॥
वाहिले प्राण ॥ तुझ्या पदीं जाण ॥ विनति ही मान ॥ असाध्य
वस्तु साध्य न होते स्पष्ट कथितसे हें मनीं आण ॥ दुर्बुद्धी
ही सोडुनि स्मर हरी नातरी तो यम उपटिल कान ॥ तुज
साठीं मी प्रेमें झिजविन चंदन सम मम तनु ही छान ॥ सुख-
पभोगा भोगूं सखये दे दे आलिंगन चुंबन ॥ निर्लज्जा स्वरा
तूं अससी गांजिसि कितीरे मजसी ॥ जन्मुनी वृथा कांहांसी
निजकुळा नकीं बुडविसी ॥ तव वाणी जळो ॥ जिंढा ही
गळो ॥ अन्नोदक मज मोड न लागे ध्यास तुझा अवघा ह्मणु-
नी ॥ करी मत् त्राण वाहिले प्राण तुझ्या पदीं जाण विनतिही
मान ॥ असाध्य वस्तु साध्य० ॥ १ ॥

ठुंबरी.

ह्मणुनि मशी तुझी कां बोलाना ॥ किंवा मजहुनि अन्य मि-

झाली चतुर अंगना ॥ ध्र० ॥ अथवा असतां रंग महालीं ॥
मजकुण कांहीं चूक जहाली ॥ कांहीं समजेना ॥ ह्यणुनी० ॥१

तराणा.—(ताल त्रिवट, राग पूर्वी.)

नाद्रे दीम नाद्रे दीम ताधीम धीम ताताना ॥ ना तनाना
तना तन दरेना तनों तदरे दानी दानी उदानि दानी तदानी
तदारे तारे दानी तदरे दान दानी ॥ नाद्रे ॥ ध्र० ॥ नाद्रे
नाद्रे धीम धीम तननननन तदारे तारे दानी इदर दानि
दानी ॥ नाद्रे० ॥ १ ॥

पद. (ब्यांढचे चालीवर)

वसे कित्ती कठोर ही तुझिया मनीं ॥ कलंक डाग लावुनी कां
घेसि या जनीं ॥ दुष्ट नीच घातकी हा कोण तव धनी ॥
विवेक शस्त्र धरुनी करीं टाकी छेदुनी ॥ करुनी पाप राक्षसी
रती घोर या वनीं ॥ तयां पुढें गती पहा, तुं लक्ष देऊनी ॥
नीच दूत हाल करीत नेती येथुनी ॥ खचीतरे तयांसीं देती
नरकीं लोडुनी ॥

अंजनीगीत.

मार्गाविरुनी मिरवित नेती ॥ नानापरिच्या चेष्टा करिती ॥
जन ते सारे नयनीं बघती ॥ दुःख कित्ती आहे ॥

साकी.

मरणावांचुनि वार्ता देण्या या नशिबा नच उरलें ॥ व्याघ्रक
रीं जशी धेनु सांपडे तैसें होउनि गेलें ॥ आशा जरि धरिशी ॥
परि ती व्यर्थ असे साची ॥

पद. (चाल—रमवायां जाऊं)

धीर नको सोडूं ॥ मना तूं ॥ ध्र० ॥ भूत असो वा ॥ प्राणां
तीं जरी संकट येवो ॥ शोध तियेचा काढूं मना ॥

पद. (चाल—मदना चंद्रा सुवैरीतु०)

सखयानें या खरेंच वेड लाविलें ॥ आधींच सौंदर्य दाउनी
स्वप्नीं चित्त असें मोहिलें ॥ ध्र० ॥ येवोनि येथें कर मोडें

कोठें ऐशी दैववान्मी ॥ होइन प्रियकर तुह्मां नाभी ॥ नकोच
आसहि मजशी स्वामी ॥

खास अंतरिं धोर धरीं ॥ तुज सुख शिखरीं ठेविन खरी ॥
करीं० ॥ ३ ॥

धीर किती जरि धरिला तरी भी ॥ व्यर्थ असे हो सकलहि
स्वामी ॥ उठाठेव ही नको रिकामी ॥

अदय किती तूं असशि तरी ॥ मज शांत करिं, रिपु ताप
हरीं ॥ क० ॥ ४ ॥

पद. (चाल-सगुण रूप निज०)

अससि गुणांची खाण ॥ प्रिय तूं ॥ अससि गु० ॥ धृ० ॥ पाहु-
नि कंठीं फांस तुझ्या मम, कंठीं आले प्राण ॥ प्रि० ॥ १ ॥
नको कळें हें साहस कांते, विनती ही मनिं आण ॥ प्रि० ॥ २ ॥
फेंकुनि दे हा फांस झडकरी, करिं आतां मत्प्राण ॥ प्रि० ॥ ३ ॥

बंजारा-

सख्यांनों कोणि तरी दावा ॥ माझा तो प्राण विसावा ॥
॥ धृ० ॥ त्या वांचून राहूं मी कैसी ॥ सोसूं कोठवर या वि-
रहासी ॥ जाउन गृहीं आणवा गे ॥ माझा० ॥ १ ॥ तारुण्य
माझे गुसमुसलें ॥ मदनानें चंचळ झालें ग ॥ कसा टाकुन
गेला मला रावा ॥ माझा० ॥ २ ॥ तळमळतें मन राहिना ॥
निशिदिनीं चैन पडेना गे ॥ कसा साधुन गेला दावा ॥ मा-
झा० ॥ ३ ॥ ह्या वसंत ऋतुची बहारी ॥ सख्याविणें भासे
विषारीगे ॥ कुठें गेला मज नच ठावा ॥ माझा० ॥ ४ ॥
रंगमहालीं शेज म्यां केली ॥ सर्व रात्र व्यर्थ दवडिलीगे ॥ किती
असा काळ कंठावा ॥ माझा० ॥ ५ ॥ मी दीन सख्याविण
नारी ॥ कर जोडुनि विनंति करी ॥ सत्वरिं भेटिव मज
देवा ॥ ६ ॥

सुरावर्त-त्रिवट, (राग खमाज.)

गगसा गमप गमनिध मपधम गा ॥ धनिसा सानिधप गगसा ॥

गगसा० ॥ धृ० ॥ गमधनिसा सानिधम पथ पम गाम ॥ मध
धनिसा गगरे साधनि सनीधप मग सा ॥ गग० ॥ १ ॥

(टुंबरी-पुरज.)

बन्सी बजाजारे ॥ कन्हैया जरा बन्सी० ॥ जमुनाके तीर ॥
कन्हैया जरा बन्सी० ॥ धृ० ॥ बन्सी बजाई मोरी खुद बि-
सराइरे ॥ कन्हया जरा फिरके सुनाजारे ॥ जमुनाके० ॥ १ ॥

टुंबरी.

ह्यणुनि मशीं तुहीं कांहो बोलना ॥ किंवा मजहुनि अन्य
मिळाली चतुर अंगना ॥ धृ० ॥ अथवा असतां रंगमहालीं ॥
मजकुण कांहीं चूक जहालीं ॥ कांहीं समजेना ॥ धृ० ॥

दिंडी.

नये कच जरी आजि या ठाया ॥ प्राण त्यागिन मी अहो
पितृराया ॥ निश्चय हा जाणें नच कधीं वाया ॥ काय सार्थक
ठेवोनी ही काया ॥ १ ॥

केरवा. (चाल-मी वेश्या खरी, मी वेश्या.)

सखे चारुसिले ॥ सखे चारुसिले ॥ धृ० ॥ कमलापरि मुख
कमला पाहुनि ॥ मन लंपट मम जाहलें ॥ १ ॥ मजवरि
कोण्या रोषें दोषें ॥ धरिली निष्ठुरता हृदयीं विमले ॥ २ ॥
तव स्वरुपातें पाहुनि मन्मन ॥ लुब्ध बहुतवि झालें ॥ ३ ॥
अथरामृत हें देउनि करि मम ॥ जन्म सफल विमले ॥ ४ ॥

पद. (चाल-आह्मी नमु त्याला)

तोषी कच्चावे कच्चा ॥ न साच गुरूका बच्चा ॥ धृ० ॥ ती-
रथ फिरकर जनम गमाया उम्मर जुगमें सारी ॥ धन कामि-
नको नजर न लावे जोग कमाया भारी ॥ रहि नाहिं बाकी
कष्टु शास्त्रमों पुरा ग्यानकूं पाया ॥ वेद विधीका मारग चल-
कर तनका लकरा कीया ॥ २ ॥

पद. (रागिणी आनंदभैरवी, ताल धुमाळी.)

किति सांगुं तुला मज चैन नसे ॥ धृ० ॥ हें दुःख तरी मी

साहूँ कसें ॥ या समयिं मला नच कोणि पुसे ॥ हा विरह
सखे मज भाजितसे ॥ चाल ॥ मन कसें आवळ ॥ किति
धीर धरू ॥ कसें करू ॥ किति० ॥ १ ॥ हे बंधु नव्हत मम
वैरी खरे ॥ दावीती कसे वरि प्रेम बुरें ॥ बोलीनी पाडीती
हृदयासि घरे ॥ चाल ॥ नको नको मला जीव ॥ विष तरि
पाजीव ॥ सखे सोडीव ॥ किति० ॥ २ ॥

टुंबरी. (ताल त्रिवट.)

मिये मज देईगे रतिदान ॥ समयीं उत्तम स्थान ॥ घृ० ॥
कुमुमशरानें पीडितसें मीं ॥ जाती तुजविण प्राण ॥ १ ॥
यास्तव शांतबुनि या देहाला ॥ मम वचनातें मान ॥ २ ॥

पद. (चाल-गोपाला मेरे करुणा क्या नहीं आयो०)

दयाळा स्वमनी इतुके निष्ठुर कां झाला ॥ प्रेमझरा सुकुनि
गोला ॥ घृ० ॥ कपटकृति उलट करुनी भ्रमला ॥ निष्ठुर कां
झाला ॥ सत्कीर्तीला कलंक लावुनी दोष न द्या स्वकुलाला ॥ १
साकी.

प्रेम असो मजवरी सदाही विनती मान्य करोनी ॥ या पाईं
हें मन जडलें यास्तव जावें इजसिं वरोनी ॥ सुखवा ही दा-
सी ॥ आहे सादर चरणांसी ॥ १ ॥

पद.

सासुवाई कांहो देतां शिष्या करू काई काई ॥ घृ० ॥ घटा-
सह पाण्या जातां कान्हा थई घाई घाई ॥ १ ॥ गोरसासह
मथुरीं जातां आडवितो ठायीं ठायीं ॥ २ ॥ तुकाराम बोले माझा
अपराध नाहीं नाहीं ॥ ३ ॥

पद. (चाल-मोहे नारी ही चंचल वल्ली०)

भासे कामाची लतिका मजला ॥ उत्सुक सौख्याला ॥ पूर्ण
या पवनी अती प्रेमाचा बहर कसा तेजोमय आला ॥ घृ० ॥
कुच हे गुच्छापरि त्यावरी दिसती ॥ नयना सुखवीती ॥
गालीं लाली जणुं लुसलुस करिती ॥ अधरीं रस भरती ॥

ऐसी ही रम्य मनोहर मूर्ती ॥ मोहित मजवरती ॥ द्वैत भाव
तव मानसीं कैसा ॥ विश्वाविण भी कां गुणीवंता ॥ १ ॥

होरी.

देखा किन्ने कन्हैया ॥ प्याराकी मुरलीवाला ॥ धृ० ॥ जमुना
नीर तीर गय्यां चरावे ॥ खांदे कबरया काला ॥२॥ तुकाराम
बलहारी किया है ॥ नित स्मरे पदकमलां ॥ २ ॥

पद. (चाल-छकडीची.)

निसार तोरे नखरे नाजो अदापर निसार ॥ धृ० ॥ गोरे गोरे
गालोके बोसे पिलादे, दिलकोहो भेरे करार ॥ १ ॥ प्यारे
प्यारे हातोसे गले लगाले, तुजकोभी करलूं मय प्यार ॥ २ ॥
झाडुभी खाऊं मय लातोभी खाऊं, खाऊं मय जुती पयजार
॥ ३ ॥ हातोमें चुडियां नाकमें नथनी, पाऊंमें मोतिका
हार ॥ ४ ॥

केरवा. (चाल-छोरी बामनकी०)

मी वेश्या खरी, भी वेश्या खरी ॥ धृ० ॥ परी मम देहा पर
पुरुषाचा स्पर्श न जाहला आजवरी ॥ १ ॥ छुतामाजी बहु
पुरुषाते जिंकुनियां त्यां दास करी ॥ २ ॥ आज मला तुही
जिकियलें ही आनंदाची गोष्ट बरी ॥ ३ ॥ रती पती मम
आपुल्या ह्या स्वरुपा कोण अभागिणी अव्हेरी ॥ ४ ॥ तन
मन धन सर्वही आर्पियलें आपुलिया पदकमलावरी ॥ ५ ॥

साकी.

नहीं निकलके लेना साधु जालंदर खाईसे ॥ गोपीचंदकू खाक
करेंगे समजो होकर गुस्से ॥ बात न यहि भुलना ॥ आदेस
मेरा अभि लेना ॥ १ ॥

पद. (चाल-झाली सफलही मम कामना०)

देई सखि मम शरिरालिंगना ॥ धृ० ॥ करिं भाषण बहु सखि
सह प्रेमें ॥ लीलेनें सुख होइ मना ॥ १ ॥ हास्ययुक्त नयना-

चे प्रखर शर योजि ॥ कसे हृद्देदना ॥ २ ॥ काधि येइल दिन
मद्राग्याचा ॥ नच सोसति या वेदना ॥ ३ ॥

पद. (चाल-सखे अशी धरीशि कां.)

बिन्हाड सोडुनी कितीक हिंदु दूबळीं ॥ रहाति येउनीच हिंदु-
वस्ती देउळीं ॥ न आस चीजवस्तुचीहि त्यानीं ठेविली ॥
तयास खावयास देति वाणि जे बळी ॥ गरीबबापुडीं अशीच
व्यर्थ गांजली ॥ प्रतिस्पर्धिं यांस हीच स्थीति जाहली ॥ १ ॥

साकी.

जातां निजपति अस्ता जैशा कमलिणि सुकोनी जाती ॥ तशी
सुन्दरा कोमल गात्रा सुखली किती हे दिसती ॥ कारण काय
तरी ॥ खोचे हृदयीं तीक्ष्ण सुरी ॥ १ ॥

कटाव.

पाहुं पाहुं ही शोभा किती भी अति कौतुक झालें ॥ धृ० ॥
जिकडे तिकडे वृक्ष थाटले ॥ फुलफुलांनीं फार दाटले ॥ उपवन
सुंदर दिसूं लागलें ॥ नगराभोवतीं मंडळ पडलें ॥ कल्पनगांचें
पुंज वाढले ॥ सर्व रान हें सुमें वेढलें ॥ सर्वर्तु हे एके काळीं ॥
तांडव करिती पाहुनि यांतें ॥ नवल वाटलें ॥ चित्त फांकलें
॥ गुंग जाहलों ॥ स्मृति विसरलों ॥ थक मनामधिं फार जाह-
लें ॥ बहु हें आजि कौतुक दिसलें ॥ १ ॥ मेघापासुनि मणिक-
नकांची ॥ वृष्टी होते बहुत सुखाची ॥ पवनगती अति मंद
जाहली ॥ कोकिल किल किल बहुत वाढली ॥ पुण्यपुरी हे
कशी शोभली ॥ जळीं वाटते झाली वसती ॥ नगरें भोंवति
कोणीं बांधिलीं ॥ अकस्मात् हे कैसें घडलें ॥ देखुनि यातें
नेत्र दीपले ॥ काम बाण मज टोचूं लागले ॥ हृदय फाटलें
माझें बहु हें आजि कौतुक दिसलें ॥ पाहुं पाहुं ही शोभा ॥ २ ॥

लावणी०- (राग भूप कल्याण.)

सुवर्ण पात्रामध्यें अवधी पूजा घेतली भरून ॥ पारिजातक
मालति बकुळी हार घेतले करून ॥ जाईजुई मोतियांमोगरां

भावडे हृदयीं धरून ॥ कनक पुष्प आणिलें कमळें पाण्यांतील
उतरून ॥ चंदन भोलागिरी गंध केंशरी कस्तुरी वरून ॥ आ-
णिक पुष्पें फळें मिळविली शिव ध्यानीं स्तव धरून ॥ दहीं
दुध पंचामृत स्नान घालून या शिव मस्तकीं ॥ लक्ष बिल्वपत्र
वाहिलें घेउनी तुळसिदल हस्तकीं ॥ नैवेद्य फळ तांबुल दक्षिणा
घेउन आपुले हातीं ॥ लाउनियां कर्पूर उजळिला श्रीपार्व-
तीचा पती ॥ १ ॥

दिंडी.

मना ऐसा महाराज कोण आहे ॥ मृदु नवनीत जणुं कठिन
वज्र पाहे ॥ वस्तु क्षणभंगुरिं मानितें सुखाला ॥ ब्रह्मरूपशस्त्रीं
योगि जिंकी त्याला ॥ १ ॥

साकी.

जिंकुनि वादी सर्व पृथ्वीच्या दिग्विजयासि करावें ॥ भगव-
त्पूजा ब्रह्माद्वैतचि हे मत ज्ञाणिं स्थापावें ॥ मग निजधामा-
प्रती ॥ जावें बत्तीस वर्षातीं ॥ १ ॥

पद. (चाल-ठुंबरीची.)

कैसी दधि बेचन जावूं ॥ जमुनाजीको तीर ॥ धृ० ॥ शिरपर
मेरे घागर भारी दुजा सागर दूर ॥ १ ॥ एक कन्हय्या है तौ
हटेला दुजा माखन चोर ॥ २ ॥ है शामसे तेरे दरसन पासी ॥
दरसन दिजो रघुवार ॥ ३ ॥

ठुंबरी. (चाल-कोनगली गयो.)

कपटि महा गुरु द्रोण ॥ राजा क० ॥ धृ० ॥ ह्यणुनी ह्रुपदें
हांकुनि दिधलें ॥ राज्यांतुन हें जाण ॥ कपटि महा०॥धृ०॥१

साकी.

बडबड करितो फार मूर्ख हा अंगीं शौर्य नसोनी ॥ शासन
करणें शस्त्रें ह्याला योग्य असे हें ह्यणुनी ॥ ऐशा या समयी ॥
नको निवाऊं तूं राया ॥

ठुंबरी.

सितम तोरी अखियां जादु भरी ॥ जादु भरी हो की टोना भरी,
सितम तोरी अखियां जादु भरी । जादुकी पुडियां पढ़पढ़ के
मारै । का करै वैद विचारा ॥ सितम तोरी अखियां जादु
भरी ॥ बडे बडे अखियों में कजरा सोहे । आशिकसे फिरता
दिवाना ॥ सितम तोरी अखियां जादु भरी ॥

पद. (चाल-ही यवनाची जात नीच०)

लोपली निती, ही कशी रिती, दुःस्थिती अती, दुर्जना तरी ॥
सोडुनी भिती, मति भ्रष्टविती, वंदुं दुःख किती, शिवसुता
तरी ॥ हे दयाघना, हरिं कुवासना, नीति दे जना, प्रभु कृपा
करिं ॥ जन स्थिती मुळें, हें हृदय जळें, जगिं कधीं भीळें, प्रभु
निती खरी ॥ तुज वदूं मुखें, जनिं वसूं सुखें, पडतील दुःखें
कसिं आह्लावरी ॥ सत्वरी दया, प्रभु कळनियां, ॥ दे सदा
जया, प्रीति तूं धरीं ॥ १ ॥

ठुंबरी. (भैरवी.)

रज वाडेका जाना छांड दे ॥ भैवारी ॥ मंदि लगावन तोरे
हातियनमें ॥ भै० ॥ धृ० ॥ हमारे पियाकूं नित समजाऊं ॥
हमकूं सताना छांड दे ॥ भै० ॥ १ ॥

ठुंबरी-पीलु.

हो मारो मन काये लिनो रे ॥ प्रीत करे कछु बेर बुसाई ॥
हो मारो ॥ धृ० ॥ या कुवरी संग प्रीत लगाई ॥ जीय
वानी कसे जा ॥ हो० ॥ १ ॥

अंजनीगीत.

गोपगाई त्या यमुनेच्या तटीं ॥ उदका येती सह जगजेठी ॥
खेळति चेंडु वाळवंटीं ॥ पाहुं चला दृष्टीं ॥ १ ॥ वित्त विव्ह-
ला हरि देखाया ॥ उदकमीष चुकती न कराया ॥ बारासोळा
त्या यदुराया ॥ पाहुं चला दृष्टीं ॥ २ ॥ ऐकुनियां हरी वेणु-

गीता ॥ तटस्थ होती गोपी तत्वतां ॥ तुकारामाच्या पुरवीं म-
नोरथा ॥ पाहुं चला दृष्टीं ॥ ३ ॥

लावणी (ताल त्रिवट.)

मी कीती तरी करुं मनधरणी ॥ सख्याची ॥ रुसलां साजन
आणा समजाउनी ॥ धृ० ॥ कोण्या सवतिनें मोहीलें तयाला
भुलउनी नेला निज सदनीं ॥ १ ॥ रोष कशास्तव स्वामीनी
धरिला जाउनी पुसा प्रियकरणी ॥ २ ॥

दिंडी.

क्रय शर्ती त्या असती सांग मातें ॥ तोषवावें या अतुर म-
न्मनातें ॥ सुखद अथवा दुःखद जरी होतो ॥ त्यजिन अथवा
सेवीन विचारांतीं ॥ १ ॥

साकी.

इच्याहुनी मी तुला फांकडी गांठुन देतो आतां ॥ जें होणें तें
होउनि गेलें न करीं किमपी चिंता ॥ युक्त्या किति नाभी ॥
सुचती मजला या कामीं ॥

कामदा.

स्पर्शितां तुला सौख्य प्रियकरी ॥ नेत्र चमकतां तव मृगापरी ॥
आणि तो जरी कोप ये न तो ॥ शांत होतसे सत्य सांगतो ॥

पद. (चाल-गुरु दत्त निरंजन व०)

मम चित्त ताप संहारी ॥ पार्वती अगे नगकुमरी ॥ भ्रांति
मनांतिल सोड सोडगे ॥ शांत वृत्ति स्वीकारीं ॥ भजति
जयातें निशिदिनिं तो तुज प्रार्थितसे त्रिपुरारी ॥
सोड सोडरे दुष्ट पिशाचा ॥ गमसी मज भयकारी दाउनी
सोंगें फसवूं पहासी ॥

शंका सोड हि सारी ॥ मम चि० ॥

खास गमे मज अससी तूरे ॥ राक्षस मायाकारी ॥

रक्षणिं तव मी दक्ष असोनी ॥ घाबरसी कां भारी ॥

साहू कसें ॥ या समयिं मला नच कोणि पुसे ॥ हा विरह
सखे मज भाजितसे ॥ चाल ॥ मन कसें आवरूं ॥ किति
धीर धरूं ॥ कसें करूं ॥ किति० ॥ १ ॥ हे बंधु नव्हत मम
वैरी खरे ॥ दावीती कसे वरि प्रेम ब्ररें ॥ बोलोनी पाडीती
हृदयासि घरे ॥ चाल ॥ नको नको मला जीव ॥ विष तरि
पाजीव ॥ सखे सोडीव ॥ किति० ॥ २ ॥

तुंबरी. (ताल त्रिवट.)

प्रिये मज देईगे रतिदान ॥ समयीं उत्तम स्थान ॥ धृ० ॥
कुसुमशरानें पीडितसें मीं ॥ जाती तुजविण प्राण ॥ १ ॥
यास्तव शांतवुनि या देहाला ॥ मम वचनातें मान ॥ २ ॥

पद. (चाल-गोपाला मेरे करुणा क्या नहीं आयो०)

दयाळा स्वमनी इतुके निष्ठुर कां झाला ॥ प्रेमझरा सुकुनि
गोला ॥ धृ० ॥ कपटकृति उलट करुनी भ्रमला ॥ निष्ठुर कां
झाला ॥ सत्कीर्तीला कलंक लावुनी दोष न द्या स्वकुलाला ॥ १
साकी.

प्रेम असो मजवरी सदाही विनती मान्य करोनी ॥ या पादिं
हें मन जडलें यास्तव जावें इजासि वरोनी ॥ सुखवा ही दा-
सी ॥ आहे सादर चरणांसी ॥ १ ॥

पद.

सासुबाई कांहो देतां शिब्या करूं काई काई ॥ धृ० ॥ घटा-
सह पाण्या जातां कान्हा थई घाई घाई ॥ १ ॥ गोरसासह
मथुरीं जातां आडवितो ठायीं ठायीं ॥ २ ॥ तुकाराम बोले माझा
अपराध नाहीं नाहीं ॥ ३ ॥

पद. (चाल-नोहे नारी ही चंचल वल्ली०)

भासे कामाची लतिका मजला ॥ उत्सुक सौख्याला ॥ पूर्ण
या पवनी अती प्रेमाचा बहर कसा तेजोमय आला ॥ धृ० ॥
कुच हे गुच्छापरि त्यावरी दिसती ॥ नयना सुखवीती ॥
गालीं लाली जणुं लुसलुस करिती ॥ अधरीं रस भरती ॥

ऐसी ही रम्य मनोहर मूर्ती ॥ मोहित मजवरती ॥ द्वैत भाव
तव मानसीं कैसा ॥ विश्वाविण भी कां गुणीवंता ॥ १ ॥

होरी.

देखा किन्हे कन्हैया ॥ प्याराकी मुरलीवाला ॥ ध्र० ॥ जमुना
नीर तीर गय्यां चरावे ॥ खांदे कबरया काला ॥२॥ तुकाराम
बलहारी किया है ॥ नित स्मरे पदकमलां ॥ २ ॥

पद. (चाल-छकडीची.)

निसार तोरे नखरे नाजो अदापर निसार ॥ ध्र० ॥ गोरे गोरे
गालोके बोसे पिलादे, दिलकोहो भेरे करार ॥ १ ॥ प्यारे
प्यारे हातोसे गले लगाले, तुजकोभी करलूं मय प्यार ॥ २ ॥
झाडुभी खाऊं मय लातोभी खाऊं, खाऊं मय जुती पयजार
॥ ३ ॥ हातोमें चुडियां नाकमें नथनी, पाऊंमें मोतिका
हार ॥ ४ ॥

केरवा. (चाल-छोरी बामनकी०)

भी वेश्या खरी, भी वेश्या खरी ॥ ध्र० ॥ परी मम देहा पर
पुरुषाचा स्पर्श न जाहला आजवरी ॥ १ ॥ झुतामार्जी बहु
पुरुषाते जिंकुनियां त्यां दास करी ॥ २ ॥ आज मला तुह्नी
जिंकियलें ही आनंदाची गोष्ट बरी ॥ ३ ॥ रती पती सम
आपुल्या ह्या स्वरुपा कोण अभागिणी अव्हेरी ॥ ४ ॥ तन
मन धन सर्वही आपुंयलें आपुलिया पदकमलावरी ॥ ५ ॥

साकी.

नहीं निकलके लेना साधु जालंदर खाईसे ॥ गोपीचंदकू खाक
करेंगे समजो होकर गुस्से ॥ बात न यहि भुलना ॥ आदेस
मेरा अभि लेना ॥ १ ॥

पद. (चाल-झाली सफलही मम कामना०)

देई सखि मम शरिरालिंगना ॥ ध्र० ॥ करिं भाषण बहु सखि
सह प्रेमें ॥ लीलेनें सुख होइ मना ॥ १ ॥ हास्ययुक्त नयना-

चे प्रखर शर योजि ॥ कसे हृद्भेदना ॥ २ ॥ काधि येइल दिन
मद्गाग्याचा ॥ नच सोसति या वेदना ॥ ३ ॥

पद. (चाल-सखे अशी धरीशि कां.)

बिन्हाड सोडुनी कितीक हिंदु दूबळीं ॥ रहाति येउनीच हिंदु-
वस्ती देउळीं ॥ न आस चीजवस्तुचीहि त्यानीं ठेविली ॥
तयास खावयास देति वाणि जे बळी ॥ गरीबबापुडीं अशीच
व्यर्थ गांजली ॥ प्रतिस्पर्धिं यांस हीच स्थीति जाहली ॥ १ ॥
साकी.

जातां निजपति अस्ता जैशा कमलिणि सुकोनी जाती ॥ तशी
सुन्दरा कोमल गात्रा सुखली किती हे दिसती ॥ कारण काय
तरी ॥ खोचे हृदयीं तीक्ष्ण सुरी ॥ १ ॥

कटाव.

पाहुं पाहुं ही शोभा किती भी अति कौतुक झालें ॥ धृ० ॥
जिकडे तिकडे वृक्ष थाटले ॥ फुलफुलांनीं फार दाटले ॥ उपवन
सुंदर दिसूं लागलें ॥ नगराभोवतीं मंडळ पडलें ॥ कल्पनगांचें
पुंज वाढले ॥ सर्व रान हें सुमें वेढलें ॥ सर्वतु हे एके काळीं ॥
तांडव करिती पाहुनि यांतें ॥ नवल वाटलें ॥ चित्त फांकलें
॥ गुंग जाहलों ॥ स्मृति विसरलों ॥ थक मनामधिं फार जाह-
लें ॥ बहु हें आजिं कौतुक दिसलें ॥ १ ॥ मेघापासुनि मणिक-
नकांची ॥ वृष्टी होते बहुत सुखाची ॥ पवनगती अति मंद
जाहली ॥ कोकिल किल किल बहुत वाढली ॥ पुण्यपुरी हे
कशी शोभली ॥ जळीं वाटते झाली वसती ॥ नगरें भोंवतिं
कोणीं बांधिलीं ॥ अकस्मात् हे कैसें घडलें ॥ देखुनि यातें
नेत्र दीपले ॥ काम बाण मज टोळूं लागले ॥ हृदय फाटलें
माझे बहु हें आजिं कौतुक दिसलें ॥ पाहुं पाहुं ही शोभा ॥ २ ॥

लावणी०- (राग भूप कल्याण.)

सुवर्ण पात्रामध्यें अवधी पूजा घेतली भरून ॥ पारिजातक
मालति बकुळी हार घेतले करून ॥ जाईसुई मोतियांमोगरां

आवडे हृदयीं धरून ॥ कनक पुष्प आणिलें कमळें पाण्यांतील
उतरून ॥ चंदन भोलागिरी गंध केंशरी कस्तुरी वरून ॥ आ-
णिक पुष्पें फळें मिळविली शिव ध्यानीं स्तव धरून ॥ दहीं
दुध पंचामृत स्नान घालून या शिव मस्तकीं ॥ लक्ष बिल्वपत्र
वाहिलें घेउनी तुळसिदल हस्तकीं ॥ नैवेद्य फळ तांबुल दक्षिणा
घेउन आपुले हातीं ॥ लाउनियां कर्पूर उजळिला श्रीपार्व-
तीचा पती ॥ १ ॥

दिंडी.

मना ऐसा महाराज कोण आहे ॥ मृदु नवनीत जणुं कठिन
वज्र पाहे ॥ वस्तु क्षणभंगुरिं मानितें सुखाला ॥ ब्रह्मरूपशर्चीं
योगि जिंकी त्याला ॥ १ ॥

साकी.

जिंकुनि वादीं सर्व पृथ्वीच्या दिग्विजयासि करावें ॥ भगव-
त्पूजा ब्रह्माद्वैतचि हे मत ज्ञाणिं स्थापावें ॥ मग निजधामा-
प्रती ॥ जावें बचीस वर्षातीं ॥ १ ॥

पद. (चाल-ठुंबरीची.)

कैसी दधिं बेचन जावूं ॥ जमुनाजीको तीर ॥ धृ० ॥ शिरपर
भेरे घागर भारी दुजा सागर दूर ॥ १ ॥ एक कन्हय्या है तो
हटेला दुजा माखन चोर ॥ २ ॥ है शामसे तेरे दरसन पासी ॥
दरसन दिजो रघुवीर ॥ ३ ॥

ठुंबरी. (चाल-कोनगली गयो.)

कपटि महा गुरु द्रोण ॥ राजा क० ॥ धृ० ॥ ह्यणुनी ह्युपदें
हांकुनि दिधलें ॥ राज्यांतुन हें जाण ॥ कपटि महा०॥धृ०॥१

साकी.

बडबड करितो फार मूर्ख हा अंगीं शौर्य नसोनी ॥ शासन
करणें शस्त्रें ह्याला योग्य असे हें ह्यणुनी ॥ ऐशा या समय्या ॥
नको निवाऊं तूं राया ॥

ढुंढरी.

सितम तोरी अखियां जाडु भरी ॥ जाडु भरी हो की टोना भरी,
सितम तोरी अखियां जाडु भरी । जाडुकी पुडियां पढपढ के
मारै । का करै वैद बिचारा ॥ सितम तोरी अखियां जाडु
भरी ॥ बडे बडे अखियों में कजरा सोहे । आशिकसे फिरता
दिवाना ॥ सितम तोरी अखियां जाडु भरी ॥

पद. (चाल-ही यवनाची जात नीच०)

लोपली निती, ही कशी रिती, दुःस्थिती अती, दुर्जना तरी ॥
सोडुनी भिती, मति भ्रष्टविती, वंदुं दुःख किती, शिवसुता
तरी ॥ हे दयाघना, हरिं कुवासना, नीति दे जना, प्रभु कृपा
करीं ॥ जन स्थिती मुळें, हें हृदय जळें, जगि कधीं मीळें, प्रभु
निती खरी ॥ तुज वदूं मुखें, जानि वसूं सुखें, पडतील दुःखें
कसिं आह्लावरी ॥ सत्वरी दया, प्रभु कळुनियां, ॥ दे सदा
जया, प्रीति तूं धरीं ॥ १ ॥

ढुंढरी. (भैरवी.)

रज वाडेका जाना छांड दे ॥ भैवारी ॥ मंदि लगावन तोरे
हातियनमें ॥ भै० ॥ धृ० ॥ हमारे पियाकूं नित समजाऊं ॥
हमकूं सताना छांड दे ॥ भै० ॥ १ ॥

ढुंढरी-पीलु.

हो मारो मन काये लिनो रे ॥ प्रीत करे कळु बेर बुसाई ॥
हो मारो० ॥ धृ० ॥ या कुवरी संग प्रीत लगाई ॥ जीय
वानी कसे जा ॥ हो० ॥ १ ॥

अंजनीगीत.

गोपगाई त्या यमुनेच्या तटीं ॥ उदका येती सह जगजेठी ॥
खेळति चेंडु वाळवंटीं ॥ पाहुं चला दृष्टी ॥ १ ॥ चित्त विव्ह-
ला हरि देखाया ॥ उदकभीष चुकती न कराया ॥ बारासोळा
त्या यदुराया ॥ पाहुं चला दृष्टीं ॥ २ ॥ ऐकुनियां हरी वेणु-

गीता ॥ तटस्थ होती गोपी तत्वतां ॥ तुकारामाच्या पुरवीं म-
नोरथा ॥ पाहुं चला दृष्टीं ॥ ३ ॥

लावणी (ताल त्रिवट.)

मी कीती तरी करुं मनधरणी ॥ सख्याची ॥ रुसलां साजन
आणा समजाउनी ॥ धृ० ॥ कोण्या सवतिनें मोहीले तयाला
भुलउनी नेला निज सदनीं ॥ १ ॥ रोष कशास्तव स्वामीनी
धरिला जाउनी पुसा प्रियकरणी ॥ २ ॥

दिंडी.

काय शर्ती त्या असती सांग मातें ॥ तोषवावें या अतुर म-
न्मनातें ॥ सुखद अथवा दुःखद जरी होतो ॥ त्यजिन अथवा
सेवीन विचारांतीं ॥ १ ॥

साकी.

इच्याहुनी मी तुला फांकडी गांठुन देतो आतां ॥ जें होणें तें
होउनि गेलें न करीं किमपी चिंता ॥ युक्त्या किति नाथी ॥
सुचती मजला या कामीं ॥

कामदा.

स्पर्शितां तुला सौख्य प्रियकरी ॥ नेत्र चमकतां तव मृगापरी ॥
आणि तो जरी कोप ये न तो ॥ शांत होतसे सत्य सांगतो ॥

पद. (चाल-गुरु दत्त निरंजन ब०)

मम चित्त ताप संहारी ॥ पार्वती अगे नगकुमरी ॥ भ्रांति
मनांतिल सोड सोडगे ॥ शांत वृत्ति स्वीकारीं ॥ भजसि
जयातें निशिदिनिं तो तुज प्रार्थितसे त्रिपुरारी ॥
सोड सोडरे दुष्ट पिशाचा ॥ गमसी मज भयकारी दाउनी
सोंगें फसवूं पहासी ॥

शंका सोड हि सारी ॥ मम चि० ॥

खास गमे मज अससी तूरे ॥ राक्षस मायाकारी ॥

रक्षणि तव भी दक्ष असोनी ॥ घाबरसी कां भारी ॥

जटा जूट शिरीं गंगा विलसे ॥ त्रिशूळ डमरूधारी ॥ तो शिव
शंकर रक्षिल मजला ॥

भीच सखे त्रिपुरारी ॥ मम चि० ॥

मूढा श्रम हे घेसि कशाला ॥ होति न तुज सुखकारी ॥ प्राण
वाहिले शंकरचरणीं ॥

शांति सुखें घे सारीं ॥ मम० ॥

शांति सुखाचा ठेवा माझा ॥ तोच असे गिरधारी ॥ त्याविण
भासे शून्य सकल मज ॥

तत्र दासा या तारी ॥ मम० ॥

ठुंबरी.

एक पल निंद न आवे ॥ आवे दय्यां एक पल ॥ पिया बिन
शिया घबरावे घबरावे ॥ दय्यां एक० ॥ धृ० ॥ शाम सखेरी
मिल येई बखतु है ॥ प्रीत लगावे पछतावे पछतावे ॥ दय्या
एक० ॥ १ ॥

ठुंबरी (पिलु, जिल्हा.)

पिया परदेस ॥ देसने सखी जाऊंरी ॥ हाजी हारे मत जावो
पिया परदेस ॥ धृ० ॥ कवकी में उभी ठाडी अरज करतरे
इतनी अरज मोरी मान ॥ अरे हारे मत जावो पिया० ॥ १ ॥

ठुंबरी.

तन मन धन हें अर्पण केलें रे ॥ गूण सगुण गुण माझ्या
मनिं भरलें ॥ त्या योगें हें मन धालेंरे ॥ धृ० ॥ सर्व चित्त
तुझे पायीं असोनी ॥ प्रेमरसें हें रंग रंगीले ॥ तनमन धन० ॥

धृपद. (चौताल राग पूर्वी.)

क्रीट मुकुट सी सघाय मोती योनि माला डगले कानेमें कुंडल
वाकि धनुख बान शोभे ॥ धृ० ॥ तेरोही सरूप रूप आंत
हीं सुभानु लागे नैनके झरुके बैठी सम चंद्र शोभे ॥ कट० ॥

पद.

आज दुःखाचा दिवस वाटतो मजला ॥ साहुं कशी भी विर.

हाला ॥ धृ० ॥ नाथा जाण्याचा हट्ट कासया असला ॥ इर्थे
काय उणे तुह्मांला ॥ चाल ॥ मग कांहो त्यजितां दासि ॥
लागला कुण्या छंदासि ॥ चाल ॥ करि विनंती आणाव्हि
कांहिं दया चित्ताला ॥ त्यजितां कां नाथा मजला ॥

अंजनीगीत.

वाचिल जो या ममाक्षरासी ॥ साह्य करिन भी सत्वरी
त्यासी ॥ सत्य माना मद्रचनासी ॥ बंदीवासांनो ॥

हुंबरी.

राधा राणी तूं सुखसे बोल ॥ क्या मूसें चूक परी ॥ राधा ॥
सगर हे नामो हे तलपत ॥ हस हस घुंघट खोल ॥ राधा राणी ॥

पद. (चाल-कोन गली ग०)

इष्ट असे तुह्मां ॥ प्रिया जें ॥ धृ० ॥ साह्य कराया सिद्ध मी
अबला ॥ नाट्यकलेमधिं अति तुह्मीं रमलां ॥ बहु उद्योगी
सदैव ठरलां ॥ चैन नसे आह्मां ॥

पद.

तू मेरे प्राण आधार ॥ प्रभुजी तूं मेरे प्राण आधार ॥ धृ० ॥
नमस्कार दंडवत बंदना । अगकवार जाळं वार ॥ प्रभु० ॥ १ ॥
उठत बैठत सोवत जागत । ये मन तुजहि चितार ॥ प्रभु० ॥
॥ २ ॥ सुख दुःख मनकी सबही वृथा । तुजही आज्ञा सार ॥
प्रभु० ॥ ३ ॥ तूं मेरे ओट बुद्ध धन तुमही ॥ तूं मेरे परवार ॥
प्रभु० ॥ ४ ॥ जो तुम करो सोई फल हमरे । पेख नानक
गुरु चरणार ॥ प्रभु० ॥ ५ ॥

पद. चाल-राम स्मरावा राम.)

फार मनीं उल्हास ॥ आजि मज फार मनीं उल्हास ॥ होत
असे भजनास ॥ आजि ॥ धृ० ॥

हरि पद पंकाजिं सेवनि मधुच्या, सुख जसें भ्रमरास ॥ १ ॥
भवभय भंजन अधनग निरसन, होत असे जागिं खास ॥ २ ॥

जप तप साधन कांहि नको जरि, नाम करी मनि वास ॥३॥
हरिभक्ताचें मन बहु रमते, गणपतीपद नमनास ॥ आजि ॥
धृपद. (राग-बिहाग ताल-तेवडा.)

लाल मैं तौ जान न देऊं पन छन रंगमचाऊं ॥ अंतरा ॥
भर भर मुठी तक तक भारत सोही रंग बिगाऊं ॥

लावणी.

नाटकी कृष्ण नंदाचा यशोदेश वाई ॥ आडवितसे गवळणी
येउन ठाई ठाई ॥ एके दिवशीं सान्या गौळणी गेलों पाण्याला ॥
गेलों पान्या येउनियां मुकुंदें अडवियलें आह्माला ॥ आह्मी
सर्वही मिळुनि नारीगे बसलों होतों कळंबाचे खालीं ॥ अवचि-
त तुझा सांवळा आला ॥ धरुनि हात पाहिलें मला ॥ कोंडीवा
सीवा ह्मणती बहार जाहला ॥ मंदिरांत घेउन गौळणि हरी गेला
॥ नाटकी कृष्ण नंदाचा सांगतों तुजला ॥ मंदिरांत गौळणी
घेउन ॥ १ ॥

ठुंबरी. (राग शंकरा भरण ताल- त्रिवट.)

कान्हा छांड बहियां ॥ तुम ठाकुर कर कैयां देखो मोरी मैयां
॥ धृ० ॥ तूं मतकर बलजोरी ॥ दधकी मटकी सरिभारी ॥
झटकत क्यो चुनरी मे ॥ बात करत है टेढी तोसोदेओंगी
गारी ॥ १ ॥

ठुंबरी. (राग-झिझोटी ता. त्रिवट.)

जीरारे लगाये लिनोजा ॥ अरे हा ॥ मै वारी ॥ ज्यातरे स-
खी मोरारे ॥ अरे हा ॥ हमारे तलावती सिंगेरे मछलिया ब
न्सीया बजायो ॥ लिनो जा ॥ अरे हा ॥ १ ॥

पद. (राग कल्याणी-ताल त्रिवट.)

हरिल अघभार करिल भवपार विश्वाचा आधार गाहो गाहो
जगदुद्धार ॥ धृ० ॥ सुविमलचित्तीं भाव करा दृढ ॥ सोडुनि
विषय असार ॥ विश्वाचा० ॥ १ ॥ सत्संगातें जोडुनि प्रेमें ।
भचन करा अनवार ॥ विश्वाचा० ॥ २ ॥

लावणी०—(राग मुलताना एकताल.)

मुळारंभीं कथा सांगतें ऐकुन घ्यावी गुणवंता ॥ सहज आलें
यात्रेस गांठ अवचित पडली पंढरीनाथा ॥ नेत्र भरून पाहिलें
तुहाला आनंदलें चंद्र पाहतां ॥ तुजसंगें प्रीत असावी कधीं
पावसी पंढरीनाथा ॥ नाभीकमळापासुन इच्छितें तेव्हां मजकडे
तुहीं पाहतां ॥ खुशीझाली एकमेकां वरती गाठ पडेल कधीं
एकांता ॥ मर्यादा ठेवून विचारे नगरा या आमच्या आतां ॥
प्रीतीचीं लक्षणें एकतें प्रीत करूं असें वाटतें ॥ १ ॥

बंजारा (सुदरस्त्रीविषयी.)

एक नार पाहिली खाशी ॥ चमके जणु वीज आकाशीं ॥ धृ० ॥
सकुमार कांति सुमनाची ॥ चंद्रापरि या वदनाची ॥ मोहकता
भुलवी मनासी ॥ १ ॥ भिवया जणु धनु सुलतानी ॥ मारि
बाण नेत्राचे कसुनी ॥ करि बार जखम हृदयाशी ॥ २ ॥ रंग
गुलावी गालावरती ॥ कोमलता किति लुसलुसती ॥ काथिं पा-
जिल अधरसुधेसी ॥ ३ ॥ मधुर मंजुळ असे बोली ॥ लज्जीत
कोकिला केली ॥ नसे उणीव अवयवासी ॥ ४ ॥ चक्रवाक
पक्षी जैसे ॥ शोभती कुचद्वय तैसे ॥ बघतां जागवि कामासी
॥ ५ ॥ ही सुंदरि काथि संगाला ॥ देईल उडवि रंगाला ॥ ह्मणे
त्रिवक पाळि व्रतासी ॥ एक नार० ॥ ६ ॥

दिंडी.

अक्षरें हीं वाचितां तये वेळीं ॥ पातला तो वेताळ महा वाली ॥
जया योगें तो बंदिमुक्त झाला ॥ परि गेला विसरोनि स-
त्प्रभूला ॥

लावणी. (धरुनि मुझाफर वेष०)

मंदिर शोभा पाहुनि रिझलें मन्मन बहु अंतरीं ॥ वेश्याजन
किती गायन करिती बैसुनी नानापरी ॥ धृ० ॥ परोपरीचीं
पुष्पें घेउनी गुंफिती किती नारी ॥ चिक वाळ्याचे पडदे झु-
लती हळु हळु खिडक्यावरी ॥ १ ॥ मोर मयूरी आनंदानें क्री-

डति गच्चीवरी ॥ पृंष्टीमाजी मणि मणि दिसती सुखविती
 देहांतरी ॥ चाल ॥ सुवर्ण मंडित घेऊन त्या घागरी, कोणी
 सिंचिति नारी सुगंधशा तरुवरी ॥ दक्ष राहाती निज कार्यां जन
 कितितरी ॥ चाल ॥ पाहुनि ऐसी सुखद शोभा भासे इंद्रपुरी ॥
 अंत न लागे चलना पावे मन्मथ हृदयांतरां ॥ १ ॥

साकी.

रजनि अथवा दिन असे हें नकळे कि मजलागीं ॥ अंधःकारा
 वांचुनि भासे कांहीं न मज याजागीं ॥ ह्यणुनी मजला तो ॥
 मृत्युच बरा दिसतो ॥ १ ॥

पद.

मज नाही जिवाची आशारे ॥ कां दिसती शून्यचि दिशा ॥
 ॥ धृ० ॥ शूर हा न्यायपदारूढ ॥ होतां देईल फांसारे ॥
 ॥ मज० ॥ मरण मला तें बरवें दिसतें ॥ झाली सर्व निरा-
 शारे ॥ मज० ॥

पद. (चाल-नाहीं झाले षण्मास०)

सप्त पूर्णमास मला झाले येउनी ॥ प्रियेची ती आशा होती
 बहुत मन्मनीं ॥ धृ० ॥ जैसा मी तैशी ती शोक युक्त का ॥
 धीरयुक्त वचनें मना देत असेल का ॥ मानस हा शूरसेन नेतो
 लया का ॥ दुःखद हेंचि मन्मनीं ॥ स० ॥

पद. (राग भैरव.)

वासुरी बजाय, आज रंगसो सुरारी ॥ शिव समाधि भूलि
 गयी, मुनि मनकी तारी ॥ वा० ॥ धृ० ॥ वेद भनत ब्रह्मा
 भुले, भुले ब्रह्मचारी ॥ सुनतही आनंद भयो, लगी है करारी
 ॥ वांसु० ॥ १ ॥ रंभा सब चाल चुकी, भूमी नृत्य कारी ॥
 यमुना जल उलटीवाहे, सुधि ना सह्यारी ॥ वांसु० ॥ २ ॥
 श्रीवृंदावन बंशी बजी, तीन लोक प्यारी ॥ ग्वाल बाल
 मगन भयी, वज्रकी सब नारी ॥ वांसु० ॥ ३ ॥ सुंदर श्याम

मोहन मूरति, नटवर वपुधारी सुरकिशोर मदन मोहन, चरण
कमल बलिहारी ॥ बासुरी० ॥ ४ ॥

पद. (चाल-लमाला जातों मी.)

कर्ममार्ग प्रवृत्ति ज्ञाणि करावया ॥ अजि मंडनमिश्र गेहिं
चला जाऊं या ॥ धृ० ॥ कळवुनियां नृपसद्गुण ॥ घेऊं साह्य
त्यापासून ॥ कर्ममार्ग प्रवृत्तन ॥ टाकूं त्वरित तें उरकून ॥
यावया न कोणी राहि मजसि व्यत्यया ॥ १ ॥

लावणी.

अहो पतिराया पडतें मीं पायां सोडा रांडबाजी ॥ सखया
सोडा रांडबाजी ॥ मीं घरची कामिनी असोनि नाहीं मजवर
मजीं ॥ नानातऱ्हेचीं पुष्पें सुगंधिक आणुनियां देतें ताजीं ॥
॥ सखया० ॥ परंतु ऐका सांगतें तुझाला सोडा रांडबाजी ॥
जोंवरी पैसा तंव तुहीं बैसा ह्मणतील रांडापोरें ॥ हारतुरे
आणुन गुंफुन देतें ताजे ॥ अहो तुझाला ताजे मी देतें ॥ प-
रंतु एक सांगत्यें तुझाला ॥ सोडा रांडबाजी ॥ १ ॥

पद. (धमार.)

अरिकरांतुनि सोडवितों झडकरी तुज चंद्रिके ॥ न करि चिंता
किमपि मनिं तूं ऐक बचना सारके ॥ धुळदाणी करुनि अरि-
चीं उडवितों बघ मस्तकें ॥ नरहरीचें नांव घेउनि जिंकितों
बघ कौतुकें ॥ १ ॥

पद. (राग-जोगी.)

तात्त, दावा, कच मला ॥ आतां आहे कोठें ॥ धृ० ॥ दुष्टें
विपिनीं वधिला साच ॥ करुनी नानापरीचाजाच ॥ सागरिं
नेउनि त्यजिला तसाच ॥ नाहीं आच कवणासीं ॥ ताता
दावा कच मजला ॥ आतां आहे कोठें ॥ १ ॥ गुरुमुत माझें
प्रेमस्थान ॥ माझा केवळ पंचहि प्राण ॥ कवण, देईल मजला
दान ॥ बहुसन्धान करुनियां ॥ ताता दावा कचमजला ॥
आतां आहे कोठें ॥ २ ॥ त्याविण झाल्यें सुमनीं उदास ॥

झाला शरीरातें बहु त्रास ॥ पाहूं कवणाची मी वास ॥ सौख्य
 न्हास घडला कीं ॥ ताता दावा कच मजला ॥ आतां आहे
 कोठें ॥ ३ ॥

साकी.

वर्षुनियां पर्जन्य भूवरी सुखवो सर्वत्रांना ॥ लोक उद्यमा क-
 हूनियां प्रभु काढोत विविध कलाना ॥ मद्रंधूसम जे ॥
 त्यांना हेंचि वचन साजे ॥

पद. (चाल-राम भजनसो.)

नित्य हरीला स्मरा । सुजनहो नित्य हरीला स्मरा ॥ धृ० ॥
 जपतपसाधन होय अकारण ॥ ईश भजनपथ खरा ॥ सु० ॥१ ॥
 नको त्याग संसारसुखाचा ॥ वासवनीं नचिबरा ॥ सु० ॥२ ॥
 नाममंत्र भवतारक जपतां ॥ सहज मुक्ति ये घरा ॥ सुज० ॥ ३ ॥

पद. (चाल-रुचति कां तीर्थयात्रा०)

भय नाहीं मज यमाचें जाणेंना गुरुप्रती ॥ तनु माझी सुखी
 पाही सुंदरिचा अधिपती ॥ गुरु करसें नच वदावें मातोश्री
 माशुती ॥ करिं दुसरी कांहिं आज्ञा मी हर्षे पाळितों ॥ १ ॥

पद. (राग--होरी.)

सावरे मोकू रंगमें रोरी रोरी, सांवरे मोकू रंगमें रोरी रोरी ॥
 धृ० ॥ बहीयां पकर कर शीरकी गागरिया ॥ छिनायके शीर
 होरी ॥ रंगमें रस बस मोकू किनी ॥ डारी गुलाबकी झोरी
 ॥ गावत लागे मुखसे होरी ॥ सांवरे० ॥ १ ॥ आयो अचान-
 क मिल्याहै मंदिरमें ॥ देखत नवल किशोरी ॥ धरी भुजा
 मोकुरे पकरी, जीवनने बलजोरी ॥ माला मोतियनकी तोरी
 ॥ सां० ॥ २ ॥ तब मोरे जोर कछ ये सब चाल्यो ॥ बात
 कठीन सुनाई ॥ तबसें उनकू नैन दिखायो, मत जानो मोकू
 भोरी ॥ जानु तोरे चितकी चोरी ॥ सां० ॥ ३ ॥ मरजाद
 भेरी कष्ट ये नव राखी, कुंचवेकी कस तोरी ॥ सूरदास प्रभु

तुमारे मिलनकूं, मोकूं रंगमें रोरी ॥ गईती में नंदजीकी पोरी
॥ सां० ॥ ४ ॥

पद. (चाल-त्या अनंगा धीर नसे०)

हा कठोरा मनुज असुनि तूं असुराहून तूं असुर खरा ॥ दया
नसे तव हृदयिं जरारे, असुराहून तूं असुर खरा ॥

सर्प-कुलाला कलंक लावुनि । घेसी कांगे समजुनि उमजुनि ॥
नवल वाटतें तव कृति वघुनि ॥

सर्प-सुता । मन शांत अतां । करिं राजसुता । धरुनि
ममता ॥ नरा वांचुनि शांति न मारा । आंवळं कित्ती प्रेमझरा ॥
दुष्ट जारिणी ही तव करणी । पाहुनि लाजे बघगे तरणी ॥
व्यर्थ करीसी कां मन धरणी ॥

प्रीति धरीं हृदयांत खरी । नच कोप करीं । प्रिय दासिवरी ॥
॥ नरा वांचुनि० ॥

हा जारिणी संग नको । तव कांहीं नको । मृत्यु बरागे मृत्यु
बरा ॥

दया नसे तव हृदयिं जरारे असुराहूनि तूं असुर
चपलेहुनि या चपल कामिनी ॥ नरा जिकिती मोह घालुनी
नुमजे कोणा अघटित करणी ॥

अदय कित्ती । नर हे कुमती ॥ भोळ्या युवती असति जगतीं ॥
नरा वांचुनि शांति न० ॥

ठुंबरी.

सयां लागी रे मेरी जान ॥ धृ० ॥ रावन मारी छुरी कठारी।
ना बरची तलवार ॥ सयां ला० ॥

ठुंबरी.

छांड लंग रवा मु रस्व मोरि बाइरे ॥ धीट भयो कष्ट नाहिं
मानत नाहीरे ॥ धृ० ॥ दौरे झपट झपट कुंजनमें नाहक
पकरे शामने नाहक नाहक नाहकरे चंचल नार कच्छुत मोरि
राईरे ॥ १ ॥

धृपद.

सास सदन मदन दरसनको ले पूजा जातू देखि ऐक बार ॥
 ॥ सास० ॥ सहज निकट आये हारी हारक हारक पूछन
 लागे काहां जातु देखिय यहो कहे पकरलीनो बाको करकु
 हार ॥ सास० ॥ १० ॥

हुंबरी.

गोरे तेरे नैन भय दो राजी ॥ धृ० ॥ क्या करे मुलना क्या
 करे काजी ॥ क्या करे घरका भाई निमका पाजी ॥ गोरे० ॥

हुंबरी.

कन्हां मसी बोलूं नको ॥ माझी घागर गेली फुटून ॥ धृ० ॥
 डोईवर घागर हाता मध्यें झारी ॥ जात होतें पाण्या जमुना
 तिरीं ॥ कसें करूं बाई अवचित आला गे ॥ सख्या मशीं
 बोलूं नको० ॥

पोवाडा.

छत्रपतीचें तक्त सातार ॥ मुळराजाचें घर कोल्हापुर ॥ इंग्रजा-
 चें मुंबई शहर । आलीबाग कुलाब्या म्होर गड खांदीर उंदीर
 सुंदर । तळें कोंकण वसई बंदर । उंच वज्राबाईचा डोंगर ।
 पाताळांतून निघे उन्ह पाणीवर । हाजी मलंग बाले पीर ॥
 निजे सोन्याचे पलंगावर ॥ चांदबिबीचें पाहिलें नगर ॥ नव-
 लभाचें तिचें एक पैंजर ॥ दहिवाडी पुढें पिंपरनेर ॥ खानदे-
 शांत नंदुरवार ॥ माझ्या सख्याची सुरत लई अनिवार ॥
 तूं केवडा मी केतकी नार ॥ धृ० ॥

पद. (चाल-केलीस अशी काय.)

ब्राह्मणकुळिं भट्टपाद नाम जन्म रे ॥ भूपतीच्या साह्यानें जैन
 जिंदरे ॥ धृ० ॥ कर्ममार्ग प्रवृत्ति करीत संचारे ॥ पूर्ण जया-
 स्तव विधि तुज साह्य करीलरे ॥ त्यांवाचुनि अन्य कोणि
 नच समर्थरे ॥ १ ॥

अंजनीगीत.

मनापासुनी वरिलें नसतें ॥ अजुनि ठेविलें जितका असतें ॥
मग घेउनिकां संशय भलते ॥ त्रासवितां चित्ता ॥

पद. (चाल-श्रीरघुवीर तुमरे.)

चैनीजन हे बसले उधळुनि धन आपुलें सारें ॥ पानसुपारी
न मिळे ह्यणुनी हिंडतात घरदारें ॥ धृ० ॥ जुगार फांसे खेळा-
याला किमपि ही वेळ न पुरे ॥ माध्यान्हीचा समय आलिया
समजेल सुख तें खरें ॥ शुद्धीवर या ढोळे उगडा हसती कीं
हे बरें ॥ १ ॥

दिंडी.

स्पष्ट वेदा जे देति दूषणासी ॥ धरिती प्रत्यक्षचि वैर ब्राह्मणां
सी ॥ कसे काढावे दिवस तयांसंगें ॥ ह्यणुनि वदलों हें नये
भद्धं रागें ॥

पद. चाल-किती सुंदर रूप०

दया करो अब रच्छन करना यहि विनती है मेरी ॥ नहिं तो
साईं जंगल जाऊं मोतनने यह तन घेरी ॥ धृ० ॥ अब मन
मेरा चोकस राखूं ना जाऊं गुरु आधारी ॥ बचनेकी नहीं
कभु मन मेरी ना देखूं सुख संसारीं ॥ १ ॥

पद. (राग मांड, ताल दादरा.)

ममप्राणप्रिये सौख्य नसे तुजविणें मला ॥ विमल प्रेम राखीं
सदा विनतिहि तुला ॥ धृ० ॥ कायकरुं यत्न नसे ह्यणुन
या रिति ॥ वागतसे खचित सखे कपटी नच कृति ॥ त्यजुनि
कोप शांत करीं दास आपुला ॥ १ ॥

पद.

क्या संकटमों पडा ॥ प्रभू भैं० ॥ धृ० ॥ परमेसर शेषशाईं
नामकूं लेके बनमें खडा ॥ प्रभू० ॥ १ ॥ औरत बच्चा नहिं
समजके देख भटकत है सडा ॥ प्रभू० ॥ २ ॥ नारी
जातका संग न होना किया चित्तका धडा ॥ प्रभु० ॥ ३ ॥

पद. (खचित बाई व्यर्थ आह्मी अबला या चा०)
 असेंग जरि आधिं मला कळतें ॥ असें घृ० ॥ तरि नच तव या
 रमणीय रूपा ॥ मन मांझें वळतें ॥ असेंगे जरि० ॥ नरुचे
 आतां तुजविण कांहीं ॥ शून्य दिशा ह्या दिसती दाही ।
 निशिदिनिं तनु जळते ॥ असेंग जरि आ० ॥ १ ॥

ओंवी.

दूर करण्या तव संकटासी ॥ प्राप्त जाहालों या स्थळासी ॥
 नाम आपुलें कथन करोनी ॥ मुक्त होई सत्वरी ॥

पद. (सदाशिवाच्या० या चा०)

प्रिया ऋतुहा किति विलसे ॥ सकल जर्गीं या सुखकर भासे ॥
 ॥ घृ० ॥ गगनांकित आम्रतरूला ॥ त्याच परि ह्या सकल
 लतांला ॥ भ्रमर फुलवि पहा कुसुमांला ॥ सुर्वण वटीका
 रम्यदिसे ॥ प्रिया० ॥

पद. (अरे मुवेछोड मुजि- ही चा०)

तालमृदंगादि विविध वाद्यें मधुर वाजती ॥ साथ घेउनी त्या
 पूजन प्रेमें ॥ करिती गान लहान थोर तान छान मारिती ॥
 ॥ घृ० ॥ सुस्वर हा ध्वनि, त्याचाच आहे ॥ मदनोत्साह
 करिती हर्ष भरित हे किति ॥ १ ॥

लावणी.

तुजकूं देख मैनें तनपर खाक रमाई ॥ तेरे इष्कमें सारी सारी
 खोई कमाई ॥ तूं कुवाजें उपार रोजे भरती पाणी अहां देख
 तुजे अब चैन नहीं दिलजामी ॥ हम कहते बात भेरे दिलकी
 ना मानी ॥ तूं अजब है चंचल नार खूब खेलानी ॥ हमने तेरे
 वास्ते सब जिंदगी गमाई ॥ तेरे इष्कमें सारी खोई कमाई ॥
 ॥ फिर भेवोभिठाई पान अतर मगवावे ॥ आशक और
 माशुक मिलकर दोनुखावे ॥ आशक माशुककूं अपने दिलसें
 चाहे ॥ नाकहेनेपरकूं चेपे हाव लगावे कहे अफललातून लावनी
 इष्ककी गाई ॥ तेरे इष्कमें सारी खाई कमाई ॥ १ ॥

पद.

चोरी मोरी गेंदया में कैशी जाऊं पाणीया ॥ धृ० ॥ ठाडे
किसनजी जमुनाके ठाडे ॥ गवाल बाल सब संग लियो ॥
न्यारे न्यारे खेल खेलके ॥ बनसी बजावे पटमोहे ॥ चो० ॥
॥ १ ॥ सब गवालनको मनकू लुभावे ॥ मुरली खूब ताल
मुनावे ॥ गोपी घरका धंदा छोडके ॥ श्यामसे लिपट जावे ॥
॥ चो० ॥ २ ॥ सूरदास प्रभु तुमारे चरणपर ॥ प्रेम नेमसे
भजता है ॥ दया करके देना दर्शन ॥ अनाथ नाथ तुमारा
है ॥ चो० ॥ ३ ॥

पद. (केलीस अशी काय० ही चाल.)

परामृत वादानें काय पावते ॥ परि नृप करि बंद मुळींच बाद
काम तें ॥ धृ० ॥ निर्णय करि घेउनि दैवी प्रमाण तें ॥ झालें
दुर्वचन कांहिं उभय पाक्षिं ते ॥ अर्थ काय सांगुनियां व्यर्थ
सर्व तें ॥ १ ॥

दिंडी.

तुझ्या पाहूनि मोहिनी स्वरूपते ॥ कितिवर्णु मीं शक्ति नसे
माते ॥ अवर्णी या तवतनू असे कांते ॥ भुरळ घालितसे मा-
झिया मनाते ॥ १ ॥

पद चाल—(सुंदर मुख तुंदिल तनु०)

त्रयमूर्ती दत्तगुरो हे दिगंबरा ॥ तव चरणीं लीन असे तारीं
पामरा ॥ अत्रि अनुसुये पोटीं जन्म घेउनी ॥ बहुत जनां
तुष्टविलें पदचि पावुनी ॥ यास्तव मी विनवितसे हस्त जो-
डुनी ॥ सदया, राया, माया, दृढधरुनी, झडकरुनी, भक्तजनीं
तुष्ट तुह्मी करा ॥ त्र० ॥ १ ॥ शिरीं जटा मुकुट प्रभा फार
शोभली ॥ भग्नि छांटी अंगि पहा कशि हो घातली ॥
शंखचक्र, त्रिशूळ, डमरु हस्ति धरियली ॥ दीना,
लीना, हीना, करुनि त्वरा, भक्त वरा, मुक्तकरा, स्वनत-
लेंकरा ॥ त्र० ॥ २ ॥ सकल जगीं ख्याति तुझी बहुत

जाहली ॥ गाणगपुरिं मूर्ति तीच गुप्तजाहली ॥ तवचरणा स-
त्त पहा कधि न उगवली ॥ दत्ता, आतां, भक्ता, शरण अला,
स्वचित तुला, गणपतिला, पुनित तुह्नी करा ॥ त्र० ॥ ३ ॥

पद-(शारदे दासकामदे ह्या चा०)

श्रीक्षेत्र कृष्णा तिरिं । वसे नरहरी । औंदुबर शिरीं । अति
घन छाया अ० त्रैयमूर्तिं धरुनि अवतार जगीं ताराया ॥ धृ० ॥
काय सांगुं कृष्णोवा थाट । सभोंवतीं घाट । वृक्ष घनदाट । श-
मीचे भारी । शमीचे भारी । त्या ठायिं राहिली श्रीगुरु यति-
ची स्वारी ॥ हा दिव्य अमोलिक हिरा । विधि हरिहरा । मनीं
निटधरा । भवार्णव तारी भ० त्रिभुवनांत ऐसा नसे भक्तकैवा-
री ॥ त्रैताप । जाळितो पाप । नसे त्या माप । पहा निर्धारी ।
पहा निर्धारी । निष्काम भक्तिचे ठायिं मुक्ति संसारीं ॥ चाला ॥
देउनी राज्य रजकाला या क्षितीं । तारिले भक्तजन सारे नसे
मिती । संकटीं रक्षितो भक्तां अशि स्थिती । हे चरण धरुनि
दृढ शरण । करिल जो स्मरण । अर्पुनी काया अ० ॥ १ ॥ भूभार
हराया सार । घेउनि अवतार । अत्रिच्या पोटीं अ० महाक्षेत्र
वसविली वाडि पतील सार्ठी ॥ नित्य नूतन असे दरबार । या-
त्रेचा भार । शोभे महा द्वार । साधुजन दाठी । साधुजन दा-
ठी । भासतें जणूं हा थाट नसे वैकुंठीं ॥ किती यती । तसेच
भूपती । विप्र शोभती । वेद घन पाठी वे ॥ चाला ॥ ठायीं ठायीं
हरिगुणलीला वाणिती । सप्रेमयुक्त आनंदें नाचती । किती
चरित्र गुरुचें विप्र वाचिती ॥ हें भुवन । सुशोभित सुवन ।
नसे कलि पवन । पलख एक न्याया ॥ पलख एक न्याया ॥
॥ त्रै० ॥ अशि पुनीत जागा नसे । औंदुबरीं वसे । वाट
पहातसे । सदैव गुरुमूर्ति ॥ सदैव गुरुमूर्ति । कधीं येतिल माझे
भक्त वाढवीन कीर्ति ॥ नारायण स्वामी करुन । हातीं हात
धरुन । प्रेमरस भरुन । समाधी वरती । समाधी वरती ॥ देउनी
त्रयासी मान चालवी अंतीं ॥ घेउनी हातामधें दंड । उभा अ-

खंड । करितसे दंड । अधर्मा चरती । अधर्मा चरती । भवरोग
संबंधीं तुटे कामना पुरती ॥ चाल ॥ किती पिशाच बाधा
सारी घालवी ॥ महारोग कोड कुष्ठादि मालवी ॥ खळ समंध
बांधुनि स्तंभीं बोलवी । हा प्रताप अद्भुत जर्गी । आलि भर
सुगी । अशा कलियुगीं । तुकारामाया । तुकारामाया ॥
त्रैयसू० ॥ ३ ॥

पद (ताल-त्रिवट.)

कान्हा बनसरीरे बजाय गिरधारी ॥ तोरि बनसरि लागी मो-
कों प्यारी ॥ दहीं दुध बेचनें जाती जमुना ॥ कानानें घागर
फोरी ॥ काना० ॥ १ ॥ सिरपर घट घटपर झारी उस्कूं उ-
तार सुरारी ॥ का० ॥ २ ॥ सास बुरीरे ननंद हटेली ॥ देवर
देवे मोकों गारी ॥ का० ॥ ३ ॥ मीरा कहे प्रभु गिरिधर ना-
गर ॥ चरनकमल बलहारी ॥ का० ॥ ४ ॥

पद (राग-ठुंबरी.)

हरि गुन गावत नाचुंगी ॥ धृ० ॥ आपने मंदिरमो बैठा बैठे-
कर ॥ गीता भागवत वाचुंगी ॥ १ ॥ ग्यान ध्यानकी गठडी
बांधकर ॥ हरीहर संग में लाचुंगी ॥ २ ॥ मीराके प्रभु गिरधर
नागर ॥ सदा प्रेमरस चाखुंगी ॥ ३ ॥

पद (राग-ठुंबरी.)

जे जे नारायण ब्रह्मपरायण श्रीपती कमलाकांत ॥ धृ० ॥
नाम अनंत कहां लगी बरनो, शेष न पावे अंत ॥ शिव सन-
कादिक आदि ब्रह्मादिक, सुर मुनि ध्यान धरत ॥ जे जे० ॥
॥ १ ॥ मच्छ कच्छ वराह नारसिंह प्रभु वामन रूप धरत ॥
परशराम श्रीरामचंद्र भये, लीला कोटी करत ॥ जे जे० ॥
॥ २ ॥ जन्म लियो वसुदेव देवकी घर, जशुमती गोद खेळत
पेस पाताल काली नागनाथ्यो, फणपें नृत्य करत ॥ जे जे० ॥
॥ ३ ॥ बलदेव होयके असुर संहारे, कंसके केश ग्रहत ॥ ज-
गनाथ जगमग चिंतामणी, बैठ रहे निश्चित ॥ जे जे० ॥ ४ ॥

कलियुगमें अवतार कलंकी, चहुं दशी चक्र फिरत ॥ द्वादश
स्कंध भागवत गीता, गावे सूर अनंत ॥ ९ ॥

पद. (चाल-सोडिं वाट जाउंदे)

विदित सकल अमुनि विकल आजि कां असे ॥ संशयविपि
नीं स्वमना ज्ञमवितां कसे ॥ धृ० ॥ हर्षित मन वृष नयन
बधुनि घा जनां ॥ करणें तन्मन रंजन उचित आपणां ।
ह्यणुनि धीर धरुनि स्थीर करुनियां मना ॥ करा कार्य रसिक्
आर्य रमवुं भय नसे ॥ वि० ॥

साकी.

गई रातकूं रानी तुजकूं निंद न आई होगी ॥ इस स्वार्तर अब
जानो तेरे अखियां झरने लागी ॥ धीरकूं मत छोडो ॥ चिंता-
मनकी सब छोडो ॥

हुंबरी.

राधा खेले काजरी ॥ काना मुरली बजावे ॥ धृ० ॥ जमुनाकें
घाटमें धेतु चरावे मारे प्रेमकी छरी ॥ राधा० ॥

तराणा.

तदियनरे तनन तदारे दानी तनद्वियनरे तनन नन न्ना
द्रद्र तुम द्रद्रद्र तदारे दानी ॥ धृ० ॥ नाद्र तुम द्रद्र तुद्र
तनम तरेना धीम हानूम तद्र दानि तनद्वि तन दीयनरे
तनन तदारे दानी तनदर तदारे दानी ॥ १ ॥

हुंबरी.

हग लोच, मधु मतिया, तेरे नैना मतवाले सुलताने आलम ॥
॥ धृ० ॥ एक साजना एक राज्ञेणा गये डारो मोहेविसारना
॥ चंद्र रूप एक भक्तरूप गोरे गोरी अब तोरे छातीया, तेरे
नैना मत ॥ हग० ॥ १ ॥

हुंबरी.

साजनवा तुनेरे मेरी निंदिया गुमान डारीरे ॥ धृ० ॥ सोती-
थी मैं आपने महालमें ॥ साबत आन जगाई ॥ साजन० ॥ १ ॥

श

बुद खोई ॥ भूल पडी-घरदारोमें ॥ १ ॥ मीराके प्रभु गिरिधर
नागर ॥ वारि जाऊं तोरे चरननमो ॥ २ ॥

पद. (राग-पिल्लु, ताल-त्रिवट.)

ने-

न

॥

क

हरि तुम कायकूं प्रीत लगाई ॥ धृ० ॥ प्रीत लगाई पर दुःख
दीनो ॥ कैशी लाज न आई ॥ ह० ॥ १ ॥ गोकुल छांहू
मथुराकूं जावूं, वामें कौन बढाई ॥ ह० ॥ २ ॥ मीराके प्रभु
गिरिधर नागर तुमकूं नंद दुवाई ॥ हरि० ॥ ३ ॥

पद (राग-ठुंबरी.)

ब

॥

हे

क्या कहूं मैं बनमें गई घर होती ॥ तो शामकूं मनाई लेती ॥
धृ० ॥ गोरी गोरी बईयां, हरी हरी चुडियां ॥ झाला दे के
बोला लेती ॥ क्या० ॥ १ ॥ अपने शाम संग चौपाट रम-
ती ॥ पासा डालके झीता लेती ॥ २ ॥ बडी बडी अखिया
झीणा झीणा सुरमा, जोतसे जोतसे मिला लेती ॥ बाई मीरा
कहे प्रभु गिरधर नागर, चरनकमल लपटा लेती ॥ ४ ॥

पद (राग-झिंझोटी.)

॥

॥

॥

मत डारो पिचकारी ॥ मैं सगरी भिजगई सारी ॥ धृ० ॥
जीन डारेसो सनमुख रहीयो, नहीं तो मैं देउंगी गारी ॥ १ ॥
भर पिचकारी मेरे मुखपर डारी, भिजगई तन सारी ॥ मत०
॥ २ ॥ लाल गुलाल उडावन लागे, मैं जो मनमें बिचारी ॥
मत० ॥ ३ ॥ मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर, चरनकमल बल-
हारीरे ॥ मत० ॥ ४ ॥

पद. (चाल-तोरा सच नहीं कहिनारे)

बहु सुख मजला झालें ॥ द्विज शाप, जवताप, समज धरुनि
मन हळहळलें, परि सुख मजला० ॥ धृ० ॥ अभय करद गुरु
वाक्य जगीं या, नाहीं खोटें कधीं ठरलें ॥ वंदावे द्विज तापस
हैं मजन नच इतर मनीं ॥ बहु० ॥ १ ॥

लावणी-वीरशिरोमणी स० ही चाल.

वेश्येचा बहुयाट मजेचा क्षणांत मानस हरी । परी तो अनर्थ

करबहुपरी ॥ धृ० ॥ अंगामध्ये तंग कंचुकी वेगें लोचन हरी।
 लोळती हार कुवांचे वरी ॥ ठसक्याचें किति भाषण विक्षण
 तालित जीवाकरी । विवेका चार न दे अंतरीं ॥ चाल ॥ हें
 वेगवेगळ्या जीवाला मोहवी । मग अवघें जमतां किति याची
 थोरवी । वेश्या वेशासहि लोळवी ॥ चा० पहिली ॥ वेश्या कि
 तिहि थाट कळुंघ्या परि ती पातक करी । जाणुनी पळा
 बापहो दुरी ॥ वेश्या० ॥ १ ॥ परिचय होतां आधीं मोठा
 कपट दाखवित्ती । पुढें या स्नेहपाश पसरित्ती ॥ गोडी याप-
 री लावुनि आपुली संधी पुढें साधित्ती । जिवाला विषयवेड
 लावित्ती ॥ मिथ्याप्रेमें अंध अशाया करुनि जना टाकित्ती ।
 सुखानें धन जीवन शोषित्ती ॥ चाल ॥ राजा परिया सुख
 मंचकीं बैसती ॥ दासापरि नर अति तत्पर ठेवित्ती ॥ थोरांचें
 ही नासिक माझिजवित्ती ॥ वेश्यासंगें कितिवनाची रक्षा हो-
 उनी वरी ॥ चढे कीं पातक भारी शिरीं ॥ वेश्या० ॥ २ ॥ वे-
 श्यासंगें पातक जोडुनी वित्तक्षय होऊनी । प्रसंगें भोग ओढवे
 जनीं ॥ होते तनुची फार दुर्दशा प्रखर रोग लागुनी । ताप
 तो भय वाटे पाहुनी । वाटे ऐशा भयद घातना नसतील य-
 मसदनीं । वज्रतनु लाय क्षणें नासुनी ॥ चाल ॥ ते हाल
 तनूचे ज्याचे तो शिरो ॥ परि जो तो लोकीं तोंडावर धुं-
 कतो ॥ पश्चात्तर्पें लीध फार पोळतो ॥ वेश्या समजा जशि
 पिकदाणी सुंदर जगतावरी । तियेच्या घाणचिकीं अंतरीं ॥
 वेश्येचा० ॥ ३ ॥

पद (राग-ठुंबरी.)

चालो मन गंगा जमुना तीर, गंगा जमुना तीर ॥ धृ० ॥
 गंगा जमुना निरमल पानी, शीतल होत शरीर ॥ १ ॥ बन्सी
 बजावत गावत काना, संग लीये बलवीर ॥ २ ॥ मोर सुगुट
 पितांबर शोभे, कुंडल झलकत हीर ॥ ३ ॥ मीरा कहे प्रसु
 गिरिधर नागर, चरनकमलपर शीर ॥ ४ ॥

निदिती असंख्य अल्प छिद्र पाहुनी॥कर्म रेख ही अनेक सांग-
ती जुनीं ॥ संशय मज बुडवितसे घोरतर तमीं ॥ गौ० ॥१॥
साकी.

मन शांतितें करुनी तदुपरि निद्रा घेइन आज ॥ सदाचार
सन्नीती वर्तन हेंच आपुलें काज ॥ जाउनि द्विज सदनीं ।
दुस्थिति बघतों मी नयनीं ॥ १ ॥

पद. (चाल-अवनिपतिस न्यून काय०)

गरलापरि भाषण हें परिमुनि मला ॥ तोष न तो होय किमपि
सांगतों तुला ॥ धृ० ॥ परपुरुषीं रत व्हाया मन धजे कसें ॥
तिळमरही लाज कशी तव मनीं नसे ॥ दुर्बुद्धी तव हृदयीं गे
कशी वसे ॥ शेषकुलीं व्यर्थ तुवां जन्म घेतला ॥ १ ॥

पद. (राग मालकंस ताल त्रिवट.)

वाममार्गि या रत्नपुराशीं ॥ निश्चय हाची मनाशीं ॥ धृ० ॥
लेख तुह्या नाम ग्रंथि व्हावया ॥ मानुनी या वचनाशीं ॥ वा०
॥ १ ॥ प्राण आण ही जाणुनि चिचीं ॥ संरक्षा अवलेशीं ॥
वा० ॥ २ ॥

दिंडीं.

विक्रमाच्या विक्रमा नसे पार ॥ सत्यवादी तो भूप असे थोर॥
रंक कन्या तो कसा अंगिकारी ॥ सप्तजन्मींचा असे मी
भिकारो ॥

पद (चाल-काय मला मूल पडलि०)

श्रेष्ठ द्विज निर्धनता पंकिं रूतला ॥ निरुपायास्तव अखेर
फार शीणला ॥ धृ० ॥ विप्रवरा परिमुनि तव दीन मधुर
वाणी ॥ करुणेचा पाझर ये मानिं उचंबळोनी ॥ क्षणमात्रें
मुक्त येथल्या इथें करोनी ॥ टाकितों पहा त्वरे नृपति हा
तुला ॥ १ ॥

पद. (राग माड, ताल बदरा)

सुप्रनाजलि अपर्ण हो माधवा तुला ॥ सुप्र करीं दुहितेच्या

नित्य हेतुला ॥ कांतमनःक्षोभे हरी सत्वरी हरी ॥ प्रेम वसो
मजविषयीं स्वपति अंतरिं ॥ अक्षय सौभाग्य टिको दुरित संह-
री ॥ कांत मना शांतवि ही प्रार्थना तुला ॥

इंद्रसभा.

घरसें यहां कोन खुदाके लिये लाया मुझको ॥ किस्मीत मगा-
रने सोतेसे जगाया मुझको ॥ हकने क्या ख्वाब परेशा येह
दिखाया मुझको ॥ नजर आता है अपना नपराया मुझको ॥
बसमें जालिमके लिये मुझे छोड़ दिया है गजब ॥ हुंडन
कोई परस्तानमें न आया मुझ मुझको ॥ १ ॥

हुंवरी.

सख्या तूं नको जाऊं पर सदना ॥ घृ० ॥ नारी नगरिंच्या
आहे बहुधा त्या करतील जादु टोणा ॥ सख्या० ॥ १ ॥

पद. (चाल-लावणी.)

नको हरि निशीं बाहेर जाऊं ॥ गवळणी तुज धरूं टपल्यारे ॥
बाहेर जाशिल कधीं तरि घेशिल माझ्या जिवाला घोररे ॥
॥ घृ० ॥ गाऱ्हाणीं किति ऐकुं तरी मी थकलें समलुति करि-
तारे ॥ जाशि जरी तरी आज निश्चयें माराया तुज टपल्या
रे ॥ नको० ॥ मालक तूं या अमुनि ब्रजाचा हीन कर्म कां क-
रसीरे ॥ मागशील तें देइन तुजला काय कमी घाहिं आपु-
ल्यारे ॥ नको० ॥ गोरस सदनीं विपुल असोनी ॥ करसी
कां ब्रजिं चोरीरे ॥ मारुनी तुजला थकले करहे खोडी तुझ्या
तुज स्वपल्यारे ॥ नको० ॥

हुंवरी.

बाई तुझा चपल कान्दा करिलो चोरिंगे ॥ घृ० ॥ करुनियां
सारावारा ॥ निजलें होतें माजघरा ॥ जागें करुनियां पोरां
धरितों उठगे ॥ बाई तुं० ॥ १ ॥

पद.

जाऊं दे हे मम प्राणप्रिया माझि वाट तूं धरूं नको सोड ॥

सो
हि-

होरी. (ताल-धमार.)

खेलत रौंग हारी, भूमपर नाचत राधा गोरी ॥ धृ० ॥ गावत
एक मृदंग बजावत एक नाचत राधा गौरी ॥ खेल० ॥ १ ॥

ठुंवरी.

गा-
येह
॥
न

अब मोरी जानी, हो दिला मानी । मोरी जानी चित्र मन
सह हर कर लिनो । प्यारी प्यारी छतिया धडका ॥ धृ० ॥
लिपट रहो मोहे पियाकू पिछानो । बात कहु दिल जानी मन
मानी ॥ अब० ॥ १ ॥

टप्पा. (राग-भैरवी.)

या
॥
॥

चतर छबीला श्यामजी मोरा । आज रहो मेरे डेरे ॥ हो
श्यामजी ॥ धृ० ॥ बार बार बिनती कर कहुं कर जोडी
श्यामा ॥ प्रित लगाके जावत और छिर्योके द्वारा ॥ हो
श्यामजी ॥ १ ॥

पद.

रे-
रा
५-
५-

अंतरतिल हे पाय ॥ नखा मज ॥ धृ० ॥ नसती झाले बहुदि-
न येउनी ॥ तो मलत हे काय ॥ १ ॥ नाहीत पुरलें सुख
सोहाले ॥ वाटे मानारि होय ॥ २ ॥

बजारा.

५-
५-
५-

नाहिं करो शोच मेरि रानी ॥ नाहिं धरो खालि हैरानी ॥ धृ० ॥
नेमहि ऐसा था श्रीप्रभूका ॥ उसपर जोर नहीं किस्सीका ॥
अब राजा चाहुं तेरि जानी ॥ नाहिं धरो० ॥ १ ॥

पद. (भैरवी, पंजाबी ठेका)

†
†
।

सर्व विनोदचि झाला ॥ सखया ॥ धृ० ॥ साहजीक मी
वदल्यें त्याचा ॥ रोष तुझा कां आला ॥ १ ॥ मजवरी तुमची
प्रीति असे हे ॥ आहे ठाऊक हिजला ॥ २ ॥ असती सवती
बहुत हणूनी ॥ आली शंका मजला ॥ ३ ॥
मनुषदकूं नाहिं बिसरो ॥ रानी ॥ धृ० ॥ न्यायनीतिसे राज्य

चलाना नरसे कोप न पकरो ॥ १ ॥ जिस नारीसे कन्
होती बेटा इस्से बिचारो ॥ २ ॥

साकी.

फार वेळ भी गायन केलें ह्यणुनि प्रिये बघ आजी ॥ गां
कैसीं सर्व क्षुधेनें सुकुनी गेलीं माझीं ॥ सेवा या ह्यणुनी ।
आहें का प्रिये सदनीं ॥ १ ॥

लावणी.

तुझीं दिसतां उमेदवार थोर सरदार ही कोमल काया ॥ घो
ड्यावर जरीचा जीन कलगी संगीन सुशोभित राया ॥ नव
रत्नांचे हार भळां शोभतो ती माळ ये उरा ॥ चाल ॥ मुद्रिवे
पवित्रे करीं ॥ शिरीं शोभे अबदागिरी ॥ थाट भरजरी प्रभा
साजरी, राज अंबिरीं, हा डोळस समजला ॥ १ ॥ शीतका
सरला आतां उष्ण काळाचे दिवस आले ॥ बाछाईं तुमचा
कुरा पाहुनि चातुरा माझे मन धाले ॥ चाल ॥ इच्छा असेल
मनीं ॥ ती पुरवीन मीं येक्षणीं ॥ जरी व्हाल जिवाचे धनी ॥
संगें येईन, जवळ राहीन, प्राणवाहीन, तुमच्या सेवेला ॥ राव
कूटुन मुशाफर आला ॥ उभे राहून क्षणभर मसीं बोला ॥ २ ॥

पद. (राग-यमन बिलावर, ताल-त्रिवट.)

श्री किसननें मुरली बजाई ॥ ग्वाल बाल सब मोही ॥ घृ० ॥
मथुरा नगरमें ग्वालन मिलके, गौरस बेचन आई ॥ कृष्णा
येईं गौरस खाईं ॥ धट्टा करुनियां जाईं ॥ श्रीकिस० ॥ १ ॥
ग्वालन उठके धुंडे गोकुल, कहीं पत्ता लगता नहीं ॥ जाऊन
सांगें यशोदेपाशीं ॥ आतां त्या समयीं ॥ श्री० ॥ २ ॥ मीरा
कहे प्रभु गिरिधर नागर, प्रभुसे चरणा चित्त ठाई ॥ लगता
रखना भक्तिसें, इसके धन्यता होई ॥ श्री० ॥ ३ ॥

पद. (राग-पूर्वी, ताल-त्रिवट.)

शाम मुरली बजाई ॥ कुंजनमो ॥ घृ० ॥ रामकली गुजरी
गांधारी ॥ लाल बिलावल भयरोमें ॥ मुरली सुनत मोरी सुद-

॥ धृ० ॥ जाउनि सांगेन नंदमाण्डुजिला । मोडीन तुझि तरी खोड ॥ जाऊं ॥ १ ॥

हुंवरी.

कैसे जाऊं राजा दिलमें । कैसे जाऊं ॥ धृ० ॥ उससे जन्में क्या मजा है । रंग लुटा हे रातकूं ॥ कैसे० ॥ १ ॥

गाणें सितास्वयंवर (चाल—भीमक बाळा०)

भूमीबाळा हणणे नृपाळा या दशकंठा मी न वरीं ॥ कमलनयन खुराज धनुर्द्धर नवरा त्याची भी नवरी ॥ धृ० ॥ जनक नंदिनी उपवर झाली वर विवंचना करी पिता ॥ स्वरूप सुंदरा द्यावी कोणा भूपाळाला ही सीता ॥ स्वरूप इचें लावण्यप्रभा जसि चंद्र प्रतिमा विलोकितां ॥ सूर्य प्रकाशे दंत झळकती जशि लावण्याची स्वलिता ॥ इशी नोवरा स्वयंवर माहून भूप आणावे स्वयंवरीं ॥ नियम धनूचा करून त्यामधि पत्रें लिहिली द्विपांतरिं ॥ भूमी० ॥ १ ॥ पूर्वे परशुधर चाप ठेवुनि बद्रिकाश्रमीं तो गेला ॥ त्या चापाचा घोडा करुनि सीता फिरवी अंगणाला ॥ कौतुक ऐसें पाहुनि रायें मनामधि निश्चय केला ॥ त्र्यंबक चाप परशुधरुचें नुचले कोणा रायाला ॥ त्र्यंबक चाप भंगिल जो कां त्याला द्यावी ही नवरी ॥ मळा करवीं आणुनि ठेवी सभा मंडपा माझारीं ॥ भूमी बाळा० ॥ २ ॥ खंडोखंडिचे भूपाळ आले सभे बैसले जनकाच्या ॥ रावण आला पत्र नसतां भूप पातला लंकेचा ॥ पाहुनि बाळा रावण उठिला आनंद झाला चांडाळा ॥ रावण मेला डोंगर कळा यावर कोणी घाला घाला ॥ सिता सुंदरी बैसुनि उवरी राजा विप्रते हेरी ॥ ऋषी मंडळीं श्रुति सांवळी जानकी तेव्हां मनें वरी ॥ भूमीबाळा० ॥ ३ ॥ रायें नवरी शृंगारुनि हस्तिण पृष्ठीं बैसविली ॥ शुंडा दंडी माळ देऊं रंग भूमीवर उभि केली ॥ पाहुनि रावण मनीं त्रासली सुभया प्रति बाळा बोले ॥ मम हा दुस्तर केला तारें मज हें दुष्ट ओढवले ॥ राम नव-

रा मम मनि ठसला कैसा उचलिल चापाला ॥ प्रार्थी तेव्हा
 शिव भवानि बा सर्वहि त्यां कुळ देवांला ॥ भूमी बाळा०
 ॥ ४ ॥ करकर फरकर दांत खावुनी धनुष्य उचली विस
 करी ॥ थरथर थरथर कंप सूटला रावण पडिला धरणिवरी ।
 भडभड भडभड रक्त ओकला धनुष्य पडलें उरावरी ॥ गरग
 गरगर नेत्र फिरउनी रावण दाही मुखें पसरी ॥ पाहुनि वि
 श्वाभिन्न खुणावी उठरे रामा रघुराया ॥ अंगुष्ठानें चाप उडवुर्न
 पर्णी आपुली सुळमाया ॥ भूमी बाळा० ॥ ५ ॥ पाहुनि जन
 कानंद झाला वहने धाहुनि अयोध्येशीं ॥ दशरथ कौसल्यादि
 करुनि आणविली निज नगरासी ॥ ऋषीश्वरीं मग राम ल
 क्ष्मण नेले अति सन्मानेसीं ॥ राम जानकी गेले गुढ्या तोरणें
 घोरोघरीं ॥ राम कथामृत अमृत मेवा पचवा प्रेमें खरोस्वरी ॥
 भूमी बाळा० ॥ ६ ॥

पद. (चाल-तव मानस कसे काय०)

करिसी व्रत हें काय सखये कथि सत्वरीं ॥ उत्सव बघुनि हा
 होतसे हर्ष अंतरीं ॥ धृ० ॥ मदनताप रतिसौख्यालिंगन देउनि
 शांत करि सुदती ॥ अधर सुधेनें शमन होइ तो किमपी न
 धरवे धीर ॥ सखये मज अंतरीं ॥ १ ॥

टुंबरी.

दरपन बन चहेरा चमक रहा ॥ चमक रहा चमकाये रहा ॥
 ॥ धृ० ॥ फलक इशारेसे मन हर लीनो ॥ बदनसे जोवन
 टपक रहा ॥ १ ॥

पद. (राग वसंत ताल त्रिवट.)

अवंति नगराधिपती असुनी ॥ निर्धनता कां वसते सुजनीं
 ॥ धृ० ॥ दारिद्र्याचा लेश नसोनी । श्रेष्ठ द्विज कां निर्धन
 विपिनीं । पडला न सुचे किमपि स्वमनीं ॥ अवंति ॥

पद. (कामवन्ता चालीवर)

विरहि कामिनी प्रेमबंधनी ॥ बद्ध ही करा नित्य निशिदिनीं ॥
 आस मधुकरा हीच कामादनी ॥ इच्छिते सदां आपुल्या ॥

पद (राग-ठुंबरी.)

नाथ तुम जानतहो सब घटकी, मिरा भक्ति करे प्रणघटकी ॥
 धृ० ॥ ध्यान धरी प्रभु मीरा संभारे, पूजा करे अट पटकी ॥
 शालिग्रामकं चंदन चढत है, भाल तिलक बिच विंदकी ॥
 नाथ० ॥ १ ॥ राम मंदिरमें मिराबाई नाचे, ताल बजावे
 चपटी ॥ पाऊमें नेपुर हमहुम बाजे ॥ लाज संभार गुंगटकी ॥
 ना० ॥ २ ॥ झेर कटोरा राणिजिये भेज्या ॥ संत संगत
 मिरा अटकी ॥ ले चरणामृत मिरापै पिधूं, होगई अमृत बट-
 की ॥ ना० ॥ ३ ॥ सुरत डोरीपर मीरा नाचे, शिरपें घडा
 उपर मटकी ॥ मीराके प्रभु गिरधर नागर, सूरति लगी जेशी
 नटकी ॥ ४ ॥

पद-मसनवी-चाल इंद्र सभेंतील.

कहूं क्या फलका सताया हूं मैं ॥ यहां खेलकर जीपे आया
 हूं मैं ॥ परी सब्जहै जो अखाडेमें यां ॥ उसीका हूं दिवाना
 मैं नीमजां ॥ सभाकी सदा धूम सुनता था मैं ॥ इसो फिकरमें
 सिरकु धुन्ताथा मैं ॥ ओ आने लगी आगकी दाबजो यां ॥
 लटक करहुवा तरुतपें मैंखां ॥ बलामें हुवा यां गिरफतार हूं ॥
 जो चाहो सजा दो गुनाहगारे हूं ॥ १ ॥

पद (राग-ठुंबरी.)

तोती मैना राधे कृष्ण ॥ तोती मैना राधे कृष्ण ॥ राधे
 कृष्ण बोल तोती राधे कृष्ण ॥ धृ० ॥ एकही तोती धुंडत
 आई ॥ लकट कीयानी मोल ॥ तोती मैना ॥ १ ॥ दाना
 खावे तोती पानी पीवे ॥ पिंजरमें करत कछोल ॥ तो० ॥ १ ॥
 मीराके प्रभु गिरधर नागर ॥ हरिके चरण चिंत डोल ॥ तो-
 ती मैना० ॥ ३ ॥

पद.

फकीरी गुजर गई गुजरान ॥ गुजर गई गुजरान ॥ फकी० ॥
 ॥ धृ० ॥ कोई दिन रुका कोई दिन मुका, कोई दिन लुकडे

बिन हैराण ॥ फकी० ॥ १ ॥ कोई दिन हत्ती कोई दिन
घोडा, कोई दिन पग अनवाण ॥ फकी० ॥ २ ॥ कहत क-
बिरा सुनभाई साधू, क्या झोपडी मैदान ॥ फ० ॥ ३ ॥

पद.

दुःखमें कोई न आवे काम, विपत पडे कोई न आवे ॥ धृ० ॥
बोहतही सगो हमकर देख्यो, एक सगो दुजो दाम ॥ दुःख० ॥
॥ १ ॥ मात पिता सुत भाईरे बंदवा, पल बिच फिरावे कमा-
न ॥ दुःख० ॥ २ ॥ राम रहिमान कृपा कर कबीरपर, अंत-
काळ हरनाम ॥ दुःख० ॥ ३ ॥

पद.

देना देना दरशन वाको लोभी है दो नैना ॥ धृ० ॥ पंचत-
त्वको बना है पिंजरा, जामें बोले मधु मैना ॥ नैना० ॥ १ ॥
क्या भीतर है बाग बगीच्या, छेल छवेली भर देना ॥ नैना०
॥ २ ॥ चुन चुन कलियां शेज बिछाये, उपर बैठे दिल चम-
ना ॥ नैना० ॥ ३ ॥ कहत कबीरा सुनभाई साधू, हरिके चर-
णचित लवना ॥ नैना० ॥ ४ ॥

पद. (चाल-केलीस अशी काय परिक्षा तूं)

झालीस अशी शंकित मनीं काय प्रिये गे ॥ हेतु नव भीतिवि-
षयीं बहुत असेगे ॥ धृ० ॥ मम वचन सत्य मान असे लेख
विधीचा ॥ तुजलागिं त्यजुनि नलगे संग अन्य युवतीचा ॥
अमरांस मान्य कमलगंध शोध मनाच ॥ न मानशीं याच
समयीं देतो प्राणगे ॥ झा० ॥

साकी.

विजय असो तुज तरुणा करुणां ईश करो तव भारी ॥ संसारीं
यश येवो त्यापरी धन दौलतपर भारी ॥ येजनि कीर्ती असो ॥
विक्रम सूर्यासम विलसो ॥ १ ॥

पद. चाल-अर्जुन तर संन्यासीं होउनी०)

प्राण विसाव्या शरण असुनि मी निष्ठुर कां होसी ॥ गुरु

इहीं असतां बहु प्रिति दाउनी शेवट हा करिशी ॥ काय मंतु
तो मजकरीं घडला त्यजुगि मला जाशी ॥ तव विरहानें
व्याकुळ झालें अंतीं फसविशी ॥ चाल ॥ हे प्राण कसे मज
बहु जडसे वाटती ॥ तव विरहानें ही भ्रमली माझी मती ॥
लवलेश नसे कीं सौख्याचा चितीं ॥ चाल ॥ सत्वर येऊनी
जरि तूं मजला भुक्त नच करिशी ॥ स्वचित सांगतें त्यागिन तव
त्या विरहें प्राणाशीं ॥ १ ॥

दिंडी.

सभा जमली या स्थलीं सखे पाहीं ॥ भरुनि गेली मतिमंत स-
ज्जनांहीं ॥ तयालागीं संतोष होय जेणें ॥ उचित समयातें गाइ
सखे गाणें ॥ १ ॥

पद. (चाल—परम सुवासिक सुमनें०)

सकल सुस्वाचें आगर मंदिर शांतविते नयना ॥ ज्यांत करिती
सहवास सुन्दरी नित्य शशीवदना ॥ धृ० ॥ प्रेमलहरिनी ॥
उचंबळोनी गेलेल्या स्वमना ॥ आवरिती ह्या मृगशिशुनयनी
कामग्रस्त जनां ॥ जाउ नयेसें सोडुनि मजला गमते सुरभुवना ॥
वास सदोदित येथ करावा सोडुनि स्वस्त्रिजनां ॥ सकल० ॥

पद. (चाल—वैशाखमास वासंतिक०)

जें सांगतात नंदनवन तेंच हें असे ॥ शोभा ही पाहुनि जीव
शांत होतसे ॥ धृ० ॥ हे तरुवर आकाश चुंबितात वाटतें ॥
या वल्लि तया वेदुनियां जाति नभ पथें ॥ लागोनि फळें
लवले किती नमिती भूमितीं ॥ उचानाधिप हे स्थल आज
मज दिसे ॥ जें सांगतात० ॥ १ ॥

पद. (चाल—जल भरन जात जमुनाके०)

योग्य नसे जें वेश्यापणाशी ॥ वसंतसेने कैसें वदसी ॥ धृ० ॥
आपुली काया तुह्मी धनार्थ ॥ ठेविली असतां ही विकिसी ॥
योग्य० ॥ १ ॥ तरुण पुरुष हे यावे सदनीं ॥ वाट पाहतां

नित्य मानसीं ॥ योग्य० ॥ २ ॥ अप्रिय प्रिय भग येवो गृहिंते ॥
तृप्त करावें त्या सर्वासीं ॥ योग्य० ॥ ३ ॥

पद. (केरव्याच्या चालीवर.)

मनुजा भजरे शिवशूली ॥ हिमनगजावर पदकमळीं ॥ जा शर
ष त्वरें ॥ धृ० ॥ हुस्तर भवभय हर गौरीवर गंगाधर कामा-
री ॥ ठाव देईरे पतिता ईशा त्वत्पदिं चिरकालीं ॥ १ ॥

पद.

कर गुजरान गरिबीमें, मगरुही किसपर करतारे ॥ धृ० ॥
मट्टी चुन चुन मेहेल बनायो, लोक कहे घर मेरारे ॥ ना घर
तेरा ना घर मेरा, चिडिया रहे बसेलारे ॥ कर गुज० ॥ १ ॥
ये दुनयामें कोई नहिं अपना, अपनारे अपना केहेतारे ॥ कच्ची
मटिका बना तूं पुतला, घडि पलकमें ढल जातारे ॥ कर० ॥
॥ २ ॥ ये दुनयामें नाटक चेटक, भुला भटकता फिरतारे ॥ क-
हत कबीरा सुन भई साधू, एक सच्चा एक झूठारे ॥ कर० ॥ ३ ॥

पद. (राग भैरवी.)

सांवरेका देरा बतादे केति दूर ॥ धृ० ॥ इत गोकुल इत म-
थुरा नगरी, जमुना वहे भरपूर ॥ सांव० ॥ १ ॥ सांवरिसी
सुरत रंग बिन मूरत, मुखपर वहे तेह नूर ॥ सांव० ॥ २ ॥
चंद्रसखी भजो बाळकृष्ण छबी हाजर रहेतें हजूर ॥ सां० ॥ ३ ॥

पद. (चाल-भाजि शेवटचा लाभचि हा०)

माज्या कुतनाला लवकल थोलुन काला ॥ ना तरि मी जातों
घलाला ॥ धृ० ॥ थगली स्वतपतही कलविन मी नंदाला ॥
इथें आपिन त्या अनयाला ॥ चाल ॥ कुतन्या बालपणींचा
भाई ॥ कुते फतवुन नेला बाई ॥ चाल ॥ कपती गौलणि
ह्या काय बोळूं लायेला ॥ कुते कुतन्या ताकुन गेला ॥ माज्या ॥

पद. (चाल काय मला भूल पडलि०)

गौरिवरा साह्य करी दीन दास मी ॥ प्राप्त संकटें असह्य जा-
हलों श्रमी ॥ धृ० ॥ दैवयोग जो कळे न तो परी जनीं ॥

साको.

धानें रचलीं चार नाटके, मुख्य दोन समजाची ॥ शाकुंतल
कीं सौभद्रचि हीं, प्राकृत जन गोडींचीं ॥ बुधजन मानवती,
शांकरदिग्विजय कृतिवरती ॥ १ ॥

पद. (चाल-अरसिक किती हा शोला०)

तुजसम सुंदर स्त्रीला ॥ जो त्यागिल तो दुर्भागी ठरला ॥ परि
ह्या दुर्दैव्याला ॥ जाणें प्राप्तचि आहे परदेशाला ॥ आणुनियां
पुष्पाला ॥ दीप्ति देउनि जनित्याच्या नेत्राला ॥ दूर करुनि
दोषाला ॥ शांति देईन जेव्हां निज चित्ताला ॥ त्या समयीं
तुजला ॥ सखे सत्य वचन घे मम भाष्याला ॥ तुजसम० ॥१॥

पद. (चाल-रम्य विमानीं नृपा०)

गन्मथ तरु मंजिरी। सुंदरी। कुवलय नयना गानाभिनयें रंज-
वि मज अंतरीं ॥ भ्रुकुट धनु ओढुनि। कामिनी विव्हल करिते
कोमल गात्रा अभेद्य शर सोडुनि ॥ १ ॥

पद. (चाल-उठ बैस उठ बैस.)

मार हाण मार हाण शब्द ऊठती ॥ दीन दीन दीन ऐसें पवन
गरजती ॥ धृ० ॥ हाय हाय ! हाय हाय ! हिंदु बोलती ॥ दंड
घाय बसुनि जखमि पडियलें क्षितीं ॥ १ ॥ तोड फोड झोड
मोड चाललें अती ॥ कामिनी मुलांवरीही हात टाकती ॥२ ॥
गाडितूनि जात येत त्यांस ओढिती ॥ धुंड होउनि कुंदि त्या-
ची व्यर्थ काढिती ॥ ३ ॥ पुंड ऐसे बंड करुनि ट्राम मोडिती ॥
लोक सकल धरुनि तींत त्यांस ठोकिती ॥ ४ ॥ जीव घेउनी
घरास कितीक धांवती ॥ घालुनि कडीदडी घरांत मारिती ॥

दिंडी.

बहुत झालासे हर्ष ह्या मनाला ॥ विलोकुनी तव प्रीय वद-
नांला ॥ खचित आजि हा भाग्य रवि उदाला ॥ प्रभा फांकली
ही त्याची चौ दिशाला ॥

पद. (वैशाख मास०—ही चाल.)

हा मधुरमधुर कुसुमगंध येई चहूंकडे ॥ ह्या पुष्पांवरी मधुपंक्ति
दृष्टीशीं पडे ॥ हीं शैल शृंगें हरित कशीं रम्य दिसती ॥ वृक्ष
गण त्यांवरि कसे गगन भेदिती ॥ हे मयुर कसे उभवूनि पुच्छ
नाचती ॥ बघुनि चमत्कृति ही मती शिवपदीं जडे ॥

पद. (राग—सोरठ)

कुबजानें जादु डारा, मोया श्याम हमारा ॥ धृ० ॥ निरमल
नीर जमुनाजीको छोडो, जाय पिया जल खारा ॥ कुबजानें
॥ १ ॥ गेरी गेरी धायो कदमकी छाया, धूप तपे शीर भारा
॥ कुबजा० ॥ २ ॥ इत गोकुल उत मथुरा नगरी, बिच वहे
जलधारा ॥ कुबजा० ॥ ३ ॥ ओखद बुंटी कष्ट काम नहीं
आवे, क्या करे वैद्य विचारा ॥ ४ ॥ चंद्रसखी भज बालकृष्ण
छवि, जीवन प्राण हमारा ॥ ५ ॥

पद. (चाल—आजशेवटचा लाभ०)

जरि मजपासूनी अपराध कांहिं घडले ॥ शिक्षेतें कांनच केलें
॥ धृ० ॥ आजवरी इतुकें प्रेमची जें हो जडलें ॥ तें आज
कुणिकडे गेलें ॥ चाल ॥ तुझि निष्ठुर कैसे ज्ञालां ॥ सवती-
ला घेवुनि बसलां ॥ चाल ॥ त्या दुष्टेशीं धन्यनि केलें ॥
दुःखाब्धि न मज लोटियलें ॥ १ ॥

लावणी.

आला सण शिमग्याचा शिमग्याचा आज होळी ॥ करुनियां
रंग रंग खेळूं एकमेळीं ॥ करा करा पोशाख पोशाख नारळी ॥ वृज
गोकुळीचीं गौळण भी चंद्रावळी ॥ उठा बसा मेण्यांत मेण्यांत
वनमाळी ॥ वृज० ॥ १ ॥ बराबर येतें अहो राव येतें पुढें
चला ॥ तुहीं रामभक्त भी स्मरतें राममाळा ॥ सख्या चला
बागेंत खेळूं गुलालाळा ॥ तुहीं रामभ० ॥ २ ॥ सख्या आटपावें
आटपावें जाहाली महांट ॥ पुरे करा खेळ आटपा सारीपाट ॥
नवे नवे दागीने नवे दागे घामे ॥ वस्त्र खुशी होउनी पाठउ-

न मज द्यावें ॥ भरून मारा पिचकाच्या पिचकाच्या सुख
वाटे ॥ बरी केली मात जिवासीं लागून गेली चट ॥ बेत ठर-
वा पंचभीचा पंचभीचा रंग खेळ ॥ गाती सगनभाऊ सांभाला
सूर ताल ॥ सख्या चला० ॥ ३ ॥

लावणी. (राग देस ताल-त्रिवट.)

प्राण प्रिय ऐका सजणा हो ॥ फाकडी नार सजून नदून उभी
होती बागे मध्ये नैना ॥ प्रा० ॥ घृ० ॥ देखिलें तेंचें विचित्र
तरुलता फुलें तोडी मृग नैना ॥ वाकुडी भुकुटी दृष्टी शरें मज
आचुक मारी उरी नैना ॥ प्रा० ॥ १ ॥ रंभा रूप जलनी
जल परी तूं मदन मोहना ॥ तुह्या सारिखा मित्र दिसेना भोग
भोगी सुख शैना ॥ २ ॥

हुंबरी. (राग केदारनाट, ताल त्रिवट,)

अ-गोरी हटजी न करीये पीहार वामोरे गरवा हस हस बत्ति
या करीये ॥ अ० ॥ जो कोई आवे अपने मंदरवा उनसे गर्व
न कीजीये बेहरवान उनसे लगा लाई डोरिया ॥ १ ॥

हुंबरी.

कान्हा बनसी वालेंनें घागरया फोरिरे ॥ घृ० ॥ मटकी माती
गजरलिया, पात्री भरनेकू चली है ॥ बिचमें मिले शाम कन्ह-
या भैया मारोरिरे ॥ कान्हा० ॥

हुंबरी. (राग परज, ग. पंजाबी)

क्या कहु न मानेरी सखेरी मोरे मुकुट वाको धीट् लंगर डगर
चलत पानीया भरन ठलोली करत ॥ अं० ॥ सनंदपिया मोरे
मानत नाहीं बार बार मुसे बलजोरी करत ॥

हुंबरी. (राग खमाज जिल्हा, ताल-त्रिवट)

समजत नाहीं पनघट पिया में हाडरी ॥ रार करत पानिया
भरत बयां न छियो नाडर ॥ अंतरा ॥ श्रवन सुनत ऐसो
धीट लंगरवा ॥ करत रार मोहन बनवारी ॥ अरज करत
उभर शामसे मतकर ॥ पिया जिया सेनाडर ॥ १ ॥

ढुंबरी (राग-खमाज जिल्हा ग. पंजाबी)

शामा मोरीरे गगरीया फोरीरे ॥ अंतरा ॥ देखो देखोरे तूं र-
खावाले ॥ कीनी बरजोरी रामा मोरीरे गगरीया फोरीरे ॥
मैं जमुना जल भरन जातीथी बीडच डगरे मुसे किनी नार ॥
चल छाडडड अलम नाहीं देडडरुं गारी तोरे इतनी धिटाई
मुझे कवहु न भाईरे ॥ २ ॥

पद.

देवो तो गवरीहर सौख्य सर्वदां ॥ क्लेश दुःखविपत्ती ही नुप-
जो कदां ॥ राहो मुखीं शूलपाणी नाम हे सदां ॥ होऊनियां
कीर्ति वृद्धि टळो आपदा ॥

कवित्त.

चंचल नारकी प्रीत न कीजे, प्रीत किये दुःख होत है भारी ॥
कबु कालपरे कबु आन बने, नारीकी प्रीत है प्रेम कटारी ॥
लोहको घाव दाखसे मिटे, अरु दिलको घाव न जाय विसा-
री ॥ कवि गंग कहे सुन शाह अकब्वर, नारीकी प्रीत अं-
गारसे भारी ॥ ९ ॥

गाणें राधाकृष्णाचें. (चाल-अंत कितो व०)

मंचकीं ना होतें । होतें भी प्राणपती ॥ उभयतां वसलों एकां-
ती ॥ सुखाची ना शय्या । शय्या ना विश्रांती ॥ पतीशीं पाहु-
नियां भ्रांती ॥ उचलुनी मजला । मजला ना कडेवरी ॥ पळा-
ला कुंजवनीं हरी ॥ हळु हळु आला । आला तो पुतनारी ॥ ग
निर्भय बसला शेजारीं ॥ भिजुनी ग काया । काया ग रंगानें ॥
दंग भी झालें गुलालानें ॥ हार पुष्पांचे । पुष्पांचे ना मधुसुद-
ना ॥ गळां मी घाली प्रीती करून ॥ मुखामधें तांबूल घालो-
नी ॥ हरिहृदयीं मन धरी कवटालुनी ॥ हळु हळु आला ॥ १ ॥
ऋतु हा ग वसंत । वसंत शीतळ ॥ चांदणें पडलें निर्मळ ॥
वृक्ष डोलती ॥ बोलती ना कोकिळा ॥ मिळाल्या रासक्रीडा वि-
मला ॥ मिळोनि ग गोपी । गोपिकांचा मेळा ॥ तशामधें

नटला यदुपाळा ॥ हळु हळु आला ॥ २ ॥ दिसतो ग लहान ।
लहाना ग मधें थोर ॥ कोण ग ह्मणेल याला पोर ॥ कपटी
ना मोठा । मोठा ना अनिवार ॥ जारांमधें सरदार ॥ सुस्वर
वेणु । वेणु ना मंजुळ ॥ वाजतो मृदंग देवदार ॥ ३ ॥

दिंडी.

पद्मनयना ही कोमल सुशीला ॥ प्राप्त नोहे गंधर्व लोकपाला ॥
अशा सुंदरीचा संग मला होई ॥ धन्य मजसम जागिं दुजा
कोणी नाहीं ॥ १ ॥

पद. (गोपी गीताच्या चालीवर.)

स्थिरता मनीं धरुनि नरवरा ॥ काम आंवरा हा नसे बरा ॥
जिकिलें क्षणें ज्या उमावरा ॥ मार हा कसा साहवे नरा ॥

पद. (चाल-रमा करी मम.)

तिज वांचुनि मज करमेना ॥ कांहीं सुचेना कांहीं रुचेना ॥
वरचे वर मन करि भ्रमणा ॥ दृष्टीस ती पडल्या पासोनी ॥
गेलों मी बहु वेडावोनी ॥ योजुनि युक्ती तिस आणा ॥ १ ॥

पद. (चाल-नरमांस खंड)

धरा मना, सुकोमना, गजानना, स्वरा ॥ तरी जनां वसेच
ना कुवासना जरा ॥ अहो गुणी, तुह्मी झणी, शिरोमणी, धरा ॥
कृपा करीं, तुह्मावरी, जगीं तरी वरा ॥ करीं दया प्रपंचिया
तरावया, स्वरा ॥ सुमार्ग हा जगीं पहा सुखें रहा वरा ॥ १ ॥

लावणी. (चोवीस नामावर०)

केशव करणी अधटित लीला नारायण तो कसा ॥ ज्याचा
सकळ जनावर ठसा ॥ माधव महिमा अगाध गोडी गोवींदाचे
रसा ॥ पीत जा देह होईल थंडसा ॥ विष्णु स्मरतां विकल्प
जाती मधु सूदनानें कसा ॥ काढिळा मंथन समयीं जसा ॥
वेष धरुनी कपट्य मोहिनी भाग करी निम निम ॥ गाइल्या
उद्धरती अधम ॥ १ ॥ अनंत भगवंताचीं ॥ नामें त्यांतुन हीं
उत्तम ॥ गाइल्या उद्धरती अधम ॥ धृ० ॥ त्रिविक्रमानें

त्रिताप हरिले भक्तचे सर्वही ॥ वामनें दान घेतली मही ॥ श्री-
 धर सत्ता असंख्य हरती दुष्टाचे गर्वही ॥ वंदिल्या वृषीकेशा-
 च्या रही ॥ पद्मनाथ धरिले तेथूनी देव झाले ब्रह्म ही ॥
 दामोदरें चोरिलें दहीं ॥ गाति मुनिजन नारद तुंबर वसिष्ठादि
 गौतम ॥ गाइल्या उद्ध० ॥ २ ॥ सकर्षण स्मरतांना षड्रिपु
 नाशातें पावती ॥ स्मरारे वासुदेवा प्रती ॥ प्रच्छन्माचा करितां
 धांवा गजेंद्रा मोक्षागती ॥ अनिरुद्ध न वर्णवे स्तुती ॥ क्षीर
 सागरिचें निधान पुरुषोत्तम हा लय्त्री पती ॥ स्मरारे
 अधोक्षजातें प्रीतीं ॥ अपार पापें स्मरतां जाता वाचे पुरुषो-
 त्तम ॥ गाइल्या० ॥ ३ ॥ प्रल्हादाचे साठीं नरहरि स्तंभी
 जो प्रगटला ॥ अच्युतें कालनाथ मर्दिला ॥ जनार्दनाची अध-
 टित लीला किर्तनीं एकू चला ॥ उपेंद्रा शरण जाई तो भला
 ॥ हरिहर स्मरतां त्रिवार वाचा सर्व दोष हरियेला ॥ गोकुळीं
 कृष्णनाथ देखिला ॥ राम लक्ष्मण ह्याणे तयाच्या नामें गेला
 तव भ्रम ॥ गाइल्या० ॥ ४ ॥

धृपद.

सास सदन मदन कदन दरसनको ले पूजा जात देखि येकवार
 ॥ सास० ॥ सहज निकट आये हरिख पुछन लगे वहां जात
 येरी ग्वालन करप करली नी बाको करके वार ॥ १ ॥

पद.

सकुमार ॥ ठेगणी नार ॥ दिसे गुलजार ॥ मूर्ती रतीची ॥
 बनविली ही दूसरी साची ॥ पाहुनियां ती रूपवान, राहि-
 ना त्राण, देहिं कांहीं ॥ बहु तळमळ निशींदिनीं होई ॥ १ ॥

पद. (चाल-नको नको स्त्रीसंग.)

जळुनि दोर पीळ, देह अमुविणें उरे ॥ तेंवि आतां नाय्यकला
 जाहली स्वरें ॥ तिलकहीन भाळ तिचें शुद्ध पांढरें ॥ नाथ
 तिचा तीस तपजुनि दूरतो सरे ॥ पाळें तिचीं आज तिला तींच
 लेंकुरें ॥ शिकविलें ज्यास येथें नाय्य साजिरें ॥ १ ॥

पद. (चाल—मी कुमार ती ही कुमारीन)

योषिता सरोवररूपी ॥ लावण्य कोश उदकाचा ॥ द्वय बाहु
मृणालचि भासे ॥ अति तोषवदन कमलाचा ॥ मीना परी न-
यन तळपती ॥ सेवालय भाग उदकाचा ॥ चाल ॥ कुक चक्र-
वाक त्यास्थानीं ॥ कामी जन विषय शरांनीं ॥ पिडिले बहु
यास्तव प्रभुनीं ॥ पुरवाया हेतु तयाचा किति दया तयाची
वर्णू ॥ जगपालक शोभे साचा ॥ १ ॥

पद. (राग—भैरवी, ताल दादरा.)

पंचवदन कमलनयन नंदिवाहना ॥ चर्म वसन भस्मार्चन
भाल लोचना ॥ घृ० ॥ वामांगीं गौरि शिरी जान्हवी धरा ॥
त्रिशूल करी वास नगीं भक्त प्रियकरा ॥ ज्ञान ज्योति पूर्ण
ब्रह्म सत्व मंदिरा ॥ वंदिताती सुर नर मुनी तव पदानना ॥
॥ पं० ॥ १ ॥ संसारीं सौख्य नसे कष्ट निशिदिनीं ॥ दास्य-
पणें द्रव्य लोभ हृदई ठेउनी ॥ शिणलें बहु रंगो मति रामचं-
द्र ध्यानीं ॥ लक्ष्मीसुत त्रिवक नमी पुरवि वासना ॥ पं० ॥ २ ॥
साकी.

कर पाशांनीं बांधुनि मजला टोची कुच भळ्ळांनीं ॥ व्रणित
करी हे कपोल दोन्हीं शुभ्र द्विज मळ्ळांनीं ॥ शिक्षा ही मोठी ॥
सोशिन मी तुझ्या साठी ॥ १ ॥

पद. (राग भैरवी, ताल त्रिवट.)

अपराधी मी तुमचा ॥ हृदयन हारक साचा ॥ घृ० ॥ नेम
विधिचा न टळे कधिही ॥ कर्माधिन बुद्धी ही राही ॥ कारण
दोषा जाहलें जरिही ॥ तोषित पाहुनि अंत दयेचा ॥ अप० ॥ १ ॥

पद. (मांड—दादरा)

दवडुं नका फुकट आतां सुसमयास या ॥ वरचेवर योग अ-
सा कधि न ये प्रिया ॥ घृ० ॥ वचन भ्रष्ट होउं नका मात्र
नरवरा ॥ प्रथम कटू नंतर मधु न्याय हा बरा ॥ ह्यणुनि दा-
सि विनवीतसे जोडुनि करा ॥ प्रेम ओघ सुकुनि न द्या आस
हीसया ॥

पद. (चाल-प्रिये सोडिं सोडिं आतां संश०)

प्रिये सोडिं सोडिं आतां आग्रहातें ॥ जाऊं देई मला काननातें
॥ धृ ॥ शांत होई मनीं साधुनी काननी ॥ राहवे घ्याऊन
ईश्वरातें ॥ प्रिये सोडिं सोडिं० ॥ १ ॥

पद.

सब पैसेके भाई दिलका साथि नहिं कोई ॥ धृ० ॥ जबल
आपने पल्लव पैसा तबलग सलाम करे ॥ आपना पैसा नि-
कल गया तो कोई मिठा ना बोले ॥ सब० ॥ १ ॥ भाऊबंद
और बहीन साले झूठा सबहि पसारा ॥ कौन किसीका नहीरे
पारो कहता दास कबीरा ॥ २ ॥

साकी.

धुम चिन्हें आज होती त्यापरि वामनेत्रही लवतो ॥ बोले
शास्त्रवचनविरहि स्त्रियातें स्वाभी संगम घडतो ॥ मग मी दै-
वाची । शांती होईल सौख्याची ॥ १ ॥

पद. (चाल-अंजनपर्वां न करी पर्वां०)

आल्पिस्टनरोड परेल दादर, माराभारी तेथे थोर ॥ घोडेस्वार
जाउनि फार, मोडिती तेथिल सारा घोर ॥ मिस्टर काटन
गाठिती वाटेन, गिरणींतिल ते हिंदुलोक ॥ हाती लठ घेउनि
पुट, जात होते द्याया ठोक ॥ त्यांची समजी होता नामी,
मग गेले घरोघर ॥ आज्ञाधारक नाहिं मारक, पाहुनि
शाले पोलिस गार ॥

दिंडी.

नच आश्रय मज मुझीं या जगांत ॥ नीच निर्धनता नांदते
घरांत ॥ लग्नकार्ये ही बहुत समिप आलीं ॥ काढ युक्ती शो-
धून योग्य कालीं ॥ १ ॥

पद. (चाल-तिलोत्तमे मज०)

रत्नकले तूं सत्वर येई ॥ मम जन्मार्चे सार्थक हो ॥ मम प्रा-
णावरी संकट आलें ॥ दर्शन होता मुख मज पाहीं ॥ २० ॥

अजनीगीत.

आम्रतल्लते वेली अलिंगन ॥ नवयौवनभर कुसुमें कल्लन ॥
 प्रेमभरें डोलति तें पाहुन ॥ तोष मनीं वाटे ॥ १ ॥ मंदमंद
 वायूच्या लहरी ॥ कुसुमगंधयुत मोहक भारी ॥ कामानल
 माझ्या या शरिरीं ॥ फारच दुखवितो ॥ २ ॥

पद. (चाल-सौमी दत्त निरंजन बनमों०)

हे मन सुन मेरा कहिना ॥ मुखसे राम नाम जपना ॥ धृ० ॥
 इस तन धनका नहीं भरोसा गाफिल हो मत रहिना ॥ पाव
 पलखकी खबर कहां है समजत नहीं दिवाना ॥ १ ॥ संपत
 संतत जोरू लरके ॥ कोन किसीका भाई ॥ देखत है ये झूठ
 पसारा ॥ साथी नहीं कुइ अपना ॥ २ ॥ कहत लछीमन सुन
 बे गुनियां ॥ घडिका लेना देना ॥ जब आवेगा काल बुलाना ॥
 तब मट्टी मिलजाना ॥ ३ ॥

ढुंबरी. (राग-परज.)

मैं भरोसे अपने रामके, वारी जाऊँ उस धामके ॥ धृ० ॥ आ-
 लीवर गंगा पैलीतड जमुना, बीच रहे सुंदर शामके ॥ मैं भरोसे
 साकी.

काय करिसी त्या स्त्री पुत्रादिक विषयैश्वर्य धनाला ॥ तिळहि
 सुखाचा लेश नसे परि होइ भ्रांती मनुजाला ॥ व्यर्थचि खट-
 पटती ॥ होइल दुःखद प्राणांतीं ॥ १ ॥

पद. (चाल-बलसागर तुह्नी)

चिंताऽसिता कापी काळिज माझें दिनरजनीं ॥ सौख्याचा
 तो लेश नसो मजा करूँ भुवनीं ॥ आसन शयन भोजन न
 रुचै किमपी मज लागोनी ॥ जप तप साधन ईश भजन तें
 गेलों विसरोनी ॥ १ ॥

लावणी

नरदेहामधिं येउनि नर हो साधन ऐसें करा ॥ जेणें हा भव-
 सागर तरुनि मुखें व्हावें पैलतिरा ॥ धृ० ॥ संसारार्णविं भिजा

गड्यानी संसारार्णाविं भिजा ॥ परंतु परमार्थ साधनातें साधा
यांतच मजा ॥ पर नारी घर त्यजा ॥ गड्यानो परनारी० ॥
मद मत्सर भीषणा सहित द्या तमोगुणाला रजा ॥ भाव न
ठेवुनि दुजा ॥ गड्यानो० ॥ अक्षय होउनि थोर लहानसा
सम दृष्टीनें पुजा ॥ अन्यायपथें न जा ॥ गड्या० ॥ सदस-
द्विचार कळुनि लोकीं सत्कीर्तीनें सजा ॥ कोणा नच द्या
इजा ॥ ग० ॥ परि आश्रय दुःखितांस द्याया तन मन धनें
झिजा ॥ संकट समयी धजा ॥ ग० ॥ सत्यवचन राखण्यास
न ढळा कथितो ह्या हितगुजा ॥ व्हा सावध नच निजा ॥ ग० ॥
पळ घटका प्रहर दिवस, यांहीं आयुष्य होतें वजा ॥ जगदी-
शाला भजा ॥ ग० ॥ तुकाराम ह्मणे तोचि मज तारिल दे-
उनि करा ॥ नर० ॥ १ ॥

पद (दादरा.)

हृदया स्मरुनी प्रभूला ॥ हो रत करण्या परोपकृतीला ॥ धृ० ॥
ज्ञान मधुवरी लोलुप होउनि ॥ जोडी संभाला ॥ हो रत० ॥
॥ १ ॥ यमनियमांनीं रुद्धर्माचा ॥ ठसवी बोध मतीला ॥
हो रत० ॥ २ ॥

पद. (चाल-हरि उद्यान पाहोनी०)

त्रिश्रांती शिपायातें, सोमवारीं जरा त्रिळी ॥ तरवारिचिया
धारे, धुमाकळी पहा मिटली ॥ शहरांतील दुकानेही, बहु थोडीं
खुलीं केलीं ॥ राजमार्गातुनी थोडी, रहदारी ही सुद्ध झाली ॥
दंग्याची महा उकळी, लोकहानीसुद्धें जिरली ॥

ठुंबरी. (राग-परज.)

मग चलत कान संग हटकी, त्रिजमें दधि बेचन जाति विद्रा-
बन झटक छीन मटकी पटकी ॥ धृ० ॥ सनद गामकी नंद
शुजरीया, झटक छीन मटकी घटकी ॥ मग० ॥

दिंडी.

उदकपर्णे वनिं सेवुनी रहाती ॥ असे तापसि या त्रिया भुट-

नि जाती ॥ अह्मा शाल्योदन सौख्य भक्षणार्चें ॥ कसें होईल
मग दमन इंद्रियाचें ॥ १ ॥

पद. (चाल—मजवरती खचित आहे.)

शोकानें व्याप्त राधा बहु झाली व्याकुला ॥ पाहुनियां भाव
तीचा हरिचितीं तोषला ॥ न धरीं गे भीति कांहीं बघ आतां
तूं मला ॥ धरुनीयां बालरूपा उठवीतों हा तुला ॥ १ ॥

लावणी.

हूं बात कहुंशूं सायर सांभाळोमारी ॥ मारो स्वामीं नानूं बाळ
वरस दसबारी ॥ मारो स्वामीं निशाळे रोज भणवा जाये ॥
भणतांना आवडे मार घाणोरेखाये ॥ ये मारखाइने कहेछे हाये
हाये ॥ ज्या सोटी वागे त्याघणी बळे छे लाये ॥ दुःख नथीसे
हेवा तूं सोळवरसनी नारी ॥ मारो स्वामीं नानूं बाळवरस दस-
बारी ॥ १ ॥ निशाळे छोडीं मुकें छोकरा मारे ॥ घरभणी
दोडतौ आवेछे जो तारे ॥ आविने कहेछे मारी मारे ॥ पेलो
छोटु बापूराखेछे स्वारे ॥ एवुंना बोल रड्या बहु बाटेछे तारी ॥
मारो स्वामीं नानूं बाळ वरस दसबारी ॥ २ ॥ एक दाहाडो
जोवानें बैठि हती पलंगे ॥ तही रमतो पकडिनें सुवाड्यो सं-
गे ॥ में जो याये नारदवाजे वाढंगे लुगडां मेलाने नठारा ॥
नारंगे ॥ सासरी भणीथी जुओनें हुंतो हारीं ॥ मारो स्वामीं
नानूंबाळ वरस दसबारी ॥ ३ ॥ गुरु लक्ष्मणदास वस्तादके
भगवेवाने ॥ तुरा तो रहे माथेमें दुनिया जाने ॥ कहे डुंगरसिंगा
क्या मूरख उसकूं पेहेवाने ॥ कहे छोटालाल ग्यानीं होवें सो
जाने ॥ आ फलातून कहे करमसो भारीं ॥ मारो स्वामीं नानूं
बाळवरस दसबारी ॥ ४ ॥

लावणी.

मनींचे ग माझे मनोहर बाई ॥ गेले प्रवासीं भीं करुं गत
काई ॥ उदास दिसती मज दिशा दाही ॥ शरिरीं वणवा लागे
तनाला ॥ काय करुं मी नागपंचमी सण आला ॥ १ ॥ मे-

टेल नारीसीं ॥ तो सुखवासी ॥ खंडेराव महाराज धनी गुण
गाई ॥ प्रभुचे सेवक आह्मी ॥ दामुची समशेर चमके रणा-
ला ॥ नागु आवडता प्रिय जनाला ॥ पतिविण हिर धिर देते
मनाला ॥ २ ॥

पद. (चाल-नाहीं सुभद्रा या चा.)

कां न सुंदरी उठसी आतां द्वार उघडण्याला ॥ कांत येउनी
द्वारीं तुझा असे उभा ठेला ॥ धृ० ॥ हरिनें वदुनी ऐसें केला
स्पर्श राधिकेला ॥ हस्त लागतां नेत्र उघडुनी पाहे कृष्णाला ॥
आनंदानें झणीं धांवुनि उघडीं द्वाराला ॥ कांत तियेचा को-
पयुक्त तयीं फार असे झाला ॥ का० ॥ १ ॥

पद. (चाल-पुष्पपराग सुगंधित शीतल०)

वृक्षलता नवयौवनि डोलती ॥ जगुं प्रेमभरें सुख सेविती ॥
कुसुम विकसित वृक्ष बघोनी चित्तीं कितिक धरूं शांति ती
॥ धृ० ॥ समिर मंदगति येत कसा हा विरहि जनहि पीडित
ते ॥ उभय असति तरी वाटतें पशुपक्षी प्रेमें क्रीडती ॥
वृक्षलता० ॥ १ ॥

पद. (चाल-काय मला भूल पडली०)

थलख जटा मुगुट कसा शोभतो शिरीं ॥ काषायारंवर सुरेख हें
किती तरी ॥ धृ० ॥ पुरुषवेश कामिनीस शोभतो किती ॥
ओळखील काय मला दक्ष भूपतीं ॥ संशय हा काय ह्मणुन
भिववि मजप्रती ॥ तव सीमा उल्लंघुनि जाहलें दुरी ॥ १ ॥

पद. (चाल-जाते कीं मम शकुंतलाही.)

कोठेंगे मम आवडतें सुम गेलें भ्रम झाला ॥ न दिसे कां तें
कोणी घालुनियां घाला ॥ धृ० ॥ पूर्ण सुरक्षित ऐशा स्थानीं
चोर कसा आला ॥ हा हा दैवा पुरता दावा त्वां माझा केला ॥
शोधूं कोठें केव्हां पाहूं प्रियकर पुष्पाला ॥ जातो त्याविण
जीव सख्याना सोडुनि देहाला ॥ को० ॥ १ ॥

होरी.

छत्रपती महाराज शाहाजिनें बागोंमें फाग मचा इस खेरी ॥
॥ धृ० ॥ उडत गुलाल लाल भये बादल ॥ रंगहिकी धुंद नि-
हारी ॥ सखेरी ॥ छत्र० ॥ १ ॥ बाजत ताल मृदंग झांजड-
फ ॥ अबिर लिये भर झोरी ॥ सखेरी ॥ छत्र० ॥ २ ॥ बाल-
कृष्ण छवि देखे बावरि ॥ तन मन धन विसराई ॥ सखेरी ॥ ३ ॥

पद. (चाल-होईल कलह ह्यणानी०)

सोडाविं मज जगदीशा ॥ या दुखांतूनि हे परमेशा ॥ धृ० ॥
शूरशेना दुहिता मज साठीं ॥ व्याप्त असेलचि शोकें दाटी ॥
त्यजिलहि आपुले प्राण ॥ नाहीं थारा मग मशीं ईशा ॥
॥ सोढ० ॥ १ ॥ दीनवत्सल ब्रीद पाळिशी ॥ मग या दासा
कां त्यागीशी ॥ रक्षिती मज ही आशा ॥ न करी शेवटीं
सर्व निराशा ॥ सोढ० ॥ २ ॥

पद. (चाल-देवि श्री विहकटोरिया०)

सुंदरमुख तुंदिलतनु नंदिकेश्वरा ॥ गिरिवरहिमनगजाधव इंदु-
शेखरा ॥ धृ० ॥ वृंदारक वृंद वंदितांधि सुरवरा ॥ मंदाकि-
नी मंद बिंदुयुतजटाधरा ॥ सिंधुमथन हालाहाल नीलकंधरा ॥
देवा । धांवा । पावा । भयहरणा । शिवशरणा ॥ गतभरणा ।
हे दिगंबर ॥ सुंदरमु० ॥ १ ॥ पंचवदन पंचभूत भस्मपंचरा ॥
पंचवीकृत पंचतत्व सत्वमंदिरा ॥ पंचानन चर्म विपंचीरवा-
दरा ॥ सदया । याया । समया । सरसरुनी । कडकडुनी । भेट
शंकरा ॥ सुंदरमु० ॥ २ ॥ भ्यालों मी पाहुनि संसार सागरा ।
कोठवरी स्तवूं सांग पामरा नरा ॥ परवशता तिखटसुरी
लागली उरा ॥ येई । नेई पायीं । गुणवंता । कुलवंता । बलवं-
दा । हे त्रिपुरहरहरा ॥ सुंदर मु० ॥ ३ ॥

साकी.

विषयश्रीयुत करि आनंदें राज्य धरित्री वरती ॥ पुत्रपौत्र स-
मवेत नृपाला जाई ईश पदांतीं ॥ अखंड सौख्यातें । सेवुनि
मिळवी मुक्तीतें ॥ १ ॥

पद. (चाल-किति सुंदर तरी रूप०)

योग्य मनोहर रंभा सुंदर या भूवरती दुसरी नसे ॥ केवळ दैवें
येऊनि येथें आज हिला मी पाहतसे ॥ वाटतसे भय येतो
संशय जागीं होतां होय कसें ॥ भ्रांतिमुळे पद सोडुनियां गति
पुरले येथें स्तंभ जसे ॥ १ ॥

दिंडी. (राग लिलांबरी, ताल दादरा.)

अमुर झणती वा चुकलों अशा कामीं ॥ हाचि करणें अपराध
क्षमा स्वाभी ॥ आतां स्वस्थ वसो तुझ्या धामी ॥ नाहीं करणार
घात पुन्हः आहीं ॥ १ ॥

काहारवा. (राग भैरवी.)

जोगी मोरे रामा कहा गयोरे ॥ धृ० ॥ ना जानो आर गयो
ना जानो पार गयो ॥ ना जानो जमुनाभें डुबगयोरे ॥ जोगी
मोरे रामा कहा गयोरे ॥ १ ॥

पद. (चाल-वीर शिरोमणि० ताल धुमाळी.)

किति सुंदर ही तनू दिसतसे मच्चित्ता तें हरी ॥ लागति मदन
न बाण मम उरीं ॥ धृ० ॥ गोंडस करहे सरळ नासिकानेत्रा
तोषित करी ॥ होतसे काम व्यथा कित्ती तरी ॥ चाल ॥ या
मोहक स्वरुपा पाहुनि मी नष्टलों ॥ अन्य स्त्रियांचे वचनासीं
भ्रष्टलों ॥ चाल ॥ प्रियकर माझी भामा मजला देखिल दोषा
तरी ॥ लागती मदन बाण हे उरीं ॥ १ ॥

पद. (चाल-अरसिक कित्ती हा०)

भ्रांति पडे मदनाला ॥ पाहुनि सखिच्या सद्रूपाला ॥ धृ० ॥
रम्य अशा वदनाला ॥ वाटे पाहुनी लज्जा शशिला ॥ ऐशा
कामलतेला ॥ दृढतर आलिंगन सौख्याला ॥ योग्य मी म-
न्मथ पुतळा ॥ एक जगीं या ममतें मजला ॥ १ ॥

पद. (चाल-जिनसुख पलिया गुडियां खेलियां०)

सहजच तुजला हसुनि वरिलें, काय तव मन भ्रमलें ॥ धृ० ॥
कणठ तुझें जग सांगतसे परि, आज न कां केलें विमले ॥

सांग सखे मज खेळवितां त्वां, आजवरी नर किती रमले ॥
॥ सहजच० ॥ १ ॥ मोहिसि सकला सिद्ध मोहिनी, अस्त्र
तुझे कोठें गेलें ॥ किंवा दैवें आज तुझ्यावरि कोपुनि सारें
पश नेलें ॥ सहजच० ॥ २ ॥

साकी.

आपुली शक्ती पाहुनि मनुजें कार्य कराया घ्यावें ॥ अशक्य
गोष्टी साध्य न होती ह्याणुनी त्यां सोडावें ॥ ऐकें मम भायें ॥
नसतीं स्वल्प अशीं कार्यें ॥ १ ॥

होरी. (राग भैरवी, ताल त्रिवट.)

खेलेन कैसी होरी पाऊं रामा ॥ धृ० ॥ सीता सैनदाय सखि-
घनको ॥ झुड झुड उठ दौरी पकरोरे पकरो कौसल्याके सुत-
को लेऊं पितांबर छोरी ॥ खेले० ॥ १ ॥ फगवा लेउनी
जानन देउंगी ॥ आपने बीरन किशोरी ॥ श्रीलछमनको
ओल लेऊंगी ॥ हस कहे जनक दुल्हारी ॥ खेले० ॥ २ ॥
राम लछमन भरत शत्रुघन ॥ अवध पुरनमें होरी ॥ तुलसी
दास कहै धन धन राजा ॥ दशरथ चरंजीव रहा येह जोरी ॥
खेलेन कैसी० ॥ ३ ॥

पद. (चाल—मनीं भरली तुळशी सुंदरा०)

प्रजा जरी असे सुखी । तरिच मज सुखीं । ह्याणेल नृपती ।
नातरी केवळ हा दुर्मती । या क्षात्रकुलीं जन्मुनी । व्यर्थ मी
जननी । कष्टविली ती । नरजन्म निच असे हा किती ही
राजलक्ष्मि गोमटी । दिसे चौखटी । असे ज्या निकटी त्या
मरा सौख्य नसे जगतीं ॥ प्रजा० ॥

दिंडी.

अमुर मिळउनि शुक्र काय बोले ॥ अरे पापिहो काय कर्म
केलें ॥ आतां वास्तव्य येथें पुरे झालें ॥ अशा दुष्कर्मा मन
बहु भ्रमलें ॥ १ ॥

साकी.

कन्या विक्रय करुनी सखये व्रतबंधातें करुनी ॥ मुक्त होउं
या ब्रह्मस्वांतुन हीच युक्ति योजुनी ॥ सखये जावोनी । मुखें-
नैव रहा सदनीं ॥ १ ॥

ढिंडी.

जसा वैश्वानर गुप्त विभूतीनें ॥ तेंवि सखिचे गुणरूप गरीबीनें ॥
गुप्त होते अजवरीं ह्मणुनि बाला ॥ नसे ठावी कोणांहि पौ-
रजांला ॥ १ ॥

पद. (चाल-एक चतुर नार करकरे०)

मन शांत होईं मुखचंद्र बधुन ॥ सुमनाचि कांती तारुण्य नू-
त्न ॥ दिसे भाग्यशालि प्रियकर नरवर ॥ धृ० ॥ मोदीत अ-
हजवरि भ्रमर फिरत ॥ नव केतकिपत्रीं नाग दुलत ॥ तशि
झालि गती हर्षित निरभर ॥ मन० ॥ १ ॥

पद. (चाल-झाली ज्याची उपवर०)

स्वकार्य साधू पुरुषचि असती ॥ यातेंकचित अवलांना मानि-
ती ॥ धृ० ॥ गृहकृत्यें जीं बटकी परितीं ॥ करण्या त्यांना
भाग पाडिती ॥ स्व० ॥ १ ॥ इतुकें करुनी तुष्ट न होती ॥
चकार शब्द त्यां बोलूं न देती ॥ स्व० ॥ २ ॥

पद. (चाल-अयेकाश गम०)

प्रतनु कटीं नाजुक किती शोभते तरी ॥ दडति जणूं कटिर-
बही शैलकंदरीं ॥ अन्य नसे निर्मियली ह्या महीवरीं ॥ परि
रंभाचि ठेंडें हिला सुचत अंतरीं ॥ १ ॥

साकी.

ज्या दुष्टानें तुला गांजिलें सांग मांव मज त्याचें ॥ क्षणांत
लाविन त्यास पहाया ॥ मार्गच यमनगरीचे ॥ टाकुनिदे
चिंता ॥ कारण सांगे मज आतां ॥ १ ॥

पद. (चाल-आकर्षुनि धनु कठिण तनू तें०)

अससि भयंकर परि मुखकर वा जलदुर्गा मजकरितां ॥ दीन

कन्यका जनकजननिसम तुजसि मानिते सुखदाता ॥ धृ० ॥
सुखकारक सहवास खास हा त्रास नसे मज कोणाचा ॥ या ए-
कांतीं अचाट युक्ती योजुनियां मच्चरिताचा ॥ अगाध महिमा
दाखवुनी मी चकित करितें नृपनाथा ॥ भोजगदीशा सद्यश
देउनी हरिरे सत्वरि मच्चिता ॥ १ ॥

पद. (चाल—मन्नेत्र गुंतले०)

प्रियाच्या तनूशीं ॥ करपाशीं ॥ अलिंगोनी ॥ पियूष प्राशी ॥
अधराशीं ॥ चुंबनानीं ॥ मग्न विलासी ॥ अनंगाशीं जिंकोनी ॥
अर्धांगीवास होता ॥ स्वर्गच कीं लाभला ॥ १ ॥

पद. (चाल—अंगिकार करुनी इचा०)

जनक-जननि भेट घे करी तयारि लौकरी ॥ निरोप घेउनी
त्वरें फिरून येइ मंदिरीं ॥ कपटपाश घालितां तुह्मीं नरां तसा
न हा ॥ मनांत बाळगीसि तूं किमर्थ दर्प हा महा ॥ १ ॥

साकी.

अष्टतनय सौभाग्यवती हो भो ईशा मम कन्या ॥ निजभर्त्या-
सह उभय कुलांना पावन करू ही धन्या ॥ गजांत लक्ष्मीतें ।
सेवुनी घेवो सौख्यातें ॥ १ ॥

पद. (चाल—अति रुग्णा वांचवाया०)

गरलाची योग्यता कां देतां या मधुरवा ॥ अहि जाया वश न
होती कधि देवादानवा ॥ पीयूषा मानिता कां वीष कसें मा-
नवा ॥ मनिं शंका आणुनियां धरिता कां वानवा ॥ १ ॥

पद. (चाल—वदर्नी घर्मजलाला०)

श्रवणीं शब्द तिचे ते ॥ नयनिंदि मज ती दिसते ॥ तीच ह्-
दापि या वसते ॥ हा स्पर्श कर गालातें ॥ १ ॥

दिंडी.

असती मायावी कपटि बहु ढोंगी ॥ साहसाह दुर्गुण तया
आंगीं ॥ नको संसर्ग अशा कुलटांचा ॥ पती आज्ञे ज्या मा-
निती न नीचा ॥ १ ॥

पद. (चाल-नाहीं कोणीही हुगिलें०) 'दीपचंदी'
पाहीलें मीं नुसतें इजला ॥ होता मोह मनावरि पडला ॥ आतां
भाषण करिन जरी मी ॥ वाटे लीनचि होइन कामीं ॥ १ ॥

साकी.

सकल सभाजन मम वचनासी मान्य करूनियां आले ॥ मोरो
कृत जें संगीत नाटक बघण्या उत्सुक झाले ॥ तोषवूं सक-
लांना ॥ दाउनि प्रयोग तो याना ॥ १ ॥

कामदा.

प्राणनाथहो उशिर लागला । हांक ऐकुनी यावया मला ॥
काय हेतु हा आणिला मनीं । चकित जाहलें धाट देखुनी ॥

लावणी.

अग तूं मैना करतिस चैना ॥ घालुनि गहिना पहातिस आ-
यना ॥ मारी नयनाचा झोक ॥ नको पाहूं छबेले लावुन
आह्माला रोख ॥ १ ॥ वेणी तुझी फांकडी, माथा मुद राखडी,
दंडावेलवांक, लाउनि चोळिला हुक, नको पाहूं छबेले पाहुन
आह्माकडे रोख ॥ २ ॥ ज्वानी तुझी, कोंवळी, नांव तुझें ब-
कूळी ॥ नेसुनि पोफळी ॥ पाई तोड्याचा झोंक ॥ नको पाहूं
छबेले पाहुन आह्माकडे रोख ॥ ३ ॥ गाई नागू दामू ख्याला
राऊळ घोड्याचा बाल ॥ करिती फुकट लई ताल ॥ तोड
वैच्याच्या बायकोचें नाक नको पाहुं० ॥ ४ ॥

पद. (वस्त्राने देह सरा, या चा०)

राधिकेचें प्रेम तेव्हां फारचि तें वाढलें ॥ गुजगुजण्या गोकुळीं
ते लोक बहु लागले ॥ ऐकुन तें यशोदेनें कृष्णाला कथिलें ॥
॥ राधेच्या गृहीं जाणें मज न गमे चांगलें ॥ १ ॥

लावणी.

कोण्यास्थळीं आज विलास केला ॥ आतां येतो परतून बरीच
भुल थाप देऊन गेला ॥ केवळ तुझी पुष्पांचा झेला ॥ नेत्र झाले
आरक्त कुठेरे कैफांत धुंद झाला ॥ मसि तुझी सत्य वचन

बोला ॥ मुख चूंबन कोण्या सवतिचें एकदंत गाला ॥ चाल ॥
 हा तुझासि ऐसा इष्क लागला कुठून ॥ नित्य रोज नवि रांड
 पाहतां उठून ॥ मी असतां तुम्ही परकीवर पडतां झटून ॥
 ॥ चाल ॥ हटून दूर बसा कीं मजीनें ॥ नष्ट जात पुरुषाची
 कळून आली तुकातिच वेइमान ॥ नवीच रांड गळा पडलीरे
 कोण ॥ खरे सांग मजप्रती नाहीं तर देईन हा प्राण ॥ १ ॥
 ऐक नारी स्वरी आमुची गोष्ट ॥ बाळपणिंचा मैत्र त्याची
 झाली नव्हती भेट ॥ आज अवचित पडली गांठ ॥ नेलें
 त्याणें मंदिरीं नारि नको मानूं तूं खोटें ॥ वाढिलें पंचामृत
 ताट ॥ भोजन झाल्यावरी डाव मांडिला सारंग पाट ॥
 ॥ चाल ॥ असे खेळ खेळतां रात्र गेली चार प्रहर ॥ दिला पलंग
 टाकुन आली झोंपेची लहर ॥ जागृतीमुळें नेत्रांला चढला ज-
 हर ॥ लहरावरी लहरा येती जाण ॥ नको छळुं मजप्रती नाहिं-
 तर देईन हा प्राण ॥ न विचरतां गळा पडली कोण ॥ खरे
 सांगा मजप्रति नाहीं तर देईन हा प्राण ॥ २ ॥

पद. (चाल-अर्जुन तर संन्यासी०)

या गाईला यवना हातीं योजिति आज खरें ॥ ह्यणुनि भि-
 वोनि आपण अपुली प्राण त्यागुनी मरे ॥ परी इयेची या ज-
 न्मींची कांहिं न हौस पुरे ॥ वचन दिलें एकांतिं तुझांला तें
 नच ती विसरे ॥ चाल ॥ मी काय करूं प्रतिकूळ सर्व जाहलें ॥
 अवकाश एक पळ खरें नाहिं उरलें ॥ आठवोनि मग आपुली
 मूर्ती, बसल्या जागीं विरे ॥ मरतां मरतां नाम आपुलें वारं-
 वारचि स्मरे ॥ या गाईला० ॥ १ ॥

पद. (कां आड सखे तूं०)

हें काय वरें त्वां केलें ॥ धृ० ॥ मृणालसम मुक्ता लतिकेतें ॥
 दावुनी जैसैं हंस वरातें ॥ तैसैं मन्मानस जन्म्यातें ॥ बहु दूर
 विलोभुनि नेलें ॥ १ ॥

पद. (चाल-कांते फार तुला मजसाठीं०)

कोण जगीं या तुजविण दुसरा मज विश्वासाचा ॥ मित्र जि-

वाचा कोण दुजारे आश्रय शोधूं अन्य कुणाचा ॥ धृ० ॥ दुःख
निवेदूं कोणापाशीं ॥ कोण संकटीं स्नेही मजसीं ॥ घालुनि
पोटीं अपराधातें, कोण करिल्ले बोध हिताचा ॥ १ ॥

पद. (युवराज शिवाजीस सुखी०)

मज नाहिं गडे सौख्य घरीं राहिलें जरा ॥ त्याहुनि या निर्ज-
नवनिं वास तो बरा ॥ धृ० ॥ घेउनि हें पात्र, हीचमाळ, व-
ल्कलें ॥ स्नान पान साधिन गे नित्य या जलें ॥ प्रियचितनिं
झिजविनि मी शरिर आपुलें ॥ ध्यान भजनिं सुप्रसन्न करिन
शंकरा ॥ मज० ॥ १ ॥

ख्याल सारंग.

मानोजी मानोजी मोरी बात ॥ रसिआवे मा० ॥ कानोंमें
कुंडल गले मुक्तामाळा ॥ भैंभी चळूं तोरे साथ ॥

दिंडी.

सखे जाउन तूं सांग त्या पित्याला ॥ देवयानी ती गेलि सा-
सण्याला ॥ मजविषयींची काळजी नको करणें ॥ पुनः लव-
करचि करिन घरीं येणें ॥

पद.

भैं बेचारी दुखभरी दुखीयारी बेनएन । अंधीआरी पाती रही
उजियारे दीन रएन ॥ आज ये कैसा कुदरती चमचम चपका
नुर ॥ जिसको दिलकी आंखने समझा शोए नुर ॥

पद. (चाल-व्यर्थ मी जन्मलें थोर कुळीं०)

कष्ट हे फारची होति मला ॥ मानल सुंदर दावी हिला ॥ धृ० ॥
जल विरहित मालतिची वेली ॥ शुष्कदशा तिजला ॥ कष्ट० ॥
॥ १ ॥ स्वात्यांबू जरी नाही चातका ॥ त्या परी मी
अबला ॥ क० ॥ २ ॥

पद. (चाल-सुंदर मुख तुंदिलतनु० या चा०)

हे दत्ता अवधूता जय दिगंबरा ॥ हरिहर विधि एक रूप अस-
सि तूं स्वरा ॥ धृ० ॥ गुप्तरुपें व्यापक तूं सर्व भूवना ॥ दत्त-

नाम स्मरतांचि पतित पावना ॥ पीशाच्या पळ सुटे पाप ना-
शना ॥ गातों ध्यातों ॥ नमितों ॥ रूपगुणा, अघहरणा ॥
तवचरणा ॥ त्रिमुख षट्करा ॥ हे दत्ता० ॥ १ ॥ शुद्धकांति
तेज चकित परम ईश्वरा ॥ शुद्ध नाम मुक्तिधाम पतित उद्धरा ॥
बाळ नामधारि स्तवी तुज परात्परा ॥ देवा ॥ धांवा ॥ पावा
॥ अघवंता ॥ विठ्ठलसुता ॥ तारीं आतां ॥ विश्वसुखकरा ॥
॥ हेद० ॥ २ ॥

पद. (चाल-लंकापुरी पुरी राज्या नगरी या चालीवर.)

मुकुंद होते होते राधे सेजेला ॥ तशामध्ये आनयाही आला ॥
मम घाबरली ॥ राधिका ॥ विनवी ब्रह्मांडनायका ॥ येते काकु-
ळती काकुळती कृष्णराजा ॥ प्राणपती हांका मारी माझा ॥
लहान तुझी व्हावें । व्हावें महाराजा ॥ प्राणपती० ॥ १ ॥
॥अ०क०॥ कांपे थरथरां । थरथरां सुंदरा ॥ विनवीतसे दिगंबरा ॥
येते काकुळती काकुळती श्रीधरा लज्जा रक्षीं यदुवीरा ॥ राधी-
का ह्मणे । ह्मणे गौळी राजा ॥ प्राणपती० ॥ २ ॥ आज मज-
वरी कडाडिलें गगन ॥ ब्रह्मांड पडे कोसळून ॥ ठाव देईना ।
देईना धरणी माय ॥ आतां मी कोणीकडे जावें ॥ पाहुनी
राधेचा । राधेचा दृढभाव ॥ लहानसा झाला माधव ॥ मग
हर्षली हर्षली गुणवोजा ॥ प्राणपती ॥ ३ ॥ आनया ह्मणे झालें
ओज ॥ कुणासी बोलतीसगुज ॥ कोण एकांतीं । एकांतीं सां-
पडला ॥ ह्मणुनियां विलंब लागला ॥ राधिका ह्मणे ह्मणेहो
प्राणनाथा ॥ हरिनें केला मज गुंता ॥ मग उघडिला । उघ-
डिला दरवाजा ॥ प्राण० ॥ ४ ॥ आनया आला ॥ आला
वसरीला ॥ रांगतां मुकुंद देखीला ॥ मग आनयानें उचलुनी
कडेवरी ॥ चुंबिला वदनीं श्रीहरी ॥ आनया ह्मणे । ह्मणे
राधेशीं ॥ आणितजा नित्य ऋषीकेशी ॥ नारायण कन्या
ह्मणे हरिसी भजा ॥ प्राण० ॥ ५ ॥

पद. (काय मला भूल पडली० या चा०)

नव यौवन सुरस भरे तुळशि शोभली ॥ श्यामवर्ण पुतळि भली
आजि भासली ॥ घृ० ॥ सरळ नासिकांत कसा मुक्त पुंजतो ॥
माडुनि नथ केलि बरी सुखद ढाळतो ॥ मंदस्मित वदन
कमलचंद्र मानितो ॥ गाल प्रफुल्लित अमुनि बहुत विनट ॥
श्यामवर्ण पुतळी भली आजि भासली ॥ नवयौ० ॥ १ ॥ स-
रळ हस्त कर्दळि परि बहुत साजिरे ॥ उरस्थळीं पीन पयोधर-
हि गोजिरे ॥ सालंकृत रम्य वपु बहुनि मन हरे ॥ २ ॥ शेषा
कृति वेणि शिरीं स्वकरिं गोविली ॥ श्यामवर्ण पुतळि भली
आजि भासली ॥ नवयौ० ॥ २ ॥ हाव भाव दाखवि मज चित्त
वेधलें ॥ आळिगन करिल कधीं हेंचि जाहलें ॥ प्राण सखी
पुरविल कधीं हेतु चांगलें ॥ ध्यान धारणेसि मुर्ति हीच रेखि
ली ॥ श्यामवर्ण पुतळि भली आजि भासली नव यौवन सुर-
सभरे तुळशि शोभली ॥ ३ ॥

पद.

गे वियोगें सुखांत पडे भंग । जनक वदे रे न योग्य तव ढंग
॥ जा घर सोडुनि दूर विदेशीं । न दावीं मुख मज नकोच
तव संग ॥ गे वि० ॥ कुलास लाविशी कलंक अद्भुत । तुझ्या
गुणें मम जगांत बदरंग ॥ गे वियोगें० ॥ सुपुत्र नसशी स्वरो-
खरिच तूं । क्षणांत करशिल कुबेरही खंक ॥ गे वियोगें० ॥

पद. (ताल दादरा.)

कमलावर नेउनि पहा मगरी उदरीं राहिला ॥ ही सर्व कथा
ऐकण्यास ॥ जगतींही प्रगटविण्यास ॥ योगें जन तारण्यास ॥
उत्सुक हा जाहला ॥

पद. (राग विभास)

कमलावर कमलनयन नित्य स्मर मनीं ॥ पसरली कीर्ति
ज्याची सकल त्रिभुवनी ॥ साधु संत सकल महंत ध्याती ज्या
मनीं ॥ ऋषी मुनी त्यजूनी भवा राहिले वनीं ॥ वेदांची कुं-

ठित झाली ती मती ॥ शाखांची त्यांजपुढें चालेना गती ॥
मोहपाशीं गुंतुनि कां भ्रमविशी मती ॥ शरण जाईं जगदीशा
त्यजुनि दुर्मती ॥

साकी.

तव गालीं कैशी ही दिसते गुलाबसुमसम कांती ॥ इच्छा
मानसीं भ्रमरापरि गे मधुसेवन सुखशांती ॥ यास्तव चुंबन
दे । माझे स्मरण हृदयिं असुं दे ॥ १ ॥

गझले ज्ञामीन.

दील हम किसी दिल बरसे लगाया न करेंगे ॥ फुरकतके सीतम
रोझ उठाया न करेंगे ॥ साकी मैं वहदतका अगर जाम पी-
लावे ॥ हम होशमें अपने कभी आया न करेंगे ॥ मरजायंगे
हम खाके हुरी हाथसे अपने ॥ वो चेहरए झेबा जो दीखाथा
न करेंगे ॥ मुशकील हये इलाजे ॥ दील वीमार तबीबो ॥
ईसाभी मेरे मरझको अछा न करेंगे ॥ तरसाए हए हरदम मुजे
वो काफरे तरसा ॥ जब उसको न चाहेंगे तो तरसा न क-
रेंगे ॥ दिल छीन लिया कतल किया घरसे निकाला ॥ क्या
क्या न किया और वो क्या क्या न करेंगे ॥ हम आशके
जांबाझ हए कातील तहे खंजर ॥ तढपेंगे न चिह्लाएंगे नाला-
न करेंगे ॥ आवे दमे शमशीरसे कर हलक मेरा तर ॥ हम
आवे बकाकीभी तमन्ना न करेंगे ॥ कासीद जो गया फिरके
वो जिता नहीं आया ॥ आईदा वहां खत कभी भेजा न करेंगे ॥

पद. (चाल-प्रतिकूल होईल कैसा०)

काय मौन धरिशी आतां समय योग्य आहे ॥ वचन सत्य
करायतें आलों येथ पाहें ॥ घृ० ॥ गुरुलागिं यत्नं करुनी
गोहं पाठवीलें ॥ तुझे बोल आजवरी नाहीं उल्लंघीले ॥ ह्यणु-
नि कां अंतीं ऐसें यश दावियलें ॥ निरक्षीर आलिंगन देईमज
झेहें ॥ काय० ॥ १ ॥

दादरा.

लाखोटा कोणी धाडागे । माझ्या सख्याला ॥ पांच हिरे हे
रुतती अंगाला गे ॥ डागीने नग चटकन कोणी काढा गे ॥

हुंबरी.

राजविलासी प्रियकर माझा गे ॥ धृ० ॥ किती समजाऊं
त्यांच्या जिवाला गे ॥ रा० ॥ जाउनि जाउनि आणा सख-
याला गे ॥ घाबरला जीव दाबुनी धरिला गे ॥

लावणी. (कोळ्याची.)

आयानो बायानों जातें मुलखाला ॥ सासरचे गावाला नि-
घोनी गो ॥ सासुरवाडीसी कागद आयले ॥ बोलाविले
माझ्या धन्यानि गो ॥ कोळीवाड्यामधीं जात नाय पहातें ।
पुसितें गलबत भाड्यानि गो ॥ माझ्या नाखवारे तुझ्या होडी
मोल काय सांग ॥ आतां दरयाच्या पाण्याला आयलें तुफान
॥ आतां ढकल होडी फिरव सुकान ॥

पद. (चाल-मी तप्त जरी. दादरा)

मज बोध करी ह्यणुनि कुणी शिकवी कां तुला ॥ कीं माझा
स्नेहभाव कसुनि पाहिला ॥ धृ० ॥ किंवा मनि कोप धरुनि
तरलिके सर्वे ॥ तो निरोप मर्मभेदनासि धाडिला ॥ १ ॥

पद.

क्या सोहाए रंगे जो मोरा रंग, मोरे रंगसे हये खील रहो हर
रंग ॥ क्या० ॥ नीलमका हए रंग निराला, वरखाकी रुतमें
झमके सो मोरा रंग ॥ क्या० ॥ पुखराज हए हर रंगसे वाला,
फसले खीजांपर चमके सो मोरा रंग ॥ क्या० ॥ लालरंगसे हए
जग गुलाला, फसले बहारपर दमकेसो मोरा रंग ॥ क्या० ॥
सबजपरी मए सबसे हुं आला, रुत बेरुतमें चमके सो मोरा
रंग ॥ क्या० ॥

पद.

तूं कोणाची कामिनी ॥ सिंहकटी मृदु नितंबिनी ॥ कोण्या

ग्रामीं कोण्या वंशीं जनन जाहलें सांग तेथुनी ॥ सांग कोण-
ता हेतु धरुनी आलिस ये स्थानीं ॥

पद. (चाल-शैवालें युक्त जैसें०)

जें जें तूं बोलशी तें मजला का श्रुत नसे ॥ परि त्याचें काय
आतां मज भरलें स्मरपिसे ॥ जाणसि तूं इंद्रियांचें चालक हें
मन असे ॥ स्वाधिन तें पूर्ण झालें मदनाच्या करुं कसें ॥१॥

पद.

मोरी जान रहे तोरी जांकी अमन-मोरी० क्युं जी कुडहाए
प्यारे टुं मै रुपइया ॥ तोहेपे वारु तन मन धन-मोरी० ॥

पद. (चाल-रसिके वरती तल्लिन मन)

मूढ मतिचे हिंदु अह्नि बहुता दिवसा पासोनी ॥ नीचाचरणा
अर्चत गेलों पर धर्मासि सेवोनी ॥ वाटे ना परि, अज
वरि तरि, शके आठराशे सोळा तेवरी, माया जडली तव
दासा वरि, आषाढ मासच्या द्वादशीवरी, केले त्वां पूर्ण प्रेम
तीच खरि असे कृपा जना ॥ १ ॥

(केलीस असिकाय परीक्षा-या चा०)

लंपट बहु संभुराव जाहला खरा ॥ परि नाटकिक चेटकि भी
करिन घाबरा ॥ धृ० ॥ युवति चरित दाविन परि वश न होई
भी ॥ तात घात द्वेषि महा अतुडलें तमीं ॥ उगविन भी सूड
स्वयें नाहिं कीं कभी ॥ कोशांतरी खड्ग जेंवि करिन सादरा
॥ लंपट० ॥ १ ॥ लाघव बहु दाउनियां हरिन चित्ततें ॥ मृदु
भाषण सुरस करुनि हरिन चित्ततें ॥ शमविन भी हृदयींचें
सकल चित्ततें ॥ नेत्र जाळि भूपभीन धरिन फारसा ॥ लंपट०
॥ २ ॥ लौकिक अजि सकल पहा सोडुनि दिला ॥ धर्म कर्म
कांहीं नको दुष्ट माजला ॥ २ ॥ हरविन तत्तेज बघुनि त्यासि
एकला ॥ सहवासें करिन नृपा जगतिं बावरा ॥ परिनाटकिक
चेटकि भी करिन घाबरा ॥ लंपट० ॥ ३ ॥

पद. (माझ्या मनिंचें हित गुज-या चा०)

वश होईल कशि तुळशि चपळशी अतरचि बहु जाहलें ॥ अध-

रामृत मी पान कराया या जगतीं सजलों ॥ धृ० ॥ जन्मांत-
रिचें असेल संग्रहीं सुकृत तें कांहीं ॥ त्या योगानें कार्य होऊनी
लाभें लवलाहों ॥ वश० ॥ १ ॥ रामा श्यामा कमल लोचना
पनिस्तनि पाहे ॥ मंदस्मित करि गळ प्रफुल्लित चंचळ बहु
राहे ॥ वश० ॥ २ ॥ सालंकृत वपु गजगति चाले आभरणें हाल
तीं ॥ वक्रभ्रुकुटिया भाल विशालीं कुंकुम टीकलीती ॥ ३ ॥
तन मन धन हें अर्पण करितों मागे जरि प्राणा ॥ तरीं चाव-
या सिद्ध शंभु हा नकरी अनमाना ॥ वश० ॥ ४ ॥

पद. (शारदे दासकामदे-या च लीवर.)

सुंदरी चलग मंदिरीं रोष अंतरीं कदा नच करी विनवी मी सा-
चे ॥ मसि बोल सखे अज सुस्वर मधुकर वाचे ॥ धृ० ॥ रूप
दिसे तुजें बहु मोल हसुनि अज बोल वचन हे फोल सखे नच
मानी ॥ मी कृतार्थ मानिन तुजसी आलिंगोनी ॥ सुंदरी ० ॥ १ ॥

पद. (वसंती बघुनि मेलकेला०)

बघुनि तव आनन सुधांशुला ॥ मोह जाहला मनीं परी स्मर
जाळी या तनुला ॥ सुचेना राज्यकाराला ॥ अन्नोदक ना
रुचे सदोदित ध्यास तुझा धरिला ॥ केतकी भुजंग जणुं रमला ॥
किंवा चुंबकमणि लोहाचा संगम गे घडला ॥ तसें कधीं
देशील सौख्याला ॥ मरणोन्मुख गती झाली पाजी अधरामृत
मजला ॥ १ ॥

साकी.

उभय प्रीतही साम्य पाहुनि तोष मनीं बहु झाला ॥ वृद्धपणीं
मज सुखवा आतां भोगुनियां सौख्याला ॥ उदरीं सुत नाहीं ।
यास्तव दुखित नरदेहीं ॥ १ ॥

पद. (चाल-ठाऊक मजला आहे ऋषीचें०)

वसंत कुसुमाकरा रती मी कर ग्रहणा साजिरी ॥ चंद्रासह
जणूं कला तशी मी शोभेन अंकावरी ॥ पुरला मनिंचा हेत
गोड करीं शेवट या उपरी ॥ गुप्तपणा हा त्यजुनि उघडपणें

क्रीडूं सुख मंदिरीं ॥ गुरुसदनीं या हरयत्नें हीं अबला धरावो
करीं ॥ पदकमलीं लीन झालें पाळा अर्धांगी सुंदरी ॥ प्राणां-
तापर्यंत रक्षिन धनलोभी द्रव्यापरी ॥ प्राण दान हे दिलें त्या
गा सत्य कल्प वैखरी ॥

कामदा.

फार तूमची पद्यकल्पना ॥ अल्हाद होतसे माझिया मना ॥ भीति
व्यर्थ कां उगिच सेविता ॥ स्वस्थमानसीं सुरु करा अतां ॥
पद. (तुजवरून काया ओवाळूं कीं०)

स्मर मना विधि हरिहरा समज धर जरा नको पडूं ख्यालीं ॥
जलतरंग तैसे संग ढंग हे अंति कोणि ना वाली ॥ धृ० ॥
बहु कष्ट असति जीवासी लक्ष चौच्याशी योनी फिरला ॥
आधिं होतें थोडके पुण्य ह्यणुन या नरदेहाशीं आला ॥ नव
मास जननि उदरांत मैलरक्तांत सोहं शब्दांत स्तवी देवाला ॥
उदरांतुनि बाहेर पडे कोहं रडे भुलनि मायेला ॥ शिशुरूप जाइ
क्रीडेंत तरुण विषयांत भुले वृद्धांत सुत स्त्रीधनाला ॥ नाहीं
ईशस्मरण कसें होईल तरुण यम हरण करी प्राणाला ॥ यातना
बहुत यमपुरीं ह्यणुन स्मर हरी दया तो करी प्रभू वनमाळी
॥ जल० ॥ १ ॥

पद.

हार मिलीं हाय हमे हार मिली हार। घरभी मिली हार हमें द्वार
मिली हार ॥ ख्वार रहे ख्वार रहे ख्वार रहे ख्वार । घरभी
सदा ख्वार रहे द्वार रहे ख्वार ॥ फुलफे फुलेथे मिला उसकी
बदल ख्वार । जितपे दोडे थे मिला उसकी यवज हार ॥

पद. (चाल-कवणें तुज गांजियलें०)

हा दुष्टा पंचशरा, सोडिलें न या ॥ हत्या ही घोर तुवां केलि
कासया ॥ धृ० ॥ रे चंद्रा पापराशी ॥ निर्लज्जा तृप्त होसि ॥
हे दक्षिणवायो अशि ॥ वेळ साधलीस कशी ॥ मारुनि मम
मित्रासी ॥ लाभ काय सांग तुजसि ॥ तूंहि महाश्वेते, किती
अससि निर्दया ॥ १ ॥

पद.

जहांनके बशर बने मुनशी, धरती सारी बने सख्ती. जमके
दरीया बने सीयाही, तोरी नवाजिरा लीखी न जाये पुरन
आस भई-जहां० ॥

पद.

लो चोरी खुली तुहारी देवसवारी करके न्यारी बाग बाडी
लुटी सारी परस्तानकी दुलारी- तुम जुआरी बडे लबारी संग
तुहारे दीलबर प्यारी खेल बाजी हारी खेल पीशेमानथी बेचारी॥
बदकारी मुनी न्यारी संग सीधारी देवन प्यारी दीलके; शीरों-
में नतारी देव जान तलकी कुआरी-लो० ॥ चोरनको ताज
कयेसा जुआरीको राज कयेसा वदीके चलनबीच झुटी सरदा-
री-लो०॥ चोर तो हो तुम पुरे पुरे आंख चुराकर परीयां धुरें ॥
माल चुराकर हाथमें लाये फुल चुराकर घरको आये ॥

दिंडी.

तात समजा गुरुवर्य शुक्र माझा ॥ आलों यथें जलकेली
अह्नी काजा ॥ माझी आतां विज्ञप्ति एक आहे ॥ मानसीं भी
पति तुहां मानिला हे ॥

पृथ्वी छंद.

शिवोनि तुमच्या पदा कथिन भी तुहांला खरें ॥ न कांहीं
मज यांतलें विदित सांगतों भी बरें ॥ न संशय असो तुहां
न कपटी ह्मणाहो मला ॥ ह्मणाल तरि सांगतों नियम देह हा
हो मला ॥

पद. (चाल-नोहे हा पवन जवन वारु०)

सज्ज करुनि चाप मदन येत मागुनी ॥ मार्ग दावि इंदु मला
सम निवारुनी ॥ धृ० ॥ जरि चंचल पद चुकतें ॥ प्रीति तथा
सांवरिते ॥ आग्रभागिं मन पळतें ॥ करुनि दूर शंकेतें ॥ उत्कं०
ठा नेत पुढें धीर देउनी ॥ १ ॥

पद. (चाल-निज मख रक्षाया०)

हृदयिं तिच्या होता, वास तुझारे, निशिदीनिं गुणवंता, वास

तुझारे ॥ ह्यणुनि तुला मी हृद्रत पुसितों, कथुनि निवारों मान
संचिता ॥ १ ॥ कांहिं दया माया, हृदयिं असे का, आश्रय
तो न्याया, हृदयिं असे का ॥ कीं वज्राच्या काठिण्यानें व्या-
पियलें सुंदरीच्या हृदया ॥ २ ॥ इच्छा उद्रवली, काम मुखाची
आशा अनुसरली ॥ होइल ती फलदायक किंवा सांग निराशा
लिहिलीं भाळीं ॥ ३ ॥

पद. (राग कानडा, ताल त्रिवट.)

सांहू किती या यातना ॥ काम जाळि तनुकानना ॥ धृ० ॥
त्रिभुवन भासे शून्यचि मजला ॥ सफल होय कधिं कामना
॥ सा० ॥ १ ॥ तव मूर्ति मम हृदयीं बैसुनि ॥ व्यक्त करी
मनरंजना ॥ सा० ॥ २ ॥

पद. (चाल-चल उद्यां वध जाते०)

दुजी नच उपमा ॥ पुरवीं मम इच्छित कामा ॥ धृ० ॥ प्रिये-
सह विनोद जो एकांती ॥ तया शृंगार ही संज्ञा देती ॥ होते
आनंदें सुख शांती ॥ मर्दुनि कामा ॥ मिळतां तुज ऐशी भामा ॥
दुजी० ॥ १ ॥

गाणें सत्यभामेचें.

सत्यभामा ह्यणे श्रीहरिला हो हरिला ॥ पारिजातक तिकडे
नेला ॥ धृ० ॥ कोणि एके दिवशीं हो दिवशीं ॥ नारद गेले
स्वर्गासी ॥ बैसले इंद्र सभेसी हो सभेसी ॥ इंद्रें पुसिलें नार-
दासी ॥ एक पुष्प दिलें कृष्णासी ॥ तें पुष्प घेउनी हातांत
हो हातांत ॥ नारद आले द्वारकेंत ॥ रुक्मिणी घरीं देव व-
सला हो वसला ॥ पारि० ॥ १ ॥ नारद बोले एका वचन हो
वचन ॥ गेलों होतों स्वर्गाकारण ॥ देखिलें अनुरूप सुमन हो
सुमन ॥ आणिलें तुहां कारण ॥ गौरविली रुक्मिण हो रु-
क्मिण ॥ मस्तकीं घातलें जाण ॥ ह्यणे आनंद झाला हो झाला ॥
पारि० ॥ २ ॥ तिनि सांजा आले भामे घरीं गोविंद हो गोविंद ॥
तिणें कवाड केलें बंद ॥ हाक मारी आनंदकंद हो कंद ॥ अं-

तून बोलली क्रोधें ॥ तुम्ही जावें परतोनी हो परतोनी ॥
जावें तिच्या मनाला लागुनी ॥ जा तिशीं प्रीतीनें बोला हो
बोला ॥ पा० ॥ ३ ॥ श्रीहरी ह्याणे उघड कवाड हो कवाड ॥
तुला गोष्ट सांगतों निवड ॥ तुझ्या मनीं भरलें वेड हो वेड ॥
तुझ्या द्वारीं लाविन झाड ॥ कसें आणिलें नकळे मजला हो
मजला ॥ पारि० ॥ ४ ॥ भामेघरीं झाड ह्यणुनि रुक्मिणी
रुसली हो रुसली ॥ पलंगावरी जाउनि बसली ॥ देवानें स-
मजूत केलि हो केली ॥ आंगणांत पुष्पें पडली ॥ रुक्मिण
मनीं हर्षलि हो हर्षली ॥ नारदानें मौज केली ॥ आनंद सर्वा
झाला हो झाला ॥ पारिजातक० ॥ ५ ॥

अंजनीगीत.

माझा शालू येथेंच होता । तया भ्रमानें नेसूं जातां ॥ मत्ते
दुष्टे ह्यणशी आतां । काय तुझा बहुमात ॥

पद. (चाल—इस तन धनकी)

है तकदीर जागी तुमारी हमारी । बुलाती हये सबको वो प्यारी
हमारी ॥ है० ॥ चलो जान चलनेका तैयार है हम । जो करती
हो महेमानदारी हमारी ॥ है०

पद. (चाल—कधीं नव्हे तो मान)

पायरी सोडुनि कां तूं वदसी । लाज न वाटे तुज ती कैशीं ॥
इतका कां तूं तोरा करिशी । दुष्टे सुरयानी ॥ १ ॥

पद.

कांहां तुम्हारी दुपटीआ कांहां हमारी शाल । कांहां जरासी
रुमलिआ कांहां बडा रुमाल । वहां तुम्हारी खीरद रद जाहां
हमारा खीयाल ॥ कमरके सामने जुगनुका नुर हये कंगाल ।
अरीओ अंधीआरी नजर बनवा डाल, बदन मेरा चंदा चलन
तेरा गंदा तेरे फंदेमें आये न बंदा जनम फिरवा डाल—अरी०

पद. (चाल—वद जाऊं कु०)

सखि ऐक तुला सांगतें करीं हैं कृत्य आज बाई । तूं करिशि

प्रेम कांहीं ॥ अग सखये ग ॥ अभिमन्यु प्राण साहवा बहि ॥
 श्वर कुठें शोध आई ॥ करीं गे फार घाई ॥ अग सखये ग ॥
 नच तरी रचुन दे चिता हिला कष्ट नच सखि साही ॥ प्राण
 हा न शरिरीं राही ॥ अग सखये ग ॥

सतार. अथवा हारमोनियमचे

सप्तसुर.

प्रकार १. सा, री, ग, म, प, ध, नी, सा सुलट. सा, नी,
 ध, प, म, ग, रे, सा. उलट प्रकार २. सा ग, रे म, ग प,
 म ध, प नी, ध सा. सुलट सा ध, नी प, ध म, प ग, म
 रे, ग सा. उलट. प्रकार ३. सा रे ग, री ग म, ग म प, म
 प ध, प ध नी, ध नी सा, सुलट. सा नी ध, नी ध प, ध
 प म, प म ग, म ग रे, ग री सा. उलट प्रकार. ४ सा री,
 सा री ग, री ग, री ग म, ग म, ग म प, म प, म प ध, प
 ध, प ध नी, ध नी, ध नी सा. सुलट. सा नी, सा नी ध,
 नी ध, नी ध प, ध प, ध प म, प म, प म ग, म ग, म ग
 रे, ग री, ग री सा. उलट. प्रकार ५. सा री ग म, री ग
 म प, ग म प ध, म प ध नी, प ध नी सा. सुलट. सा नी
 ध प, नी ध प म, ध प म ग, प म ग री, म ग री सा.
 उलट प्रकार ६. सा रे सा, सा री ग री सा, सा री ग म
 ग री सा, सा री ग म प, म ग री सा, सा री ग म प ध,
 प म ग री सा, सा री ग म प ध नी, ध प म ग री सा, सा
 री ग म प ध नी, नी ध प म ग री सा.

आरती. (चाल-बलसागर तुझी)

आरति ओंवाळितों जय जय दिगंबरा दत्ता ॥ मंदमती भी
 पातकी देवा तारीं मज आतां ॥ धृ० ॥ दंडकमंडलु हस्तीं
 शोभत तुझिया गुरुनाथा ॥ पापी जन हे बहु उद्धरले गूण तुझे
 गातां ॥ १ ॥ ध्यानीं आपुनि तुजला दत्ता रूप तुजें पाहतां ॥

आनंदानें तल्लिन होतें मन माझें आतां ॥ २ ॥ दत्त दत्त हें
वदनिं नित्यही नाम तुज्जें घेतां ॥ भवसागरिं तूं तारिशी त्यातें
शरण तुला जातां ॥ ३ ॥ कृष्णातिरिंच्या कुवरपुरी तूं वसशी
गुणवंता ॥ दर्शनमात्रें तरती प्राणी हरिशी भवचिंता ॥ ४ ॥
इच्छा मनिंची पूर्ण करिशी वा तूंची गुरुदत्ता ॥ हरितव
चरणीं लीन सर्वदा रक्षीं गुरुनाथा ॥ ५ ॥

पद. (चाल-जाई परतोनी०)

छळसि किती मजसी दैवा ॥ छ० ॥ सिंहलेश नृपतनया प्रिय
मी, बनलें बटिक अशी ॥ दैवा० ॥ धृ० ॥ अहा विधात्या
निर्मुनि अंतीं दुःख सागरीं लोटिशी ॥ परवशताही जाळी त-
नुशी, माझ्या दिवस निशीं ॥ दै० ॥ १ ॥

साकी.

चिंता होती मानसीं बहु परि शेवट गोडचि झाला ॥ मृत्यु
मुखांतुनी सोडविण्या मशीं त्राता कैसा आला ॥ आतां भय
नुरलें । दुर्दिन सर्वहि ते गेले ॥ १ ॥

श्लोक.

अंधःकारा पसरिति जसे मेघ पर्जन्य काळीं ॥ सौदामिनी ह्य-
भित गगनीं थोर वित्तास जाळी ॥ क्रोधांधासी सरळ न कदा
मार्ग दिसे कुकाळीं ॥ निर्दाळी हा मतिहिन तसा सर्व आप्तां
समूळीं ॥ १ ॥

पद. (चाल-गुलनार मोतियां)

लावुनी परिस लोहाला ॥ निष्पन्न करी हेमाला ॥ सुममधु
असे मधुपाला ॥ योग्य नसे उरगाला ॥ मग लावी रती का-
माला ॥ रमवाया या कामाला ॥ चाल ॥ स्मर भार वपू दु-
र्गाला ॥ भेदील घालुनी घाला ॥ संभाळ बरें कामाला ॥ छा-
तींत ॥ मारुनी लाथ । करिल हा घात । मनस्तंभाला ॥ बां-
धुनी टाक तूं याला ॥ १ ॥

अंजनीगीत.

करीं धरूनी आदर्शातें ॥ प्रेमयुक्त ती पाहे त्यातें ॥ चित्र
माझे तें सत्यचि गमते ॥ शंका नच साची ॥ १ ॥

पद.

वदनचंद्र तव अमुनि अन्य हा चंद्र उदय कां पावतसे ॥ द-
र्शन होतां मीनकेतुसी भरती काय न येत असे ॥ ध्रु० ॥ अ-
थवा नयना तोष न देतो स्वर्ण काय तें कळत नसे ॥ जरी
वदावें शीतांशूसी सुधारसाचा गर्व असे ॥ तरी जिवलगे सत्य
सांगतो तव अधरींही ऊन नसे ॥

सागरिका तव हृदयीं भरली ॥ झणून कां ही धुंदी चढली ॥
सागरिकामय सृष्टी सगळी ॥ परि नोहे ही तिच आली ॥
अपराध इथें न च गुणसरिते ॥ रूप तुझ्यासम भूप पाहुनि
लोलुप झाला प्रेमरसे ॥

प्रिये तव दास, असे हा खास, क्षमा करि यास, दुजी न च
आस ॥ प्रिये त० ॥

कपटपटो हे शब्द ऐकतां अंग तप्तता धरीतसे ॥ प्रिये प्रिये
वद तिकडे जाउनि प्रिया तुझी मी आज नसे ॥

वच कंठक हे लंपटासि या साहतील सुंदरी कसे ॥ खरवाकश
र हाणिसी तरी ही प्रिया न तुजविण अन्य नसे ॥

पुरे पुरे हि तुमची स्तुती ॥ मज आली आज समजुनि ती ॥
दाखवा मजा ही पुरती ॥ त्या नव प्रियेच्या पुढती ॥ असे
कपटिखरी ॥ नर जाति पुरी ॥

शपथ नसे मनि कपट प्रियेगे वयर्थ वदसि तूं मजसि असें ॥
तुजसि हे प्राण, आपिल जाण, नसे मज आण, तुझ्याविण
त्राण ॥ १ ॥

आरती. (चाल-लोपविली बहुत.)

दाशरथा रामचंद्रा कौसल्या प्रियसुता ॥ ओंवाळूं प्रेमभावे ज-
गताचा तूं पिता ॥ ध्रु० ॥ भक्तांतें तोषवाया अवतरसी रघु-

वरा ॥ प्रेमानें पूजिती जे वर देसी त्यां नरां ॥ घेतांची नाम
तूजें सुख झालें शंकरा ॥ संकटिं तूं धांव घेई विनवीतो अ-
च्युता ॥ १ ॥ दशवदना मर्दुनीयां सोडविलें सुरवरां ॥ घेउनि-
यां जानकीला आलासी निजपुरा ॥ तोषवुनी सर्व लोकां बो-
ळविलें वानरां ॥ प्रार्थितसे दत्त दास लावीं या सत्पंथा ॥ २ ॥

ढुंबरी. (राग-झिझोटी. ग. पंजाबी.)

पिया प्यारे इतनी अरज मेरी मान ॥ तोरे दरसनके अरमान
जवान ॥ अ० ॥ दया किसन एक साच कहत है ॥ मतकर
मान गुमान ॥

ढुंबरी. (राग-झिझोटी. ग. पंजाबी.)

मेरे पिया नहीं आये मैं कैसें करूं ॥ मेरे० ॥ जबसे गये मेरी
सुद हुन लीनीरे ॥ किन सौत संग बिलमायेरे ॥

लावणी. (राग-ललत. ताल--धुमाळी.)

कोणी घ्यागे मुरली करींची ॥ धृ० ॥ ऐकुनियां श्रवणि मुर-
ली ॥ भ्रांती नाही मनीं उरली ॥ नादा प्रीय वृत्ति तंव ह-
रली ॥ वाजवी माधव परोपरीची, कोणी घ्या० ॥ १ ॥ दुसरी
ह्मणे पहा श्रीहरि तो ॥ येऊनि आह्माला धरितो ॥ नानापरी
छळणा करितो ॥ वाईट खोड हरीची ॥ को० ॥ २ ॥ तिस-
री ह्मणे पुरे ही वस्ती ॥ सोसावां किती बदमस्ती ॥ हरी
करी हा धिंगामस्ती ॥ फाडली कंचुकी जरीची ॥ ३ ॥ चवथी
ह्मणे यशोदेसी बाई ॥ कृष्णाला शिकीव कांहीं ॥ होनाजी बाळा
गुण गाई ॥ करि काशी भक्ति हरीची ॥ कोणी घ्यागे मुरली
करीची ॥ ४ ॥

पद. (राग मालकंस ताल दादरा)

तारिं तारिं तारिं मला पुरुषपुंगवा ॥ तुजविण नच साह्यकारि
अन्य येधवां ॥ धृ० ॥ इंदुपरी रम्य मूर्ति ॥ पूर्ण ताप संहर्ती ॥
पाहुनियां येत चिची ॥ धन्यता जिवा ॥ ता० ॥ १ ॥ हीन
हीन भूवरती ॥ तडफडते त्या न मिती ॥ साह्यकारि तूंच
अंती ॥ हे कृपार्णवा ॥ ता० ॥ २ ॥

पद. (राग भैरवी, ताल दीपचंद.)

काय कहुं सखे चैन पडेना ॥ प्राणप्रियाविण मजला गमेना ॥
॥ धृ० ॥ निद्रा कशी ही वैरीण झाली ॥ चक्रवाकीपरी वि-
रह साहिना ॥ १ ॥ जातील मत्प्राण स्वचितची वाटे ॥ का-
मानळ जाळी तनूसदना ॥ २ ॥ गेलें जरी भी येथुनि आतां ॥
कैसें मम वृत्त समजे त्यांना ॥ ३ ॥

ओंवी.

पहा, पहा तव ही स्थिती ॥ सुळीं देईल तो मंदमती ॥ जावें
लागेल तुजप्रती ॥ क्षणीं यमसदनीं ॥ १ ॥

पद.

विशाल भालीं तिलक लावी हा शोभे नभीं चांदणी ॥ भ्रुकुटी
देखुनी वाटे मदनचि ओढी धनू आकर्णी ॥ हरिणाक्षी ती अ-
सुनी मनोहर आहे चंद्राननी ॥ चक्रवाकपक्ष्यांचा जोडा वाटे
बसल उरीं ॥ सिंहकटी तशी पृथूनितंबिनी आहे ती तरुणी ॥
काय विधीनें खर्चुनी ज्ञाना रचिली मग ती मनीं ॥ १ ॥

लावणी. (चाल-दिलचमनमें.)

आज खेळगड्यानो खेळ खेळूं विपिनीं या ॥ आरोग्यजनक
विश्रांति जिवा या चाया ॥ धृ० ॥ गुण चढउनियां ठेवितां
सदां चापाला ॥ गुणहीन होतसे मात विदित जगताला ॥
सतत अभ्यासें येई क्षीणता मतिला ॥ यासाठिं जरा विश्रांति
हितावह तिला ॥ या खेळ मांडूं घरिं वेळ होतसे जाया ॥ आरो० ॥

पद. (चाल-झाली कोपानें०)

गार अशा या लतामंडपीं स्फटिकशिल्लेवरि हा बसला ॥ के-
वळ भासे चित्र कोरिलें समाधिस्थ कीं निजलेला ॥ १ ॥ नि-
श्चल दिसतो जरि बाहेरीं शीलापासूनि बहु चळला ॥ शून्य-
हृदय वर कांतीं वाटे मानसि चिंती दयितेला ॥ २ ॥ बोलेना
तरि सांगे स्थिती ही आंतिल दुःसह पीडेला ॥ उरःस्थळावरि
हार धरोनी गाळितसे किती अश्रुजलां ॥ ३ ॥

पद. (चाल-चित्तचोर तोवि रुचिर०)

महायत्न करुनी प्रिया लाभली करीं ॥ परि न तिला प्रेमभरें
पाहिली पुरी ॥ सौख्यखनी रत्नावलि सुमति सुंदरी ॥
नघालितां गळ्यांत तिला फेंकिली दुरी ॥ म० ॥ १ ॥

पद. (चाल--नृपाल कोप शांतवीन०)

मानुदेवता पुन्हां कधीं तरीं ॥ दृष्टिला पडेल कां जगांतरीं ॥
प्राण-हनन । करिति अदय नयन पाहुनी ॥ अरे खला कली
तुझ्या दयारे नाहीं हृदयें तिळभरी ॥ १ ॥

पद.

बस्स कर ढोंग्या गोष्टी साऱ्या पुरे करीं ह्या ज्ञानाच्या ॥
साधुपणाचा बहाणा दाविसि स्वाशिल बहाणा पायींच्या ॥
मोठा शहाणा मुलगा दिसतो जैसा सोलाणा ॥ अकळ जाउनी
नकळ याची झाली शकळ खरि जाणा ॥ अई बाप ते चि-
रंजिवाच्या नावें करिति ठणाणा ॥ उपदेशामृत फेंकुन देउन
सुखें घालिती धोंगाणा ॥ १ ॥

आरती. (चाल-पंडुकुमारा.)

आरति करितों गणपति देवा, दे मज मति आतां ॥ सर्व सं-
कटें हरिसी सत्वर, गूण तुझे गातां ॥ धृ० ॥ पार्वतितनया
विघ्ननाशका, तारिसि तूं भक्तां ॥ उद्धरले जड मूढ सर्व हे,
नाम तुजें गातां ॥ १ ॥ नित्य निरंतर भजतां येईल, निज-
पद तें हातां ॥ ह्यणुनी चरणीं लीन सदा हरि, तल्लिन
तुज पहातां ॥ २ ॥

पद. (चाल-पंचतुंड नरसुंड०)

प्रिये करितां जरी मरणही आलें नाहीं खेदचि मज त्याचा ॥
दुःखातुनि या सुटने ह्यणुनि हर्ष न मानी मन्मनिंचा ॥ परि
वाटे जें दुःख मनाला तारुण्याचा भरसाचा ॥ लेशही नाहीं
मुर्खांच मजला जगांतील ह्या सौख्याचा ॥ निरापराधी असा
असोनी त्राता नाहीं मज साचा ॥ जगदीशा मी तुजला स्म-
रुनी निश्चय करितों मरण्याचा ॥ प्रिये० ॥ १ ॥

पद. (चाल-फुल्ले वेलीचीं०)

कटीं लंगोटा ॥ घेउनी भीकेचा लोटा ॥ धृ० ॥ असेल भूवरी
भडकत आतां ॥ किती करावी त्याची चिंता ॥ दम धरवेना
किमपी चित्ता ॥ असे कीं मोठा ॥ स्त्रीजन्म जगीं या खोटा ॥ १

पद. (चाल-मना तळमळशी०)

सखे तव प्रीती ॥ खरिच कीं असे मजवरतीं ॥ स्त्रिया सुचवीती
॥ धृ० ॥ मम हृदयीं उत्सुकता उपजे ॥ त्यजुनि सौख्य
नृपरीती ॥ सखे० ॥ १ ॥ वनउपवनीं नगीं फिरतां शिण-
लों ॥ धरुनि आस तव चितीं ॥ स० ॥ २ ॥ चिंतानल
अजी शांत जाहला ॥ श्रवण करूं दृढ नीती ॥ सखे० ॥ ३ ॥

पद. (राग ललित ताल त्रिवट)

पाजी अधर सुधेला ॥ मरणोन्मुख हा झाला ॥ धृ० ॥ योगी
नव्हे मी चंद्रकांत नृप ॥ विरहें शृष्क तनूला ॥ पा० ॥ १ ॥
स्वल्प कल्प त्यज देई आलिंगन ॥ सुफलित यत्न जाहला
॥ पा० ॥ २ ॥

पद. (रसियाचे० या चा०)

रतिविलास गंगे माझारीं ॥ करि विहार नौकानारी ॥ किती
असें भुनिर्मल वारी ॥ जलविहार करी सुखकारी ॥ सुख विला-
स भोगुन मंदिरीं ॥ घे मजा तवांकित नारी ॥ १ ॥

पद. (चाल-कायमला भूल पडली०)

जगतीं प्रती दावीतसे गजगती ॥ चपलाक्षी या चपला हृदय
भेदिसी ॥ धृ० ॥ कुंदरदन चंद्रवदन राग पूर्ण ते । नेत्र
बाण पाहुनियां चित्त रंगतें ॥ घोर तुपा आचरलों घेउनी
इथें ॥ फळ त्याचें जायाही होय जरि वनीं ॥ जगतीं० ॥ १ ॥

पद. (चाल- रामचंद्र नाहिं घरीं काय मी करूं)

अग्नि जाण हा प्रचंड अतनु पेटतो ॥ ज्वाला जरि नसती
तया, देह जाळितो ॥ धृ० ॥ धूम्ररहित असुनि पहा अश्रु गळ-
वितो ॥ नसुनि भस्म धवल करी निजवशासि तो ॥ चाल ॥
त्रिभुवनिं युत्तापमुक्त कुणि न नांदतो ॥ १ ॥

पद. चाल-देवस्त्री मेनका(अप्सरा०)

कादंबरिची तशी प्रतिज्ञा स्मरतां मज गमते ॥ आली तैसें
जावें लागे परतुनि नगरातें ॥ १ ॥ स्वभाव सखिचा किंचित
मानी वदली हंससुता ॥ यावरुनी तरि तिळहि न जागा आ-
शेला ॥ आतां ॥ २ ॥ त्यांत सूता ती गंधर्वाची मानव भी
कोठें ॥ आशा धरिली प्रथम हेंच हो मौर्य होय मोठें ॥ ३ ॥
साकी.

गत जन्मीं तीं पापें करुनी आली कुदशा ऐसी ॥ इह जन्मीं
त्या विसरुनि ईशा होइल मग गति कैशी ॥ ह्यणुनी मज
वाटे । स्मरावें नित्यचि वा त्यातें ॥ १ ॥

पद. (चाल-मज शेवटची भाशा०)

बाळा सकुमारा थांब जरा भी आल्यें ॥ दुःखानें बघ आहा-
ळलें ॥ धृ० ॥ टाकुनि कां जाशी एकटि ह्या जननीतें ॥ पाहुं
कुठें प्राणपतीतें ॥ चाल ॥ जीव वणव्यानें घाबरला ॥ रे
जीव० ॥ मीं जाऊं कुठें या समयाला ॥ रेमी० ॥ चाल ॥
हा भगवंता काय तुझ्या सेवनिं चुकलें ॥ ह्यणुनी हें विप-
रीत घडलें ॥ १ ॥

पद. (चाल-गुरु दत्त निरंजन०)

क्या मधुर रूप है उनका ॥ लेजावे टुकडा मनका ॥ धृ० ॥
बाल चोलके भांग बनाया जैसी गिरिपर गंगा ॥ देखतेहि दो
जोबन उनके करे रति पति दंगा ॥ १ ॥ सांडि पेनके चोली
डारी मारे नथनी झोंका ॥ लगबग धीर सब पलट गया है
हुवा टुकडा तनका ॥ २ ॥

पद. (चाल-ब्राह्मण कन्या नव्हे क्षत्रिया)

तीं भीमार्चि वार्ता परिसुनि धर्मराज तळमळी ॥ जशी कां जि-
वनाविण मासळी ॥ धृ० ॥ हा वत्सा हा तात भीमा काय
गती जाहली ॥ शत्रुनें कशी वेळ साधिली ॥ आहीं सर्वांनीं
ही आशा तुजवरती ठेविली ॥ अससी कां तू आमुची सांव-

ली ॥ आह्लाकरितां वनांत दुःखें फार तुवां भोगिलीं ॥ आ-
मुचीं दुर्वचनें सोशिलीं ॥ चाल ॥ कां आह्लां सोडुनि जावेसें
वाटलें ॥ कीं पहिल्याहुनि वा दुःख अधिक दाटलें ॥ कीं आ-
मुच्या वरचें प्रेम मनीं काढलें ॥ यास्तव कोणा पुसल्या वांचु-
नी गेलासी स्वस्थळीं ॥ टाकुनी आह्लातें भूतळीं ॥ ती भी० ॥
मी भ्रात्याला संहाराया मूर्त काळ जाहलों ॥ करंटा कशास
मीं जन्मलों ॥ मातेच्या मी गर्भापासुनि कां न पतन पाव-
लों ॥ कशाला दीर्घकाळ वांचलों ॥ तसाच कां मी वनांत
नाहीं तपा करुनि राहिलों ॥ कशाला मोहीं यागुंतलों ॥ चाल ॥
राज्य सुखाची धरिली आशा मनीं ॥ म्यां दायदाशीं वैर बां-
धिलें जनीं ॥ त्यांनीं मज कां नाहीं वधिलें वनीं ॥ कां म्यां
मूढें नाहीं उपडिली वैर तद्धची मुळी ॥ कशाला जाता भ्राता
बळी ॥ तीभी० ॥ १ ॥

पद. चाल—कान्हा वनसिवालेनें०)

काशि क्षेत्रवासी जन हो कुणि कृपा करा ॥ धृ० ॥ भार हेम
देउनि घ्यावी माझि सुंदरा ॥ मुक्त होउ जेणें आहीं विनती
मानिं धरा ॥ १ ॥

पद. (चाल—काय मला भूल पडली.)

थाट माट चकचकाट भूषणें करीं ॥ येत असे ह्या स्थलासि
कांचनी खरी ॥ धृ० ॥ सुमन चाप धरुनि कसुनि मारि अंत-
रीं ॥ असुनि सुमन सुमनांचें धैर्य संहरीं ॥ मोहिल ही वाटे
ह्या जोगड्या खरी ॥ १ ॥

(पायघड्याच्या चालीवर.)

जगदंबा माय माझी ॥ सखेग ॥ करवीर वासिनी जी ॥ सखे
ग ॥ ब्रह्मादिक जीस राजी ॥ स० ॥ नित्य तिजला मी ग
पूर्जी ॥ स० ॥ संकट समयीं पावो ती ॥ स्तुति करण्या नसे
शक्ती ॥ स० ॥ १ ॥

पद. (चाल—शेष शयन कमल नयन०)

वक्रतुंड कमलनयन विघ्नभयहरा ॥ सुरनरमुनी शरण स्तवि-

ती जोडुनी करा ॥ सर्व दुःखित शांतीस्तव स्तवन श्रीवरा ॥
मत्कवनी रंग भरी दुःखनिधि हरा ॥ वक्र० ॥

पद. (चाल-रुचति कां तिर्थ यात्रा०)

काराग्रहवास माझा कांथि सुटेल श्रीहरी ॥ कांथि भेटेल प्रिया
माझी कोमलांगी सुंदरी ॥ विरहदुःखें व्याकुल झालों फारच
भी अंतरीं ॥ दिनानाथा भक्तपाला पाव मला सत्वरी ॥ १ ॥

साकी

चुकवुनी व्याथा तोडुनी जाळें टाळुनि दावाग्नीला ॥ हरिण
त्वरें धांवुनियां जातां अवचित कूपीं पडला ॥ ऐसें मज होतां ॥
करिन मां तत्क्षणें प्राणांता ॥ १ ॥

पद. (चाल-हृदय पहा काळजीनें०)

कतकिचा वास करी धुंद सदा नागिणीला ॥ सहवास करुनि
सुखें घे पदरीं तूं मजला ॥ स्वाती घनजलबिंदू तृप्त करी
चातकिला ॥ त्यापरीं तूं शांतविरे मनरमणा ही अबला ॥ १ ॥

पद. (चाल-वाडवडीलां सेवित जावें०)

भेटेल कधीं मज प्राण विसावा ॥ सुंदर सुखतें मजला दावा ॥ धृ० ॥
निद्रा कशीही वैरिण झाली ॥ प्रिय कांताची भेट दुरावली ॥
काय करूं मज कांहीं सुचने ॥ अन्नोदक आणि नरुचे शयना ॥ १

पद.

खुब तेरी बात अब मेरे समजमें पाई हए ॥ तू कमानाकि
लीए चकसीर जो चकराई हए ॥ देर कारे नेकमें फीर कीस-
लीए ठएराई हए ॥ खुदबखुद तेरे लीए घर बयेठे न्यांमत आहए ॥

पद. (चाल फुलें वेली.)

पतिची सत्ता ॥ गुजवरी असोनी लत्ता ॥ देसी ईशापरि त्या-
ला आतां ॥ त्याहुनि पुढती मजला देता ॥ स्थिरता नसे
युवती चित्ता ॥ रुचेल त्याला प्राण अर्पिता ॥ विसरुनि कां-
ता ॥ सेविसी कशी तूं दुरिता ॥ १ ॥

पद. (लावणीचे चालीवर.)

पातळ पुतळी चमकत नाचे अति चपला नर्भी वीज जशी ॥

नर्तन गुरुला शिकवायाला योग्य असेही हवी तशी ॥ धृ० ॥
 शिरीं कुरळ केशांचा बुचडा खुप कसुनि बाधिला असे ॥ वेंणि
 नव्हे हा भुजंग दुसरा ऐसे नयना भासतसे ॥ विशाळ विशाळ
 भाळा वरती केशर चिरी मनोहर शोभतसे ॥ जसा शरत्कालिं
 चा चंद्रमा पूर्णवदन भासतें तसें ॥ विशाळ डोळे ऐसी शोभा
 विमलां कमलांचिही नसे ॥ नाक कळी चाप्याची केवळ गाल
 गुलाबी फूल तसें ॥ कृष्ण तिलक गालावर शोभे भ्रमरी कम-
 लावरी जसी ॥ आरकाधर पोंवळीं लालही न शोभती या पुढें
 तसीं ॥ पा० ॥ १ ॥ अंगीं कुंचुकी तंग असेही पीन स्तन उरीं
 चेंडु जसे ॥ फार सरळ भुज दंडही शोभती करी हिऱ्याची
 मुदी असे ॥ वरती छाती विस्तृत खालीं हलू हलू बारीक होत
 असे ॥ कटी तटी अति सूक्ष्म जणूं गुठी माजि माईल अशी
 दिसे ॥ दुमजला पैठणी पातळ भर जरी नेसली कशी ॥
 गुणनिपुणा जन्मा मधि माझ्या नाही पाहिली नार अशी
 ॥ पा० ॥ २ ॥

लावणी.

ह्या चाकुरा, आणिले घरा, काय ही तऱ्हा, विचार न जरा
 मनामधि केला ॥ लाविली आगही माझ्या संसाराला ॥ धृ० ॥
 घर धुपून, रचोन नेऊन, अला घेऊन, चाकुरच असला ॥ कुनि
 कड गेली बुद ती झकमारायाला ॥ १ ॥

पद.

अंतरतिल हे पाय ॥ नाथा मज ॥ धृ० ॥ नसती झाले बहु
 दिन घेउनी ॥ तो भलतें हें काय ॥ १ ॥ नाहीत पुरले सुख
 सोहाळे ॥ वाटे मानसिं हाय ॥ २ ॥

पद. (चाल-काय मला भूल पडली०)

त्रिपुरांतक गिरिजाधर हे महेश्वरा ॥ जगदीश्वर गंधाधर इंदु-
 शेखरा ॥ धृ० ॥ विनवितसे आजि विभो हस्त जोडुनी ॥
 अज्ञान मारुनी ज्ञानदीप लावुनी ॥ दुस्तर ह्या पार पाडिं
 भवाब्धीतुनी ॥ कृष्ण तनयइच्छितसे हेंचि शंकरा ॥ त्रि० ॥ १॥

पद. (चाल-राजाहू मै कौमना)

अयोध्यापुरी भूप मी हरिचंद्र मम नाम ॥ फिरतों कर्मदशेनें
ढोंबाष्टीहें मज काम ॥ धृ० ॥ कारण मृगया मिषतें त्यागाया
धन धाम ॥ दावाग्निसी पाहतां येई त्रिवर्गा घाम ॥ १ ॥ भा-
गिरथी तिरिं येउनी उभे ठाकलों ठाम ॥ देह विक्रया लावुनी
मुख केले हें शाम ॥ २ ॥

कामदावृत्त.

एकलीं वनीं काय मीं करूं ॥ पाहुं मी कुठें पुत्र पांखरूं ॥
धांवुनी प्रभो तारिं तूं मला ॥ शोकवन्दिनें देह पोळला ॥ १ ॥

पद. (चाल-वीरशिरोमणि सकलधनुर्धर०)

पंचरत्न स्मर गाळुनी विधिनें मूस जेविं ओतिली ॥ गौरतनू
सुस्वरूपें शोभली ॥ कामी जनाचे हृद्रेदा श्रुधनुवरि ज्या च-
ढविली ॥ नयनशरें मम वृत्ती भुलविली ॥ चाल ॥ अधरीं
मधु भाषणें लाज कोकिले प्रती ॥ मालती गुच्छा परि कुच
रमणिय भासती ॥ सिंहाकृती ही रंभोरु गजगती ॥ उ० ॥
नवतारुण्यें व्याप्त चित्त ती तत् स्वरुपीं गुंगला ॥ गौरतनू सु-
स्वरुपें शोभली ॥ पंचरत्न० ॥ १ ॥

पद. (चाल-काय बेव्या हरिणाची मजा०)

सदना त्यागुनी विपिनीं रमतां सुख नच मज गमतें ॥ मित्रा
॥ प्रिय कांतेविण प्रिय ना वाटे दुजि रमणिय चरितें ॥ मित्रा
कामनल करि तनुवन दग्धचि भाना हरिलें तें ॥ मित्रा ॥
खानपानादिक विष यासम भासे स्वचलें धैर्यची तें ॥ मित्रा ॥

अंजनीगीत.

सुंदर वस्तु मज वांचोनी । कधिं नच खाई लेइ भामिनी ॥
भेटी वांचुनी आडही रजनी । घालविली नाहीं ॥

पद. (चाल-नोहे नारी ही चंचल वल्ली०)

स्तवितों दिनतारक लक्ष्मीकांता ॥ मज तारिं अनंता ॥ धांव
धांव अहितल्पकीं शयना सुजनपालका ये धीमंता ॥ धृ० ॥

माय' कौतुक हे विलास करिशी ॥ स्त्री इच्छा धरीशी ॥ वृं-
दाप्राप्तीस्तव असुरहि नटशी ॥ तरी वनीं तपशी ॥ सेवे सा-
दर श्री असुनी खाशी परवनिता वरिशी ॥ द्वैतभाव तव
मानसीं कैसा विश्वाविण भी कां गुणवंता ॥ स्त० ॥ १ ॥

पद. (चाल-धनलोभापुढती०)

अपितसे देह तुह्मां या समयीं ही युवती ॥ हीच खरी स्वकृ-
तिची रिती असे या जगतीं ॥ तद्रूपकृती फेडुं बरें काय क-
रोनी सुमती ॥ प्रिय दासी घ्या पदरीं करीत असे ही विनती ॥

पद (भैरवी-झंपा.)

चंद्रमा रोहिणी संगमा पाहुनी ॥ ज्यापरी होतसे तोष नयनीं ॥
तूंच हृदयंगमां अंगना या जनीं ॥ सत्य गमतेस गे सकल
भुवनीं ॥ अनुदिनीं साझ तुज ठेवूनी ईश्वरा सुंदरिस ठेवितों
हृदयभुवनीं ॥ १ ॥

पद. (चाल-सुखोपभोगा०)

शुहिणी नससी संग्रहिणी तूं कुलटे कपटखानी ॥ प्राणावरती
उलटुनि पडलिस अघटित तव करणी ॥ पुरे पुरे तव संगत
आतां विटलो भी स्वमनीं ॥ उभय कुलांला डाग लाविला
अक्षय तूं सुजनीं ॥ १ ॥

पद. (चाल-कायबेव्या हरिणाची मजा०)

योग्य निजबला अबला कटिबंधीं हेमकलश घेती पहाहो ॥
दहा पांचजणी नारी विहिरीं उदकास्तव जाती ॥ पहाहो ॥
ओढितां पाणि कंकणें विद्युत्सम दिसती ॥ पहाहो ॥ धर्म नीर
वाहतां जणुं नीरें स्नाना आदरिती ॥ पहाहो ॥ आठव राह-
ण्या निजाश्रमीं घट जल बिंदु त्यजिती ॥ पहाहो ॥ तेणें
स्खलित जलरेखा पंक्ती सपांक्रति दिसती ॥ पहाहो ॥

ठुंबरी.

थारो मनकां लागो बता सयां ॥ थारो० ॥ बारा बरस पीछे
सयां मोरे आईलो ॥ तनकी तपत बुजा सइयां ॥ थारोम-
नकां ला० ॥

पद. (चाल--व्यर्थ आह्वीं अबला०)

देत्ये निजमांसा ॥ यतिवर्या ॥ धृ० ॥ आवडेल त्या चा
भागा ॥ पाक होय खासा ॥ १ ॥ नवनीतासम मम हृदया
चा ॥ घ्या तुकडा परिसा ॥ २ ॥

हुंबरी.

में भुलीनें हलाया निबनें हलाया ॥ में० ॥ भुलीनें० ॥ राम
नामका सुमरन करले ॥ भाषक नाम धराया निबनें हला
में भुलीनें हलाया० ॥

पद. (चाल--साध्य नसेमुनि कन्या०)

बहु उपकारचि झाला बाई ॥ परि त्वन्मांसेच्छा मज नाहीं ।
॥ धृ० ॥ भुनिय्यां मी तुजसम सतिसी ॥ फेडूं कोठें त्या पापासी ॥
तूं वंच भुवनत्रयासी ॥ करुनी विचारा मानसिं पाहीं ॥ १ ॥

पद. (चाल--झाली ज्याची उपवर०)

प्राणप्रिया मी अपुले सदनीं ॥ बहु पकानें ठेविलिं करुनी ॥
॥ धृ० ॥ लाडु घीवर भात केशरी ॥ वडे घारगे जिलव्या अ-
सुनी ॥ प्राण० ॥ खीर आंबटी मांडे शाखा ॥ धुधा शांतवा
ती सेवोनी ॥ प्राण० ॥ १ ॥

हुंबरी.

में भुली राजा नगर वतादीजोरे ॥ में भु० ॥ कवकी में भइ
ठाढी अरज करूं ॥ इतनी अरज मोरी मानवे राजा न-
गरमें भुली० ॥

हुंबरी.

भईली बदनामी मोरे समारे ॥ भईली० ॥ सासकी चोरा
चोरीकर डारारें । नैनों बसगई रामारे ॥ भईली० ॥

पद. (चाल--कर्धीग साळ बोलशील.)

सुदिन धन्य मानितों मी यत्न सिद्ध झाला ॥ सौख्यसिंधू
मोदलहरी युक्त पूर्ण भरला ॥ धृ० ॥ आस मनीं घ्यास सदा
राज्य सुख त्यजिलें ॥ साधूचा वेष परी बद्ध प्रीति झालें ॥

दार्शित हा लेख हृदयीं मारी स्मरभाले ॥ ब्रह्म नेमं न ठळे कदा
आजि योग घडला ॥ सु० ॥

पद. (चाल-या उपवर्नीची सुंदर०)

सुंदर स्थल परी नच मनिं स्थिरता ॥ विरह खियेचा भ्रमवी
चित्ता ॥ धृ० ॥ सुम तरु जेवीं कंटक रानीं ॥ नच सुखि
निद्रा वन्हीं शयनीं ॥ जलाविण मीन कीं जेवि कुट्टिनी ॥
क्रोधें स्मरशर योजी घाता ॥ सु० ॥ १ ॥

पद. (चाल-नृपाल कोप शांत०)

अघोर पापिणी असे मीं खरी ॥ पाहिन कां सखा पुन्हां
जगांतरीं ॥ त्यज्जुनि प्राण जगतिं धन्य व्हावया अजी ॥ इथें
अशी हि पातलें ॥ परी या दैवें ॥ वेळ साधिली ॥ १ ॥

साकी.

मदनाग्रीच्या संतापानें शुष्क असे झालेलें ॥ तिच्या स्त-
नांचे मंडलसम वण दिसती इथें उठलेले ॥ स्तन विस्तार
तिचा ॥ दाविती जणुं हे मज साचा ॥ १ ॥

ग्रंथकर्त्याची ईश्वरस्तुती.

पद. (चाल:-मदनारि गौरी०)

रणघीर ॥ रामराया ॥ जानकि मनरमणा ॥ सुखकर ॥ दश-
कंधरकदना ॥ दे भजनीं सुमतीं ॥ प्रभु रूप तुझे ॥ मज दाउनी ॥
अविनाशी दे पद अंतीं ॥ प्रपंच मजला ॥ निष्कळ गमला ॥
अंत न लागे मायेचा ॥ रज्जुनि कवन सुमन हें ॥ चरणकम
लिं तव ईशा ॥ अर्पुनि विनती करितसे ॥ सुप्रिय होवो सक-
लांला ॥ तारिं तारिं प्रभो सेवक किंकरा ॥ अन्य न आसरा ॥
सुखधामा ॥ श्रीरामा ॥ दे प्रेमा ॥ दुरितें ती ॥ सारि वारिं
तारिं तारिं प्रभो० ॥ १ ॥

पद. (चाल-मोरे सया करे चतुराईरे०)

भाइया प्रिये पहा आंबराई ही ॥ जुई जाई चक्रवाकी छबू

चंबेली मोगरीही ॥ माझ्या ॥ धृ० ॥ आप्ततरुसि कशि आवळि माधवी ॥ नृत्य करी मोर बघुनि मयूरीही ॥ माझ्या० ॥
पद. (चाल-सांब सुराभरणा)

सर्वसाक्षि हरिला नमित्तों जोडुनी करकमला ॥ भार भूमिचा
हरण कराया यदुकुलिं जो मथुरीं अवतरला ॥ धृ० ॥ भक्त
वृंदपाला सबला यदुकुल गोपाला ॥ भजुनी नाव्य दावीं सक-
ला हो साह्यचि झाला ॥ चाल ॥ शाम कवि हा त्वत्पद वंदुनी
अर्पितसे वाक्पुष्पत भाला ॥ १ ॥

लावणी. (थट्टेची.)

अहो राव बरी नव्हे थट्टा ॥ आब्रुसी लागेल बट्टा मोडेल
खट्टा ॥ धृ० ॥ रावणानें थट्टा केली ॥ रामाची सिता नेली ॥
कुळी बुडविली ॥ पापाचा केला वाटा ॥ १ ॥ थट्टा कीच-
कानें केली ॥ द्रौपदीवर नजर ठेविली ॥ देहाची माती केली ॥
मोडला कांटा ॥ २ ॥ त्रिवर्गे थट्टा केली ॥ अनुसयीचे
गेले महालीं ॥ तिनें तीन बाळकें केली ॥ दिला चपाटा ॥
॥ ३ ॥ इंद्रानें थट्टा केली ॥ आंगीं सहस्र भगें झालीं ॥ अ-
हिल्या शिळा केली ॥ मारिला सोटा ॥ ४ ॥ नारदानें थट्टा
केली ॥ देवाची स्त्री मागितली ॥ नारदाची नारदी झाली ॥
झाला बोभाटा ॥ ५ ॥ थट्टा केली विश्वामित्रानें ॥ दुःख
भोगिलें हरिश्चंद्रानें ॥ नेत्र पुसी राणी पदरानें ॥ रोहिदास
बेटा ॥ ६ ॥ थट्टा बाबूरंगेल गाई ॥ ही पहा बरी नाहीं ॥
थट्टे साठीं मोडे कांटा ॥ ७ ॥

पद. (चाल-इसतन धनकी कोन बढाई)

स्मरतां निरंतर भावें हरिला ॥ काय ती करिल माया तुजला
॥ धृ० ॥ श्रवण करीतां पुराण कीर्तन ॥ होइल काया मनु-
जा पावन ॥ स्म० ॥ येतां संकट शीघ्र टळोनी ॥ काळहि
जाइल दूरचि पळुनी ॥ स्म० ॥ दीन जनोद्धर दशरथ नंदन
नित्य मनीं भज रघुविर चिंतुन ॥ स्म० ॥

षट्. (चाल-झाली ज्याची उपवर)

ह्या उपवर्नांची सुरम्य छाया ॥ योग्य असे श्रम दूर कराया
॥ धृ० ॥ शुक्र कोकिल स्वर्ग सुस्वर गाती ॥ शांतविती
किती भक्त मना या ॥ १ ॥ कारंजाचे तुषार उठूनी ॥ मि-
ळति पुष्प गंधित पवनीं या ॥ २ ॥

होरी. (राग-कापी-ताल-दीपचंदी)

मारिसि कां पिचकारी ॥ माझी भिजली साडी सारी ॥ धृ० ॥
नाहीं असें मी परकीय नारी ॥ धाक सासुचा भारी ॥ अडवूं
नको तूं व्यर्थे षंढा ॥ नवऱ्याची मज चोरी ॥ पुरे बळ-
जोरी ॥ १ ॥

(लावणी आगगाडीची)

इंग्रजी सीमा झाली ॥ त्यानें आगगाडी केली ॥ ती नव्हती
कोणी पाहिली ॥ लागली गोडी ॥ अहो राव चालती गाडी ॥
मन पवन लाविल्या ओठी ॥ आत्माराग त्यांत खडाडी ॥
चालवी गाडी ॥ १ ॥ देहींची एका मात ॥ ईश्वरी करणी
अघटीत ॥ त्यानें ठेविले सर्व मुठींत ॥ कळा नऊ नागी ॥ २ ॥
तनु कायेची गाडी केली ॥ नऊ नाड्यानें बंध बांधिली ॥ ती-
नशें साठ सांदे जडले ॥ असले तर पाही ॥ ३ ॥ काम, क्रोध,
मदमत्सर ॥ कळा तोडिल्या दंभ अहंकार ॥ प्रपंच लागला
जो रगडी धडधडी ॥ ४ ॥ सात घातूंचा कणा केला ॥ चार
चक्रे लाविली त्याला ॥ नयनाचा प्रकाश केला ॥ सडक
केवडी ॥ ५ ॥ पंचतत्वाचे विज्ञान करुनी ॥ जठराग्नी आंत
भरुनी ॥ वायू भाता जो लावुनी ॥ उस्वास काठी ॥ ६ ॥ जिला
बाबन डबे करून ॥ नऊ दरवाजे खिडकी लावून ॥ दहा अवतार
त्यांत बसवून ॥ हांकारिली गाडी ॥ ७ ॥ यमाचे हातीं
जी लावून ॥ दिली जन्म पत्रिका तिकिट काढून ॥ तेव्हां
गाडी मधीं बसवून ॥ केली तांतडी ॥ ८ ॥ ही गाडी पंच
प्राण ॥ करी सदां हरीचें ध्यान ॥ गाथी बाबू रंगेला आत्म-
ज्ञान ॥ साटे झोडी ॥ ९ ॥

पद. (चाल-उद्धवा शांतवन कर जा.)

दुःशासन बालक माझे ॥ मज टाकुनि कोठें गेलें ॥ धृ० ॥
 ये वत्सा लवकर माते ॥ कमलाक्षा दावीं वदना ॥ भागलास
 असशिल भारी ॥ बा करितां अरिच्या कदना ॥ घेऊनियां
 स्कंधीं तुजला ॥ नेतो मी निजमुख सदनां ॥ चाल ॥ करितां
 तूं समरविहार ॥ लागली भूक तुज फार ॥ झालासि तृषित फार ॥
 कोठें त्वां जाणें केलें ॥ दुःशा० ॥ संकोचें कांहीं वस्तु मागितलें
 नाहीं मजला ॥ भोगाया विलास नाहीं ॥ दिधली मी आज्ञा
 तुजला ॥ मज साठीं सर्व प्रकारें ॥ भोगाया दुःखा सजला ॥
 ॥ चाल ॥ तें माझे प्रियकर मोठें ॥ मज टाकुनि गेलें कोठें
 दैवची बा माझे खोटें ॥ कैसें हें विधिनें केलें ॥ दुःशा० ॥ तूं मा-
 इया अधर्या वचनीं ॥ वर्तलासि झालें फाल ॥ ताताहुनि मम-
 ता भारी ॥ मजवरि तूं अससी लाल ॥ मांडिवरा बैसुनि मज
 सी ॥ एखादा सुशब्द बोल ॥ चाल ॥ मज करितां पांडव वैर ॥
 केलें त्वां पुरतें स्वैर ॥ नाहीं तरि ऐसें गैर ॥ नसतें त्या दुष्टें
 केलें ॥ दुःशा० ॥

पद. (चाल-सकुमार असुनि तूं फार०)

अभिमन्यु असुनियां बाळ, कायही रघ्याती ॥ कुरु वीर त्यांसी
 तो काळ, वाटला चित्तीं ॥ १ ॥ लहु कूश पाडुनियां वनीं,
 वाल्मिका हातीं ॥ रामासि जिंकिले त्यांणीं, कवि हे गातीं ॥
 ॥ २ ॥ शालिवान जरी कुल्लाळ गाजवी कीर्ती ॥ राजाधिराज
 ही पदवी मेळवी पुतीं ॥ ३ ॥

ढुंबरी. (राग-पिलु. ग. पंजाबी.)

घागर्या फोरिरे काना बनसी वालेने ॥ घागर्या फोरिरे ॥ अं-
 तरा ॥ मटकी माती गुजर गइ पानी भरन चली ॥ बिचमें
 मिला शाम कनैया भया मरोरिरे ॥ १ ॥

लावणी. (राग-पिलु-जिल्हा ताल त्रिवट.)

कशि केलिस मजवर मातरे ॥ कपट करून तूं आजि सजणा ॥

॥ कशी० ॥ धृ० ॥ डावा माजी माहेक गोष्टी बोलुन जिंकी-
शी पैजरे ॥ अबला हृदया जाणुनी तूं मनीं वदना लाविशी
हातरे ॥ १ ॥

पद. (राग कालंगडा ता. दादरा.)

सखया दुदेंवा किति तूं छळिसी मला ॥ सखया ॥ धृ० ॥
शुष्क तरु बाजीर्ण गृहापरि ॥ मानिति जन मजला ॥ पहा
हे मानिति जन मजला ॥ सखया० ॥ इष्टमित्र मज अवमा-
निति बहू ॥ होतें दुःख मनाला ॥ अहारे होतें दुःख मनाला ॥
अजुनिही कां नये दया तुजला ॥ स० ॥

पद. (चाल—रामासी अनुकूल असता.)

भंगुनि मूर्ति भवानीची टाकी, चिरढीन त्यास तरीच मराठा
॥ धृ० ॥ गोमाता वध केला त्यासचि, मारीन खास तरीच
मराठा ॥ अफजुल्या तव सेना सर्वही, स्वपविन जाण तरीच
मराठा ॥ हिंदू द्वेष्या सूड याचा भी, घेईन साच तरीच म-
राठा ॥ १ ॥ वैदिक धर्मा छळते तुह्मां, शासिन जाण तरी-
च मराठा ॥ रट्टा देऊन राखिन बाजू, शिवराजाची तरीच
मराठा ॥ भंगुनि वचना वंचन केलें, फेडिन उसने तरीच
मराठा ॥ बाला अबलां वधिलें त्यांचा, घेईन बदला तरीच
मराठा ॥ २ ॥

ठुंबरी.

चलत पवन है सननम सावन ऊम झुम ऊम झुम झुम कामना
॥ धृ० ॥ ताल तंबूरा मृदंग बाजे ॥ पायल छननन छनमारे
॥ चाल ॥ तोम तनोम तोम तनदर तनदर ॥ तनोम तनोम
तोम तनदर नारे ॥ चलत० ॥

लावणी.

कां भुलसी तूं यौवन धनाला ॥ जाईल उघानी होईल माती ॥
॥ धृ० ॥ शोधुन पाहीं आपुल्या मनाला ॥ कां भूल० ॥

हुंबरी.

बोल तूं उभी राहून । कांगें जाशि दूर लाजून ॥ धृ० ॥
एक वेळ तुझी मैत्री घडों दे ॥ उरीं गेला वाण लागून ॥ बो० ॥

हुंबरी.

सख्याला आज पाहुन । चंचल मन जाहलें ॥ धृ० ॥ मुखीं
विडा रंगला चंद्र शोभला ॥ आणा तयासी जाऊन ॥
सख्या० ॥ १ ॥

पद.

लागला मज छंद सख्याचा ॥ चल ह्मणसी तूं सदनाला ॥
॥ धृ० ॥ महालीं मी एकली काय करावें ॥ लोभातें अंतर
तरि पडला ॥ लागला० ॥ १ ॥

हारमोनियमचे सप्तसुर. (चाल—मेरे गमका तराना०)

साग गम पप गम गम पध पम पम गरीसा ॥ साग गम पप गम
गम पध पम पम गरी सा ॥ सा सा नी ध ध नी प ॥ ध ध
ध प म प ग ॥ पम भग रीगसा ॥ चाल ॥ गगप पपपपप
ध नी ध प प प प ध सा ध सा ॥ री सा नी ध ध ध
प म प प प ध नी ध प प प ध ध सा ध सा ॥

धृ० ॥ १ ॥

हारमोनियमचे सप्तसुर. (चाल—हंमदंगा लावुंनका.)

ग, ग ग ग, ग ग ग ग, ग ग ग ग ग म प प म, ग री सा ॥
सा प प प प प म म म ग ॥ धृ० ॥ चाल ॥ सा प प प
प प म म म ग री सा ॥ सासा पपप ममम ग री सा ॥ सा
प प प प प म म म ग री सा ॥ ग ग ग ग ग ग ग ग ग
ग ग ग ग ग ग ॥ धृ० ॥

हारमोनियमचे सप्तसुर. (चाल—या नरावरी भरवसातरी.)

ध ध ग ग ग ग म री री री री री ग म प म ग री सा ॥
सा नी ध ॥ री री सा सा नी ॥ ध ध नी री री री री री
सा सा सा सा ॥ ध ध ध ध ध ध नी सा री सा सा नी धा ॥ धृ० ॥

(पेटी. व सातारिचे सप्त सूर. चाल-आया बायानो जा.)

ध ध सासा सा री री ग ग ग ग री नी सा सा री ग री
सा सा नी ध ॥ ध ध सा सा री री ग ग ग ग री नी सा
सा री ग री सा सा नी ध ॥ ध ध सा सा सा री री ग ग
री री नी सा सा री ग री सा सा नी ध ॥ ममम मम गरी
री ग म प म ग री सा ॥ ध ध ध सा सा सा री ग री सा
॥ धृ० ॥

पद. (चाल-तव मानस कैसें काय०)

जग पोषक ऐशी गाय ॥ वधिश्री कशी यवना ॥ धृ० ॥
तव तनया पय दे माय ॥ करिशी तिस यातना ॥ पतित
अमुर अवनीवरी मारी ॥ बहु उपकारी धेनुही ॥ कृतघ्न झाला
करि असि घाया ॥ शाप वरि अनि वार ॥ निष्टुर करुनि
मना ॥ जग पोषक० ॥ १ ॥

पद. राग खमाज-जिल्हा (ताल त्रिवट.)

जय जय जय जोगेश्वरी त्रिपुर सुन्दरी ॥ अंब सांब सहित
राहि हृदय मंदिरीं ॥ अंतरा ॥ अरुण वर्ण किरण जाल रंगीं
रगली ॥ सावकाश धरि विकाश कधीं न भंगली ॥ अक्षयीं
घे अक्षमाळ्जी करांगुली ॥ पुस्तकवर अभय हासित मिरवि
चांगली ॥ १ ॥ फुल्ल लाल कमलांतरीं नित्य राहिली ॥ हत्
कमलीं योगिज्जनिं सुचित् वाहिली ॥ देवगणीं निज कामा-
साठी दोहिली ॥ शिवशीला श्रीबाला आजि पाहिली ॥ २ ॥
अंबापुरीं रम्यस्थळीं माय इंदिरा ॥ पंच कनक कलशान्वित
दिव्य मंदिरा ॥ माजि वसे कालत्रयीं वाच सादरा ॥ करिं करु-
णा ओवरित वामनादरा ॥ ३ ॥

धृपद. राग-खमाज (ताल-मत्तताल.)

पतीत पावन सिताराऽम राऽजाऽराम ॥ दीन दयाला मे
घश्याम ॥ अं ॥ जाऽनकी नाऽथ दशरथनंदन रामा ॥ सुख
सदन मदन मोहन दनुज दलन मुनी जन मन विश्राऽमा ॥

पद. राग-खमाज (ताल त्रिवट.)

वरदे वरदे वरदेश्वरि माय दया करिं घेऽऽपदरीं ॥ अमरी-क-
बरी-भ्रमरी-मुखरी-कृतपादसरोजमुघालहरी ॥ अंतरा ॥
जगदंब विलंब नको कछं अपराध कदंबक लेकछं ॥ रुससी
तरि माय कसें कछं माय दया करि घे पदरीं ॥ १ ॥ पविर्पर्व-
त पंजर मेह धरा, सुर शक्रहरा, महिषाग्रसुरा, गणिलें तृणतूल
कसें समरीं माय दया करीं घे पदरीं ॥ २ ॥ मत्पाप पयोनि-
धी उग्रविषा शोषिल महेश न कोणतशा ॥ नान्यत्वदन्य महे
श्वरी ॥ माय दया करिं घे पदरीं ॥ ३ ॥ अपराध सहस्र अनं-
त अशा गणना गणनाथ करील कशा ॥ थकला गोविंद सहे
दरी माय दया करिं घे पदरीं ॥ ४ ॥

पद. (चाल-प्रभो.

प्रिया करा क्षमा आतां या दीन प्रियेवरी ॥ राग नका धरूं
किमपि हृदय मंदिरीं ॥ धृ० ॥ निष्ठुर वच आपणातें वदलें
मी तरी ॥ त्यायोगें होत फार खेद अंतरीं ॥ १ ॥

हुंवरी. (राग-काफी. ग. पंजाबी.)

सखिरि मैं ठट पानिया कैसे ज्यातुंरी ॥ सखि नट नागर
और मुगुट बारो करत ठटोली बनसी बट जमुना ॥ अंतरा ॥
कुचक बुचक ज्या देत अखतर ठट पण घट बनसी बह
जमुना ॥ १ ॥

हुंवरी. (राग-परज.ग-पंजाबी.]

क्या कहं न मानेरी सखेरी मोर मुकुट वाको धीट लंगर
डगर चलत पानीया भरन ठलोली करता ॥ अंतरा ॥ सनंद
पिया मोरे मानत नाहीं बार बार मुसे बलजोरी करत ॥

हुंवरी. (राग-परज-ता०-दीपचंदी.)

देळं मी काय तुला ॥ माझ्या प्रियकर वाळा ॥ धृ० ॥ यज्ञो-
पवितची भूषण उरलें ॥ अन्य न तुज द्यायाळा ॥ माझ्या० ॥

धे हँ तर्पण करी तू यानें ॥ तोषावें मुर पितरांला ॥
॥ माझ्या० ॥ २ ॥

साकी.

खेद नको कहूँ किमपी हृदयीं प्राणसखेगे आतां ॥ येउनि
बैसैं मम संनिध तूं लाज मनीं नच धरितां ॥ सुंदरी मृगन-
यने ॥ ये ये झडकरी प्रेमानें ॥ १ ॥

पद. (चाल-हारमिळे.)

नीच कर्म करुनि ढाग उभय कुलिं जरी ॥ लाविलास हाचि
खेद होत अंतरीं ॥ धृ० ॥ नऊ मास उदरीं त्वां राहुनि
तरी ॥ कष्टविली ती साध्वि जननि सुंदरी ॥ जन्मतांचि
मृत्यु तुला कां न सत्वरी ॥ आलासे मज गमतें समई या
जरी ॥ १ ॥

हुंवरी. (राग-देस. ताल चौताल०)

अहो मारी वेग मुनलीजे अजी महाराज ॥ कबकी में उभी
ठाढी में दरबाजे अरज करे सामलो राज ॥ १ ॥

होरी. (राग-छायानाट-ताल-धमार.)

अ-आज होरी खेले साम सहेली मिलगावत नाचत ब्रिज धूम
मचाई ॥ अंकेसर कुम कुम भाल लगावत नाचत तामध ति-
लक मृगमदको विराजत एकभर पिचकारी सुगंध लगावत
झांझ झालर और ढफ मिरदंगसो ॥ १ ॥

बंजारा.

अये परियो वताहो खुदारा, हये कहां गया बंजारा ॥ में हुंढ-
नें उस्कु जोगन, वनके फिरती हूं वनवनजी कोयल साकरती
पुकारा । हये कहां गया० ॥ १ ॥ जंगल जंगल में भटकूं ॥
या पहाडपर सर पटकूंजी ॥ सेहरोमें फिरी आवारा ॥ हये कहा
गया० ॥ २ ॥ कभी मोमसी में गलती हूं ॥ कभी शम आसी-
फत जलतीहूंजी ॥ कभी चश्म बनी फवारा । हये कहांगया०

॥ ३ ॥ गुलफामकी देखो जुंदाई । जोगन हये परिकूं बनाई
जी ॥ इये इरके झरिफन आश ॥ हये कहां गया० ॥ ४ ॥

पद. (चाल-अंगिकार करुनि.)

कोण नष्ट दुष्ट शब्द लावि राजया ॥ कंठ स्नान घालुं काय
याच स्थानिया ॥ छेदुं जीभ जी वदे किं पापि वाणिला ॥
खंड खंड कीं करोनि दंडुं याजला ॥

पद. (चाल-पृथ्वीनाथ गर्वोक्तिचे.)

बाणांचा भडिमार करूनिया, खिळुनी टाकिन सर्व विरांना ॥
पृथ्वी जिंकूं या गर्वाच्या, समुळ्चि खंडिन आतां वचना ॥
राज्यवैभवं अंधचि झाले, शासिन समरीं त्या मत्तांना ॥
छेदिन जिव्हा शस्त्राखें मी, भ्याडचि आम्हां मानिती त्यांना ॥

पद. (चाल-वद जाऊं कुणाला शरण.)

बघ कवण निचे आजला, नेत्र फोडिला आग ईचा ॥ तो
अदय जर्गी साचा ॥ वनदेवीग ॥ तो अदय० ॥ मम कल्प-
वृक्ष तो भला, कोणि तोडिला, निर्दयानें ॥ भूपतिस कसें
मानें ॥ वनदेवीग ॥ भूपतिस० ॥ मज नयनहीना पासुनी ॥
काठि चोरुनि ॥ कोणि नेली ॥ दीन इजसि कीं केली ॥ वन-
देवीग ॥ दीन० ॥ ह्या कृपणाच्या नवधना, हरुनियां मना, दू-
खविले ॥ हें हृदय सखे पोळे ॥ वनदेवीग ॥ हे हृदय० ॥

पद. (चाल-वद जाऊं कुणाला शरण.)

काशि सोडुनियां काननीं, दीन हे हरिणी, व्याघ्रसदनीं ॥
जातसां योग्य का करणी ॥ सदयारे ॥ मा जाऊं
कुठें या वनीं, घोर हे ध्वनी, भीववीती ॥ होईल कायहो गती
॥ सदयारे ॥ कर्दभीं जसें प्रस्तरा, तसें देवरा, बुडवितां व्य-
सनीं ॥ कां दया नये तव सुमनीं ॥ सदयारे ॥ बहु काकु-
ळ्ती येउनी, कंठ शोषुनी मारि हाका ॥ त्या तुह्मी कां नहो
ऐका ॥ सदयारे ॥

ढुंढरी.

अब तो रहो नलहीं जलड ॥ संडुडड डरररे, अब तो रहो० ॥
॥ घृ० ॥ चर डहर डलले गललडलले आडरे डरवरी धरो डेरा
नरड सलंवररी धरो डेरा नरड ॥ अब तो रहो ॥

ढुंढरी.

सरजणर कखं तरर गत कैसी ॥ घृ० ॥ डदन डनोहर इच्छ-
तसे तुज ॥ ठेवुनर कृडनें शलंत करीं डन ॥ सरज० ॥

डद.

लगलर डज छंद सरखुडरचर ॥ चल हणसी तूं सदनरलर ॥
॥ घृ० ॥ डरललीं डी एकली करड कररवें ॥ लोडरतें अंतर
तरर डडलर ॥ लरग० ॥

होरी. (ररग-डेस. तरल-धडर.)

कैसी हारी खेलत कलसन कनेडरं ॥ अब कैसी जरऊं डेऊन
सौंग देडरं ॥ घृ० ॥ डरडर डीचकररी रौंग डचरऽऽवत डैडरं
डकर डरजोरी करत ॥ १ ॥

सडजडरीकुं सवल.

लरडर सेहेजरदेकुं डैं जरकर हलंदुस्थरन, तूं अडने डर आ शुक-
को सडजडरी डहेचरन ॥

[कलरदेवेकुं जडरड.]

डही है शेहजरदर डही है डेरी जरन, डही डेरा दललदरर है डैं
इस डर कुरडरन.

गज्जल.

धरसें डहरं कोन डुदरके ललडे लरडर डुझकों, कलस्सी तड गर-
रने सौतेसे जगरडर डुझकों, हकने कडर खुवर डररेशर डेह
दलखरडर डुझकों, नजर आतर है न अडनर न डररडर डुझकों,
डसडैं जरललडके ललडे डुझे छोड दलडर है गजड, हंडन कोरुं
डरस्तनडैं न आडर डुझकों. है डसद है कलसीने नखडरली
डेरी, कडर अजरीजोनें डेरे दललसे डुलरडर डुझकों, नीदसे

आखी किसीकी न खुली कोठेपर; ऊठके मुझके न चुंगलसे
छुड़ाया मुझको, तादमें मुर्ग अब उमेद रहा कीन हों, किसबला
में मेरे अल्लाह फसाया मुझको, मुरलसी की कोई तदबीर बता-
दो उस्ताद है बहोत गरदीश किस्मतने सताया मुझको.

ठुंबरी. (धनाश्री.)

सुंदर मुराजनवा साईरे ॥ साईरे मम भाईरे ॥ सुंदर० ॥ धृ० ॥
तुम बिन मैं तो कलन परंतु है आन मिले रव साईरो ॥ सुंदर० ॥

(सबजपरी आणि शहाजादेचा सवाल जबाब.)

देखो तुम मेरी तरफ घरका मतलो नाम ॥ लंडही मुझको
जानकर करो यहाँ आराम ॥ जो होना था सो हुआ जाना
दो बस सैर ॥ चलो फिरो खाओ पिओ करो बागकी सैर ॥
बतलाओ अब तुम हस्व नस्व और तुम ॥ अपना नारहते हो
किस काममें होंगा कहा मुकाम ॥ खिलबतमें रहेता हूँ ऐस
है मेरा काम ॥ शाहाजादा हूँ हिंदका नाम मेरा गुल्फाम ॥
तू औरत किस कामकी, अपना नाम बता ॥
दोना शानो परतेरे, निकला है येह क्या ॥
कोमकी होंगी मैं परी, समझन तू हैवान ॥
येह दोन पर है मेरे, अये मुरख नादान ॥
रहती हूँ मैं काफमें, सबजपरी है नाम ॥
राजा इंदरके यहां, नाच मेरा है काम ॥
जलदी येह बतला मुझे, दिलको है विसवास ॥
मेरा आन किस तरेह, हुवा मैं तेरे पास ॥
तुजपर मैं आशक हुई, चलते चलते राह ॥
उठा मंगायो यहां तुजे, भेजके देवसि पाह ॥
सिरपें आखों पें कली, जेपे बिठाऊं तुजको ॥
ओ मेरे पास गलेसे, मैं लगाऊ तुजको ॥
दिला जासे मुझे भाती, है अदाये तेरी ॥
पासला चांद सामहलू मैं बलाये तेरी ॥

लेट पहलू में मेरे घरको मैं आबाद करूं ॥
 तुजकूं लिपटाके गेले, वस्लसेद्री शादकरूं ॥
 वस्लकी तेरी कसम, घरमें है खाना मुझको ॥
 नख बरदार-अभी, हाथ लगाना मुझको ॥
 मुझको नादान समज दूर हो दानाहू मैं ॥
 कौमकी तू जो परी हे, तो सियाना हूं मैं ॥
 बसवा तुजसी जमानेमें, न होगी जिनहारा ॥
 आप बदना नाम हुई, मुजसें छुड़ाया घरवार ॥
 भेजकर देव मुझे, खेचे बुलाया तूने ॥
 आदभी जादको, कंदेमें फसाया तूने ॥

लावणी. (राग-देस. ता-त्रिवट.)

प्राण प्रिया ऐका साजणा हो ॥ फाकडी नार सजुन नटुन उभी
 होती बागेमध्ये मैना ॥ प्रा० ॥ धृ० ॥ देखिलें तथें विचित्र
 तरुलता फुलें तोडी मृगनयना ॥ वाकुडी भृकुटी दृष्टी शरें
 मज आचुक मारी उरी नैना ॥ प्रा० ॥ १ ॥ रंभा रूप जल-
 नीजल परी तूं मदन मोहना ॥ तुह्मा सारिखा मित्र दिसेना
 भोग भोगी मुखशयना ॥ २ ॥

हुंबरी. (राग-केदार नाट-ताल त्रिताल)

अ-गोरी हटजी नकरीये पीहारवा मोरे गरवा हसहस बतिया
 करिये ॥ अं ॥ जो कोई आवे अपने मंदरवा उनसे गर्ब न
 क्रीजीये ॥ मेहेरवान उनसे लगा लाई डोरिया ॥ १ ॥

हुंबरी. (राग-पिलू.)

मोरारे बेरागी जोगीयां ॥ तोरे बिना सैयाके कारनवा ॥
 ॥ मोरारे० ॥ धृ० ॥ कानोंमें कुंडल गले मृगछाला घर घर
 अलक जगावे मोरारे० ॥ १ ॥

हुंबरी.

मधशे भरी हटजाय ॥ हेरी गुजरिया मधशे भरी हटजाय ॥

॥ धृ० ॥ सोधा होय तो करके मुसाफररे चार दिनके गुजरिया
॥ मधशे भरी० ॥ १ ॥

ख्याल.

माखन चोरारे जियरा ले गयो ॥ धृ० ॥ हूं जाती थी बिं-
द्रावनको । बयां पकर कक झोरारे ॥ नागर नागर बाबर
बोलो । बोले नंदकिशोरा ॥ मा० ॥ १ ॥

पद. (चाल-रडे हा गोविंद राधे तुझ्या गृहीं नेईं.)

पदरीं धरूनी हरि आणागे ॥ बाई पदरीं० ॥ धृ० ॥ शिरीं बा-
धियेला चिरा ॥ खोवी मोतीयाचा तुरा ॥ बरा झळकतो हिरा ॥
अमोलिक दाणागे ॥ प० ॥ १ ॥ येऊनियां यमुने स्थळीं ॥
खेळतसे चेंडूफळी ॥ तोचि तो हरि वनमाळी ॥ चतुरही शहाणागे
॥ २ ॥ मत्स्य कूर्म नानापरी ॥ दशविध रूपे धरी ॥
अमृताचा साहाकारी ॥ सांगतसे खुण हे ॥ प० ॥ ३ ॥

(पाळणा- सुतार निरगुणिचा.)

सुतार निरगुणीचे तुजसाठीं आणवीले ॥ पाळणे रंगित बन-
वीले ॥ चहुंबाजूनीं चिमण्या मोर बसवीले ॥ निजनिज
बाळा झोंके देतां हात दुखला ॥ गाणीं गातां कंठ हा सुकला ॥
जाई जुई चमेलि पुष्पांनीं पाळणा गुंफीला ॥ न जाणो खडा
बाळाला रुतला ॥ १ ॥ केव्हांचि मी हालवीतें सुचेना काम
धाम धंदा ॥ निज निज बाळा गोविंदा ॥ काय सांगुं सखे
हरी मोठा बाजिंदा ॥ काय मनमोहन मुकुंदा ॥ काय सांगुं सखे
बाळ झालें मशिं यंदा ॥ घेती आया बाया ह्या तिंदा ॥ घ्या
बायानों हरी पाळण्यांत मुतला ॥ न जाणो खडा बाळाला
रुतला ॥ २ ॥ कोण्या पापिणिची दृष्ट झालीग बाई ॥ बाळ
अगदिच दूध पित नाहीं ॥ काय सांगुं सखे उपाय करूं तरी
काई ॥ नेत्र झांकिले उघडित नाहीं ॥ जिव दिल्लीर हा
झाला बाळाचे पायीं ॥ कुठें चित्त मन लागत नाहीं ॥
कोण्या पापिणिनें भरला बोलहा रुतला ॥ न जाणो खडा

बाळाला रुतला ॥ ३ ॥ रूप बाळाचें काय सांगूं तुज पार्शीं ॥
जसे भानु आले उदयासीं ॥ अहारे भगवंता कसें घडलें
अशा पुतळ्याशीं ॥ तुझी कळा नकळे कोणाशीं ॥ जीव
ध्यातो हा सदा रहावे तुजपार्शीं ॥ चला वेगें वैकुंठासीं ॥ ह्मणे
क्षणभर हा हरी सेवेमध्ये गुंतला ॥ न जाणो खडा बाळाला
रुतला ॥ ४ ॥

समाप्त.

प्रियवाचकहो !

मेहेरबानी करून खालील चार लाइनीकडे लक्ष्य घ्याल काय ?
रा. रा. बाळकृष्ण उर्फ कुशाबा लक्ष्मण नेटीव डॉक्टर हे
चालू रोगावर व इतर अवांतर रोगांवर रामबाण औषधाची
योजना करितात, ह्या बदल आमची पूर्णपणे खात्री झाली
आहे, तरी आमचे देशबांधव व देशभगिनी इतर रसायणें
वगैरेचे दवे न खातां आमच्या वरील नांवाच्या गरीब डॉक्ट-
रा कडून अपायाला योग्य उपाय करून घेतील अशी मी
पुस्तक प्रसिद्ध कर्ता परमेश्वराजवळ इच्छा करित आहे. आम-
च्या समक्ष प्लेग, ताप, गरमी, पक्षवायू, नाळगुद, लेव्हर, वेडा,
मधुरा, विषमज्वर, दमाखोकला इत्यादि त्यांच्याकडे आलेल्या
रोग्यास परमेश्वराच्या सत्तेने गुणांवांचून परत पाठविलेच
नाहीं व ह्यांच्याजवळ शें, दोनशें सर्टिफिकीटेंही आहेत. अनु-
भव घ्यायचा असेल त्यांनीं खालील पत्यावर येऊन भेटावें.

पत्ता

बी. एल. साळवी. कासारगल्ली मुंबई.

आझीं छापलेलीं सर्व तऱ्हेचीं पुस्तकें विकत मिणळ्याचीं ठिकाणें
सदाशिव गणपतशेट धामणस्कर.

पानसुपारी व पुस्तक विक्रीचें दुकान कासारगल्ली, मुंबई.

बाळकृष्ण लक्ष्मण पाठक विठ्ठलवाडी मुंबई.

जनार्दन महादेव गुर्जर रामवाडी मुंबई.

[नारायण रामचन्द्र सोहनी जगदीश्वर छापखान्याचे
मालक कांदेवाडी मुंबई.]

वासुदेव मोरेश्वर पोतदार कांदेवाडी मुंबई.

विनायक दादोबा पुरंदरे आणि कंपनी माधवबाग मुंबई.

गोपाळ नारायण आणि कंपनी काळकादेवी मुंबई.

अनंत केशव जोशी आणि कंपनी काळकादेवी मुंबई.

आणि

[जि. रत्नागिरी ता.संगमेश्वर मौजे कलबुशी येथें लक्ष्म-
ण जोतीशेट स्वातु पांच्या कडे.]

[जि. पुणे ता. खेड मौजे कुर्द अवसरी येथें विठ्ठल रावजी
शेट शेवाळे यांच्या कडे.]

व स्वार्थी सही करणाराकडे विकत मिळतील.

टी. जी. धामणस्कर.

बुकसेलर्स पब्लिशर्स आणि कमिशन एजंट्स, माधवबाग-मुंबई.